

Негосударственная дошкольная образовательная
автономная некоммерческая организация «Детский сад №232»
Адрес 620042, г. Екатеринбург, переулок Осоавиахима103, тел.325-16-35, 333-86-37, detsad232@bk.ru

Принято решением
Педагогического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
для детей 3-го года жизни на образовательный период 2018-2019 гг.

Согласовано
родительским собранием группы
Протокол № 1
От 30 августа 2018г.

Составитель:
Воспитатель
Кузнецова Наталья Владиславовна

Екатеринбург 2018

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 2-3 лет (Вторая группа раннего возраста) и рассчитана на 36 недель.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Список используемых сокращений

АНО – Автономная некоммерческая организация

ДО — дошкольное образование.

ДОО — дошкольная образовательная организация.

ИКТ — информационно-коммуникационные технологии.

ОВЗ — ограниченные возможности здоровья.

ООП — основная образовательная программа.

Организация — организация, индивидуальный предприниматель, осуществляющие образовательную деятельность по Программе.

УМК — учебно-методический комплект.

ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)

РПП - рабочая программа педагога.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | | |
|---|----|--|-----|
| ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | | ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ | |
| Пояснительная записка | 4 | ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | 56 |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | | 2.2.1 Образовательная область «социально-коммуникативное развитие» | 59 |
| 1.1.1 Цели и задачи | 8 | 2.2.2 Образовательная область «познавательное развитие» | 61 |
| 1.1.2 Принципы и подходы | 9 | 2.2.3 Образовательная область «речевое развитие» | 62 |
| 1.1.3 Психолого-педагогические условия | 9 | 2.2.4 Образовательная область «художественно-эстетическое развитие» | 67 |
| 1.1.4 Значимые для реализации рабочей программы характеристики | 10 | 2.2.5 Образовательная область «физическое развитие» | 68 |
| 1.1.5 Планируемые результаты освоения программы | 14 | 2.3 Описание форм, способов, методов и средств реализации программы | 76 |
| 1.1.6 Целевые ориентиры детей младшего дошкольного возраста. | 14 | 2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 80 |
| 1.1.7 Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов. | 15 | 2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы | 82 |
| ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ | | 2.6 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 91 |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | | 2.7 Иные характеристики содержания Программы | 91 |
| 1.2.1 Цели и задачи | 19 | 2.7.1 Особенности осуществления образовательного процесса | 93 |
| 1.2.2 Принципы и подходы | 20 | 2.7.2 Система работы ДО по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса | 95 |
| 1.2.3 Значимые характеристики | 20 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 100 |
| 1.2.4 Планируемые результаты освоения парциальных программ | 22 | 3.1 Описание материально-технического обеспечения | 108 |
| СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | | 3.2 Организация развивающей предметно — пространственной среды. | 108 |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | | 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 110 |
| 2.1.1 Образовательная область «социально-коммуникативное развитие» | 26 | | |
| 2.1.2 Образовательная область «познавательное развитие» | 31 | | |
| 2.1.3 Образовательная область «речевое развитие» | 36 | | |
| 2.1.4 Образовательная область «художественно-эстетическое развитие» | 43 | | |
| 2.1.5 Образовательная область «физическое развитие» | 52 | | |
| | 57 | | |

| | |
|---|--|
| 3.4 Организация жизни и деятельности детей 3.5 Учебный план. Календарный образовательный график. | |
|---|--|

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Основанием для разработки рабочей программы послужила:

Образовательная программа негосударственной дошкольной образовательной автономной некоммерческой организации «Детский сад №232»

базовое обоснование которой:

- ✚ Конституция Российской Федерации
- ✚ Конвенция ООН о правах ребенка
- ✚ Закон об образовании Российской Федерации
- ✚ Федеральный государственный образовательный стандарт
- ✚ "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).
- ✚ Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы»

Рабочая программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

РПП направлена:

–на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

–на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

– на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

РПП учитывает:

–индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

–возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части должен составлять не менее 60 % времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений — не более 40 % общего объема.

Обязательная часть представляет комплексность подхода с учетом содержания примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, обеспечивая развитие воспитанников, во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и составляет не менее 60% .

Часть, формируемая участниками образовательных отношений составляет не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение ООП ДО. Она отражают специфику национально-культурных, демографических и климатических условий города Екатеринбурга, а так же учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов.

Вариативная часть представлена программой:

Толстикова О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. Образовательная программа разработана с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания, целевых ориентиров, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования как вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) так и основной образовательной программы дошкольного образования, для осуществления перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми. Реализуется как расширение (точечное) во все образовательные области, для детей от 2-7 лет.

Таким образом, реализуется образовательное содержание, с учетом образовательных потребностей и интересов воспитанников, членов их семей, специфики национальных, социокультурных и климатических условий, а также возможностей педагогического коллектива.

Реализация РПП обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка), мотивации и способностей воспитанников с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений.

1) Целевой раздел. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которой отражены цели, задачи, принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми, характеристики особенностей современного ребенка дошкольного возраста, планируемые результаты освоения программы;

2) Содержательный раздел. Содержательный раздел представлен:

а) описанием образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, обозначенных в ФГОС ДО:

- социально — коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно — эстетическое развитие;
- физическое развитие.

б) описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

в) описанием образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

3) Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает распорядок и / или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности развивающей предметно-пространственной среды. Освоение образовательной программы дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией обучающихся.

РПП может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно — правовой базы дошкольного образования;
- набором детей и их индивидуальными особенностями;
- образовательным запросом родителей.

Ресурсное обеспечение РПП Второй группы раннего возраста

При составлении РПП использовались:

Обязательная часть

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/
- Учебно-методический комплекс Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Парциальная программа «Мы живем на Урале», О.В. Толстикова.
- Парциальная программа «Коррекция нарушений речи», Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина.
- Парциальная программа «Безопасность», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
- Парциальная программа «Юный эколог», С.Н. Николаева.

Объем нагрузки на образовательную деятельность определен в соответствии СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций

| Возрастная группа | Продолжительность непрерывной образовательной деятельности | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки | |
|-------------------|--|---|-----------------|
| | | I половина дня | II половина дня |
| 2-3года | 8-10мин | 8-10мин | 8-10 |

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для детей раннего возраста допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы с воспитанниками второго и третьего года жизни осуществляется по подгруппам 2-3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни – в групповом помещении или в физкультурном зале.

Количество воспитанников в группе для занятий по физическому развитию и их продолжительность зависят от возраста и составляют:
от 2 лет до 3 лет – 10 мин. (8-12 чел.)

Для достижения достаточного объема двигательной активности воспитанников используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкально-литературные праздники, экскурсии.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы.

Цели:

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» сформулировано предназначение дошкольного образования, которое направлено:

- на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В настоящее время на первый план выдвигается функция общения, обеспечивающая становление личности воспитанников ДО АНО и ориентирующая педагогов на их индивидуальные способности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самооценности периода детства.

Задачи:

- 1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) Обеспечение равных возможностей и полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) Объединение развития, обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) Формирование общей культуры личностей детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативы, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные принципы:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства — понимание (рассмотрение) его как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. В форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО программа реализует принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. Сотрудничество Организации с семьей;

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Психолого-педагогические условия

У педагогического работника, реализующего Программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Данные компетенции предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребёнком;
 - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей,
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками
 - развитие умения детей работать в группе сверстников, решая задачи в совместно распределенной деятельности
 - установление правил поведения в помещении, на прогулке, во время образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (встречи и прощания, гигиенических процедур, приемов пищи, дневного сна), непосредственной образовательной деятельности и пр., предъявление их в конструктивной (без обвинений и угроз) и понятной детям форме;
- 4) построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника, через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, воображения, фантазии и детского творчества;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей в ходе наблюдения, направленного на определение педагогом эффективности собственных образовательных действий, индивидуализацию образования и оптимизацию работы с группой детей.
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

1.1.4 Значимые для реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Всего в группе обучается 15 детей, из них 10 мальчиков, 5 девочек, т.е. наблюдается явное преобладание девочек. Анализ здоровья воспитанников показал, что с I группой здоровья 42% детей, со II – 53% и с III – 5%. Распространенные отклонения здоровья: нарушение речи 28%, нарушение опорно-двигательного аппарата 28%, неврологические диагнозы в анамнезе имеют 22% детей. Все дети из благополучных семей, детей группы риска нет.

Возрастная характеристика контингента детей 2-3 лет.

Физическое развитие.

Прямохождение, речевое общение и предметная деятельность — основные достижения данного возраста. Владение речью — главное новообразование раннего возраста. Ребенок в 1,5 -2 года должен уметь: ходить самостоятельно; нести что-то в руках, тянуть или что-то толкать; поднимать ногу на ступеньку; строить из 2-4 кубиков пирамидку; самостоятельно кушать; частично раздеваться без помощи взрослых; «подражать» действиям взрослых (читать книгу, разговаривать по телефону; смотреть телевизор и т.д.)

На 2-м году жизни ежемесячная прибавка в весе у ребёнка составляет 200-250 граммов, в росте – 1см.

Продолжают совершенствоваться строение и функции внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей 1,5-2-х лет равна 4-5,5 часам. В зависимости от этого строится и режим дня ребёнка, выполнение которого является залогом здоровья.

Для детей 2-го года жизни характерна высокая двигательная активность. Подвижность иногда мешает спокойным играм-занятиям. Кроме того, в сумме с жадой познания окружающего мира и несовершенством основных движений, большая подвижность малыша нередко создаёт опасность для его жизни. Взрослые должны следить за безопасностью окружающей среды: колюще-режущие предметы, кипяток, электроприборы, лекарства, всё несъедобное должно находиться в недоступном для ребёнка месте. Ещё это возраст спотыканий, падений, ушибов, травм --- основные движения-то ещё только развиваются. Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В раннем возрасте дети активно овладевают собственным телом, имеют достижения в психическом и физическом развитии, которые сопровождаются чувством удовлетворенности собой, своими достижениями.

Социально-коммуникативное развитие.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками: перенос разученного действия с куклой, например, на зайку; активный поиск предмета для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать).

Бытовые действия с сюжетными игрушками пока крайне просты: ребёнок может кормить куклу прямо из миски без ложки. Значит, ребёнку надо покупать пока простые сюжетные игрушки и атрибуты к ним.

Предметно-игровая деятельность малышей ещё неустойчива. Заметив рядом яркий предмет, ребёнок бросает то, что держит в руках, и бежит к нему.

Дети учатся выполнять простые словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. Например, отдать книжку ребёнку после рассматривания и попросить положить её на полку в шкаф. Играйте с детьми в дидактическую игру «Поручения» и в повседневной жизни.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, ходить в туалет на горшок, приобретает навыки опрятности и аккуратности.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Речевое развитие.

2-й год жизни --- период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце 1-го года жизни. Активный словарь ребёнка 1,5 лет состоит примерно из 20-30 слов. После 1 года 8-10 месяцев происходит резкий скачок развития активно используемого словаря. К концу 2-го года он уже состоит из 200-300 слов.

В активном словаре малыша появляются имена знакомых взрослых и детей, слова, обозначающие родственные отношения: мама, папа, бабушка,- оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развиваются активный и пассивный словари. К двум годам дети понимают почти все слова, которые произносят взрослые, называя предметы своего окружающего мира. К двум годам количество слов у детей достигает - до 200-300, а к трём - до 1500 слов.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие.

К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам. Большинство детей к двухлетнему возрасту имеют четкое представление о назначении окружающих их предметов домашнего обихода и личной гигиены, правильно их используют.

На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры-подражания. К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени.

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт малышей. При обследовании предметов они используют все органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, в том числе и с одинаковыми названиями (большой красный мяч и маленький синий мяч).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрёшки, строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы и атрибуты к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем

полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Художественно — эстетическое развитие.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а так же перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек)

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

1.1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально — нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1.1.6 Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте.

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

3. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

5. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

6. проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

7. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и др.).

1.1.7 Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов.

При реализации РПП может проводиться оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизация работы с группой детей.

Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения каждого образовательного периода и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально — коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно — эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации воспитанников. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основные (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывается необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики — от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит делить детей, которые нуждаются особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого — педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Карта развития, как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития — удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуаций, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т. е. о зоне актуального развития, но и зоне ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежит» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительное наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого — педагогических условий, образовательного процесса.

Оценка качества реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации основной образовательной программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Оценка качества реализации РПП основывается, прежде всего, на изучении психолого — педагогических условий и предметно — развивающей среды.

Развивающая предметно — пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При оценивании предметно — развивающей среды необходимо учитывать, чтобы при организации пространства групповых помещений была обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно — развивающая среда была содержательно — насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого — педагогические условия, включающие:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо создать особые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе социальных психолого — педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особое место в оценке качества реализации Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

- обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;

- поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;

- обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;

- реализовывать развивающее образование;

- эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого — педагогических условий.

ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1 Цели и задачи

Цели:

1. Воспитание любви к малой Родине. Осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

1. Введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому — культурно-историческим факторам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое — настоящее — будущее;
2. Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
3. Создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
4. Осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т. е. Выбор самими детьми той деятельности, в которой они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
5. Создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного искусства уральских народов, предоставляющие детям возможность проявить свое творчество);
6. Разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми.

Для успешной реализации ООП ДО должны быть следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей к друг другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общений;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

1.2.2 Принципы и подходы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений построена с учетом специфики национальных и социокультурных условий.

И основана на следующих дидактических принципах:

1. Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
2. Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
3. Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
4. Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей — то деятельности, приемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто сможет сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.2.3 Значимые характеристики

Дошкольный возраст: комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном. Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс и он

старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры:

- современному дошкольнику интересен не только мир предметов, игрушки. Дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе. Человек интересен ребенку со всех сторон: как биологическое и социальное существо, как создатель и носитель культуры;
- современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее;
- современный дошкольник хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события;
- современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать;
- старшие дошкольники не только принимают учебную задачу, но и осознают ее смысл для себя. Как правило, он связан с успешным будущим ребенка: научусь читать - буду хорошо учиться в школе - поступлю в институт - получу отличную работу - буду хорошо жить!
- современный ребенок радуется, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству;
- дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира;
- сегодняшний дошкольник быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон, ходит вместе с семьей и друзьями в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует, ориентируется в марках автомобилей, названиях производителей одежды и т.д.;
- дети любят играть, сочинять, фантазировать, т.е. активно ориентированы на самоценные, детские виды деятельности;
- в поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей;
- дети живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Компьютер является не роскошью, а средством труда, познания, досуга;
- современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность, инициативность, они проявляют чувства свободы и независимости;
- любимыми героями современных детей являются герои детской мультипликации;
- изменения происходят и в интеллектуальной сфере детей, им присуща большая информированность они стали более развитыми, любознательными, легко и свободно ориентируются в современной технике и во взрослой жизни; что самолет приземляется на шасси, а в галактике, кроме нашей планеты, есть и другие...», «С ними можно поговорить, поспорить, такого не было раньше...»;

- предпочтения, интересы, суждения детей о жизни в значительной степени зависят от уровня жизни и возможностей родителей и изменяются от района проживания (в столичном городе, областном центре, провинции, пригороде, том или ином районе города и т.д.);
- дети стали более живыми, шумными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную информацию, быстрее запоминают стихи, песни;
- дети испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловленные комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, гипоактивностью, пассивностью ребенка и пр.);
- дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы. Несмотря на изменения в мире, обществе, семье, современные дошкольники продолжают оставаться детьми. Они любят играть, только содержание игр, игровые интересы несколько изменились. Наряду с сюжетно-ролевыми играми, дети выбирают игры с современными конструкторами, различные головоломки, знают и увлекаются компьютерными играми;

Содержание предлагаемое в данной образовательной программе актуально для воспитания и развития современных дошкольников. Таким образом, при организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям происходящим в жизни ребенка.

1.2.4 Планируемые результаты освоения. Целевые ориентиры

1. Ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

2. Ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях этносов, высказывает желание расширить круг межэтнического общения;
3. Ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
4. Ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
5. Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
6. Ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
7. Ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини — музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
8. Ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
9. Ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
10. Ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
11. Ребенок признает здоровье как важнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
12. Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и др.); охотно участвует в общих делах социально — гуманистической направленности (в подготовке концерта для

ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастит) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы;

13. Ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях, самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере — тундра, тайга, на Юге Урала — степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

14. Ребенок знает название и герб своего города, реки, главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и название их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин — Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал — часть России, Екатеринбург — главный город Свердловской области.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Содержание РПП должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально — коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно — эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально — коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое. Причинах и следствиях и д.р.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико — синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно — эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно — смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно — модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно — двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами основной образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно — исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (2 — 7 лет) — ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно — ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно — исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально — ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.1.1 Образовательная область " Социально-коммуникативное развитие"

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДО.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

| Разделы (задачи, блоки) | Осуществляемая образовательная деятельность. | | | |
|---|--|---|--|--|
| | В ходе режимных моментов | В организованной детской деятельности | В самостоятельной детской деятельности | При взаимодействии с семьями |
| Вторая группа раннего возраста 2 - 3 года | | | | |
| <i>Развитие игровой деятельности.</i> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - обогащение игрового опыта детей; - формирование культуры деятельности в процессе игры; - активизирующее игру, проблемное общение воспитателей с детьми; - развивающая предметно-игровая среда. <p>Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, незнакомым детям; учить инициировать установление контактов со сверстниками; играть вместе (играя с игрушками, выполняя одно и то же действие, подражать игровым действиям другого ребенка);</p> | В соответствии с режимом дня | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; экспериментирование; конструирование; наблюдение | экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, развлечения |

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>Создание благоприятных условий для развития элементарных форм самосознания ребенка; формирование представления о себе (внешний вид, собственные желания); развитие стремления к самостоятельному выполнению действий; Развивать способность адекватно реагировать на различные жизненные ситуации; Создавать условия для ориентирования в понятиях «хорошо» и «плохо»; прививать привычки культурного поведения; формировать способность к морально-этическим оценкам собственных поступков и поступков других людей</p> | <p>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание).</p> | <p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p> | <p>Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций</p> | <p>Просмотр слайдов, диа и видеофильмов</p> |
|---|---|---|--|---|

Формирование гендерной , семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>Воспитывать положительное отношение к родным; учить выражать свои чувства любви к маме, папе, другим членам семьи ласковыми словами (мамочка, папочка, мама, интонацией, улыбкой, предложением помочь, заботой (отдохни, бабушка, ласковыми жестами и действиями (погладить по голове, поцеловать, принести нужную вещь, встретить, провести);</p> | <p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p> | <p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение</p> | <p>Составление мини-книжек. Игровые методы Дидактические игры</p> | <p>Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг</p> |
|---|--|--|---|---|

Развитие трудовой деятельности.

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> | <p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p> | <p>Трудовые поручения: (простые, сложные, коллективные, индивидуальные)</p> | <p>Труд в природе; бытовая деятельность.</p> | <p>Экологические акции</p> |
| <p><i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результаты.</i></p> | | | | |
| <p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> | <p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p> | <p>Разыгрывание игровых ситуаций, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.</p> | <p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами.</p> | <p>Семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | | | информационных компьютерных технологий. |
| Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. | | | | |
| <p>Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p> <p>Привлекать к отражению взаимоотношений между людьми в игровой деятельности; учить подражать действиям своего пола: девочка – мама, мальчик – папа (в самостоятельной игре, отображать сюжет, выполнять две-три последовательных действия (делает как мама, как врач, не называя роль): по предложению взрослого, без показа, в самостоятельной игре</p> | <p>Рассказывание Разыгрывание игровых ситуаций, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических центрах, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.</p> | <p>Игровой тренинг Игры-драматизации</p> | <p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p> | <p>Чтение художественной литературы</p> |
| Безопасность | | | | |
| <p>Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не</p> | <p>Во всех режимных моментах</p> | <p>-игровые упражнения -индивидуальная работа - игры — забавы -драматизации</p> | <p>Разработка правил; игры — забавы дидактические игры подвижные игры</p> | <p>массовые мероприятия, праздники, - досуги</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>рвать и не брать в рот растения и пр.) Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p> | | <p>- беседы -разыгрывание сюжета -экспериментирование с игрушками и природными материалами -слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), -упражнения подражательного и имитационного характера -активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном центре</p> | <p>игровое сотрудничество в рамках одного сюжета рассматривание иллюстраций и тематических картинок</p> | <p>-открытые занятия-театрализации - консультации -родительские собрания -использование информационно — компьютерных технологий и технически средств обучения (демонстрация видеоматериалов, презентаций и др.) -оформление стендов для родителей -дни открытых дверей -тематические недели</p> |
|---|--|---|--|---|

2.1.2 Образовательная область "Познавательное развитие"

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально — познавательные и интеллектуально — творческие.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

| Задачи | Осуществляемая образовательная деятельность. | | | |
|---|--|--|---|--|
| | В организованной детской деятельности | В ходе режимных моментов | В самостоятельной детской деятельности | При взаимодействии с семьями |
| Младший дошкольный возраст | | | | |
| <i>Вторая группа раннего возраста</i> | | | | |
| <i>Сенсорное развитие</i> | | | | |
| Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). | Мини занятия. Интегрированные занятия. Экспериментирование. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Тематическая прогулка. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. | Занятия. Наблюдения на прогулке. Развивающие игры. Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Обследование. Наблюдение. | Дидактические игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирование. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: | Анкетирование. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Консультации. Досуг. Интерактивное взаимодействие |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | Игры (дидактические, подвижные). Показ. | | предметную. Продуктивную, игровую. Подвижные игры. Наблюдение. | через сайт гимназии. Беседа. Консультативные встречи ИКТ и ТСО. |
| Развитие познавательно — исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. | | | | |
| <p>Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).</p> <p>Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> | <p>Мини занятия. Игровые занятия. Дидактические игры. Игры со строительным материалом. Игры с природным материалом. Развивающие игры. Сюжетные игры. Постройки для сюжетных игр. Игровые задания. Экспериментирование с игрушками, песком, водой. Продуктивная деятельность. Мини занятия в игротеке.</p> | <p>Развивающие игры. Дидактические игры. Игровые задания. Игры с природным материалом на прогулке. Игры — экспериментирования на прогулке.</p> | <p>Дидактические игры. Развивающие игры. Игры с природным материалом. Игры со строительным материалом. Постройки сюжетных игр. Продуктивная деятельность.</p> | <p>Анкетирование. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Консультации. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии. Беседа. Консультативные встречи. День открытых дверей.</p> |
| Формирование элементарных математических представлений. | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> | <p>Игровые упражнения. Игровые занятия. Дидактические игры. Подвижные игры. Досуг. Использование художественного слова. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Работа с демонстрационным и дидактическим материалом. Объяснение.</p> | <p>Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Использование художественного слова. Индивидуальная работа. Разовые поручения. Физкульт минутки. Напоминание. Объяснение.</p> | <p>Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Самостоятельная работа детей с наглядным и демонстрационным материалом.</p> | <p>Семинары. Семинары практикумы. Консультации. Ситуативное обучение. Беседы. Совместная игровая деятельность.</p> |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. | | | | |
| <p>Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> | <p>Занятия. Индивидуальная беседа. Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетные игры. Игры на фланелеграфе. Чтение. Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. Продуктивная деятельность.</p> | <p>Индивидуальная беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирования. На прогулке наблюдение за окружающей действительностью.</p> | <p>Дидактические игры. Развивающие игры. Сюжетная игра. Действия с предметами Работа в речевом центре.</p> | <p>Анкетирование. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары практикумы. Ситуативное обучение. Консультации. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.</p> <p>Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья.</p> | <p>Наблюдение за окружающей действительностью.</p> | | | <p>Беседа. Консультативные встречи. День открытых дверей. Создание каталога предметов домашнего обихода.</p> |
|--|--|--|--|--|

Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

2.1.3 Образовательная область "Речевое развитие"

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико — синтетической активности как предпосылок обучения грамоте.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

- Принцип коммуникативно — деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащение активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей .

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- Развитие связной речи:
 - диалогической (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- Формирование элементарного осознания явления языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры — драматизации, инсценировки;

- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
- Средства развития речи:
- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

| Задачи | Осуществляемая образовательная деятельность. | | | |
|---|---|---|--|---|
| | В организованной детской деятельности | В ходе режимных моментов | В самостоятельной детской деятельности | При взаимодействии с семьями |
| Младший дошкольный возраст | | | | |
| Вторая группа раннего возраста | | | | |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. | | | | |
| Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, | -Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) — формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. -Образцы коммуникативных кодов взрослого. | Игры занятия. Эмоционально — практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорным форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Игры — забава. | Содержательное игровое — взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный диалог). Игра — драматизация с использованием разных видов театров. Игры в парах совместные (коллективный диалог) | Родительские собрания. Консультации. Деловые игры. Круглый столы. Семинары — практикумы и т. д. Эмоционально — практическое взаимодействие с предметами и сюжетными игрушками, |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (<i>радуется, грустит и т. д.</i>).</p> | | <p>Работа в книжном центре. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Сценарий активизирующего общения.</p> | | <p>продуктивная деятельность). Игры с парами. Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> |
| <p>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологические форм)</p> | | | | |
| <p>Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p>Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени,</p> | <p>Речевые дидактические игры. Наблюдения. Работа в книжном центре. Чтение. Беседа. Речевые тренировки (упражнения). Беседа. Разучивание стихов. Индивидуальная работа.</p> | <p>Игры — занятия. Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Работа в книжном центре. Индивидуальная работа. Игра — драматизация.</p> | <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p> | <p>Родительские собрания. Консультации. Деловые игры. Круглые столы. Семинары — практикумы. Дидактические игры. Чтение, разучивание стихов. Беседа, пояснение.</p> |

изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?»),

«Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Практическое овладение нормами речи.

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.</p> <p>Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние | <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Освоение формул речевого этикета (пассивное).</p> | <p>Сюжетно -ролевая игры.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> | <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> | <p>Информационная поддержка родителей.</p> |
|---|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>(плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</p> <ul style="list-style-type: none"> • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> | | | | |
| Художественная литература. | | | | |
| <p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p> <p>Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> | <p>Занятия.</p> <p>Чтение, рассказывание, заучивание наизусть.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Игры — забавы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование ИКТ.</p> <p>Беседа.</p> <p>Досуги.</p> <p>Праздники.</p> <p>Игра — драматизация.</p> | <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Повторное чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование художественного слова при проведении культурно — гигиенических навыков (стихи, потешки).</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Работа в книжном центре.</p> <p>Использование художественного слова в игре.</p> <p>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками.</p> <p>Игры — забавы.</p> <p>Игра — драматизация.</p> <p>Выставка.</p> <p>Работа с фланелеграфом</p> <p>Игры с персонажами настольного, пальчикового театра.</p> | <p>Консультации рекомендации по чтению.</p> <p>Консультативные встречи по запросам.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Открытые занятия.</p> <p>Досуги, праздники.</p> <p>Участие: в создании выставки детской литературы; в Дне</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»</p> | <p>Работа в книжном центре. «Книжкина неделя»</p> | | <p>Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Пальчиковые игры.</p> | <p>открытых дверях; «Книжкиной недели», «в создании детской библиотеки в группе.</p> |
|--|---|--|---|--|

2.1.4 Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Цель:

Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно — смыслового восприятия и понимания произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно — модельной, музыкальной и т. д.)

Задачи художественно — эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой и неживой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим людям.

Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Учить выделять выразительные в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально — эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно — изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изобразительному, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

| Разделы (задачи, блоки) | Осуществляемая образовательная деятельность | | | |
|--|--|--|---|--|
| | В организованной детской деятельности | В ходе режимных моментов | В самостоятельной детской деятельности. | При взаимодействии с семьями |
| Слушание | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Формировать культуру слушания музыки, учить слушать музыку внимательно, не отвлекаясь. • Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на её характер и настроение, на доступный музыкальный образ. • Формировать музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию художественного образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). • Способствовать элементарным музыкально-творческим проявлениям, связанным с содержанием музыкального произведения. | Слушание музыкальных моментов включенных в НОД и сопровождающих творческие задания (рисование, лепка, актёрские этюды) | Создание музыкальных звуковых "маячков" сопровождающих режимные моменты | Музыкальные самостоятельные игры Сюжетно-ролевые игры, дополняемые музыкальным сопровождением | Прослушивание записей с песнями и музыкой различных направлений Посещение концертов |
| Пение | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать овладению певческой деятельностью. • Прививать элементарные певческие навыки: <ul style="list-style-type: none"> ✓ напевное, протяжное пение; ✓ правильная певческая дикция; | Слушание и заучивание песенок, попевок, музыкальных заигрышей к играм | Пение народных фольклорных попевок сопровождающих режимные моменты: умывание, одевание, укладывание ко сну | Самостоятельные игры с игрушкой-микрофоном и на импровизированной сцене. | Создание совместных детско-взрослых номеров |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>✓ согласованное пение в соответствии с особенностями музыкального звучания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучать к сольному и коллективному исполнению – к самостоятельному пению, к совместному пению со взрослыми, под аккомпанемент и без него. • Побуждать к первоначальным музыкально-творческим проявлениям в пении. | <p>Подражательное пение животным, героям сказок</p> | | | <p>Застольное пение и караоке-встречи</p> |
| <p>Музыкально — ритмические движения</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Настраивать на восприятие музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на её характер и темп. • Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на характер танца. • Помогать малышам овладевать музыкально – ритмической деятельностью. • Учить выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, играм под музыку. Вызывая желание участвовать в них и связывать движения с музыкой. • Формировать элементарные музыкально – ритмические умения: <ul style="list-style-type: none"> ✓ двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (веселый, грустный) – весело бежать под лёгкую | <p>Музыкальные игры с танцевальными включениями</p> <p>Просмотр музыкальных мультфильмов и фильмов с танцевальными номерами</p> | <p>Физкультминутки ритмические и релаксационные паузы сопровождаемые музыкально-ритмическими движениями</p> <p>Утренняя зарядка с элементами ритмики</p> | <p>Самостоятельные игры-концерты юных дарований</p> <p>Открытая площадка-сцена для демонстрации освоенных движений</p> | <p>Мастер-классы совместного танца взрослых и детей</p> <p>Праздники и досуги</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>музыку, энергично ходить под ритмичный марш;</p> <p>✓ менять движения в связи с изменением динамики звучанию музыки (тихое и громкое), регистров (высокий и низкий).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучать ориентировке в пространстве, умению вместе с другими детьми двигаться стайкой за взрослыми, образовывать круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной в круг, девочка лицом в круг). • Учить выполнять элементарные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки: различные виды хлопков в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом вправо и влево, покачивание с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружение по одному и в парах, при этом согласовывать движение с текстом и музыкой пляски, выполнять движения с атрибутами. | | | | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Увлекать детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. • Знакомить с тембром звучания музыкальных игрушек (бубенчики, дудочки и т.п.) и детских музыкальных инструментов. | <p>Демонстрация педагогом различных приёмов звукоизвлечения из самых обычных предметов.</p> | <p>Привитие желания сопровождать режимные моменты заданием ритма, настроения, через музыкальное сопровождение</p> | <p>Игры во всех центрах активности на музыкальных и шумовых инструментах</p> | <p>Пропаганда культурного образа жизни: семейных ансамблей и оркестров. Посещение</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | Ритмическое и звуковое сопровождение игр, совместной деятельности | | | концертов юных исполнителей как из числа воспитанников ДО, так и близлежащих центров культуры и творчества |
| Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация) | | | | |
| <p>Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (ворсом кисти). Учитывать след за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов, линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного</p> | <p>Совместная деятельность в уголке художественного творчества:</p> <p>Изготовление атрибутов для игры</p> <p>Осваивание интересных нетрадиционных забытых и инновационных техник</p> <p>Игрушки-трансформеры</p> <p>Игрушки и атрибуты требующие совместной доработки со взрослым</p> <p>Раскраски и аппликационные журналы</p> | <p>Беседы</p> <p>Обсуждения эстетической стороны всего происходящего</p> | <p>Самостоятельная деятельность по подражанию взрослому и выработке собственных приёмов в центре художественного творчества</p> | <p>Пропаганда совместного с детьми сотворчества в повседневной практике.</p> <p>Создание картин и украшений из круп и макаронных изделий, нарядов и костюмов для игр из бросового материала.</p> <p>Брифинги и мастер-классы.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Учить детей различать цвета карандашей, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами:</p> | <p>Книжки с вклеиваемыми картинками</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>глиной, пластилином. Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> | | | | |
| Развитие детского творчества | | | | |
| <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу,</p> | <p>Наблюдение Рассматривание Чтение Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка</p> | <p>Игровые тренинги на создание своего образа в одежде, поведении</p> | <p>Подражательные игры по самостоятельной организации окружающего пространства</p> | <p>Беседы и обсуждения традиций, уклада, образа жизни в семьях воспитанников Круглые столы Совместные досуги</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.)</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> | <p>Создание игрушек и игрового инвентаря из подручных средств</p> | | | |
| <p>Приобщение к изобразительному искусству</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т. д.) • готовить детей к первому посещению выставки детских работ, кукол и т.д • развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства | <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций детских книг</p> <p>Посещение выставок детских работ, как в своей группе, так и в других группах ДО</p> | <p>Выкладка картинок-маячков, плакатов сопровождающих пребывание ребёнка в местах осуществления режимных процедур</p> | <p>Насыщение центров развития эстетически выверенным материалом высокого художественного уровня, стимулирующим самостоятельную игровую деятельность детей</p> | <p>Создание мини-музейных экспозиций определённой тематической направленности в соответствии с темой текущего периода</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | Посещение музеев и выставочных залов Создание виртуальных экскурсий в известные музеи города, страны, мира |
|--|--|--|--|---|

2.1.5 Образовательная область "Физическое развитие"

Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи обязательной части программы:

- развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, координация);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно — гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Направление физического развития:

- ✓ Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности.
- ✓ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- ✓ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательной режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы физического развития:

- Дидактические;
- Специальные;

- Гигиенические.

Методы физического развития:

- ✓ Наглядные: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;
- ✓ наглядно — слуховые приемы (музыка, песни);
- ✓ Тактильно — мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- ✓ Словесные: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов ;вопросы детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.
- ✓ Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме проведение упражнений в соревновательной форме.

Цель: Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

- 1.Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
2. Обеспечение гармоничного развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
3. Формирование потребности в ежедневной двигательной активности.
4. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

| Задачи | Осуществляемая образовательная деятельность. | | | |
|---|---|---|--|---|
| | В организованной детской деятельности | В ходе режимных моментов | В самостоятельной детской деятельности | При взаимодействии с семьями |
| Младший дошкольный возраст | | | | |
| <i>Вторая группа раннего возраста</i> | | | | |
| <i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i> | | | | |
| Обеспечение своевременного и полноценного развития всех органов и функций организма | Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе. | Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Пальчиковые игры | Самостоятельные игры в центре | Весёлые старты Совместные спортивно- |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>Формирование привычки и интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями</p> | <p>Спортивно — физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде. Дни здоровья. Ритмические танцевальные движения. Физкульт минутки. Лечебная гимнастика. Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе. Массаж. Целевые прогулки.</p> | | <p>двигательной активности Коляски Машинки Игровые-тренажёры</p> | <p>развлекательные прогулки на природу и стадион Совместные спортивные досуги Посещение секций и кружков Туристические походы (пешие и лыжные).</p> |
| <p><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i></p> | | | | |
| <p>Формирование основных движений и двигательных навыков, ловкости, гибкости, смелости Развитие основ- двигательных качеств</p> | <p>Пешие экскурсии по территории ДО Задания и поручения стимулирующие двигательную активность детей</p> | <p>Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Занятия в бассейне. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер). Проблемные ситуации</p> | <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игра. Игровые упражнения.</p> | <p>Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Открытые занятия. Физкультурные занятия детей родителями. Дни открытых дверей. Семинары — практикумы. Домашние занятия родителей с детьми.</p> |

| Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| Формирование двигательных навыков и умений | Индивидуальная работа. Подвижные игры и игровые упражнения. Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе. Ритмические, танцевальные движения. | Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер). Занятия. | Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игровая деятельность. Игровые упражнения. Подвижные народно-спортивные игры.. | Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы. Дни открытых дверей | |
| Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. | | | | | |
| формирование представлений о режиме, об активности и отдыхе Воспитание воли, смелости, дисциплины | Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. | Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации. | Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями. | Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления. | |
| Воспитание культурно — гигиенических навыков. | | | | | |
| Привитие гигиенических навыков, сообщение знаний по гигиене | Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. Тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене. | Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа. | Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). | Обучение правилам личной гигиены. Побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании, раздевании. | |

| | | | | | |
|--|--|---|-------------|--|---|
| | | | | Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | |
| <i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма.</i> | | | | | |
| Привитие организаторских навыков | В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. | Показ, беседа. | объяснение, | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок. | Формирование представления о себе, как об отдельном человеке. Ознакомление со строением тела. Знакомство со способами заботы о себе и окружающих. |
| <i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья.</i> | | | | | |
| Укрепление здоровья и закаливание, содействие правильному физическому развитию и повышению работоспособности | Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Обучение приемам точечного массажа. Полоскание горла. Воздушные ванны. | Показ, личный пример педагога, беседы о значении закаливающих процедур. | объяснение, | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок. | Консультации, согласование назначенных процедур. |

ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1 Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

| | |
|-------------------|--|
| Содержание | <p>Мой детский сад. Традиции детского сада.</p> <p>Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.</p> <p>«Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.</p> <p>Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители.</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Символика родного города. Традиции родного города.</p> <p>Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.</p> <p>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы.</p> <p>Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p> |
| Средства | Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, |

основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

| |
|--|
| <p>Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).</p> |
|--|

2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

| Образовательная область «Познавательное развитие» | |
|--|--|
| Содержание | <p>История Урала. Географическое расположение своего края, города (села). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин — основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). <i>Виды материалов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно -климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга; «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Ак и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века . г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятия чистописанием: письмо гусиным пером. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города: транспорт города: улицы и площади города. Красота современного города архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской землиб уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).</p> |

| | |
|------------------------|--|
| | <p>Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбург.</p> <p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота и сочетание природного ландшафта и архитектурных форм *зданий, сооружений) вписанных в него.</p> |
| <p>Средства</p> | <p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследование и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p><i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно — климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал — тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи). «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение — люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <p><i>Путешествие по «реке времени».</i> Занятия — исследования.</p> <p><i>Мой край.</i> Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.</p> <p>Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.</p> <p>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек — меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка — наклеивание карточек — меток деревянных домов, городов — крепостей, старинного оружия, одежды и т. д. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами иссеонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток — символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».</p> <p><i>Мой город, село.</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p> <p>Метод детско — родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала. Занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», и др.</p> |

выставки: «Урал — кладовая земли» - полезные ископаемые и камни — самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющихся в ДО коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекции.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).

Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривание книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город — мечту» («Что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предложений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры — путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (еле), использование имеющейся информации.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычное украшение улиц города» «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

| Образовательная область «Речевое развитие» | |
|--|--|
| Содержание | Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p> |
| Средства | <p>Обсуждение реальных специально созданных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини — музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе»» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке); чествование ветеранов, социальные акции и прочее.</p> |

2.2.4 Образовательная область «Художественно — эстетическое развитие»

| Образовательная область «Художественно — эстетическое развитие» | |
|--|--|
| Содержание | <ul style="list-style-type: none"> - Народные промыслы и ремесла Урала (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>). Традиционные изделия мастеров - ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. - «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи. - Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказках П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия. - «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров. - «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало — сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос. |

- Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.
- Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.
- Бытовая живопись, отражающая характер нравственно — эстетических отношений между людьми и способы регулирующие их. Уральская роспись по дереву.
- Натюрморт, малая скульптура, декоративно — прикладное искусство.
- Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.
- Общее и специфическое через знаково — символические различия, отраженные в предметах — образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.
- Народная игрушка (кукла и т. д.). История изготовления народной игрушки.
- Выставка народно — прикладного искусства.
- Музыкальный фольклор народов Урала.:** пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые)
- Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).
- Музыкальная жизнь Урала — часть русской национальной культуры.
- Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.
- Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск)
- Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.
- Уральская консерватория имени М. Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.
- Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.
- Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слов, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.
- Сказки Д.Н. Мамина — Сибиряка: «Серая шейка», «Сказка про зайца — длинные ушки, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.
- Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалочки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.
- Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

| | |
|------------------------|--|
| | <p>- Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p> |
| <p>Средства</p> | <p>- Отражение представлений о многообразии этнического состава населения и страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>- Инициирование стремления детей изготавливать игрушки — самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>- Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини — музеи , выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>- Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано — музыкальные развлечения, «семейные вечера», подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолератных установок.</p> <p>- Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p>Музыкальные произведения:</p> <p>- Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя»</p> <p>- Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Как у нас — то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулочка моя», «Уж ты Веснушка — весна», «Осень, Осень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Гутов Т. «Уральская рябина», «Урал».</p> <p>- Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>- Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку» (колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995- 55 стр.</p> <p>- Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусичка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница» .Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей/Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995 — 32 стр.</p> <p>- Манакова И. «Звук — шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996-50 стр.</p> |

- Вызов А «Шарманка». Детям о детях/Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 — 55 стр.

- Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992

- Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор, 1992 — 88 стр.

Пение

- Вызов А. Потешка «Кошка — повариха», дроздилка «Федя -медя». Басок М. «На печи». Вызов А. Песня «Листопад». Басок М., Вызов А. , Нименский А. Хоры и песни для детей/Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992

- Родыгин Е. «Как у бабушки Петра», Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий , 1993

- Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес/Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996

- Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик лей, лей». Калжникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь среднего Урала — Екатеринбург: Банк культурной информации , издательство Дома учителя 1993

- Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ди», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге». Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П. , Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996

- Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку Киев:Музична Украина, 1977

Русское народное творчество

- «Колядка — колядка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала — Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя, - 208 стр.

- Знакомство детей с народными играми, народными музыкальным искусством, народным праздникам способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.

- Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накоплениях опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящим в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

- Чтение стихов о родном городе, Урале.

- Знакомство детей с устным народным творчеством .

- сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально — нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

- Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка — Поскакушка», «Серебрянное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка»

- Балдина Т. «Рябина»

- Барадулин Н. «Цветы на подносе»

- Гепшель Т. «Венок»

- Гете И. «Цветы»

- Лепихина Т. «Волшебное зеркало»

- Мамин — Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про мохнатого Мишку — Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».

- Мей Л. «В низенькой светелке»

Сказки народов Урала.

- *Русские сказки Урала:*

- *Волшебные сказки* - «Лягушка — царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

- *Сказки про детей:* «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

- *Сказки про животных:* «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лиса со скалочкой», «Хитрая козонька».

- *Башкирские сказки:* «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

- *Удмуртские сказки:* «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

- *Татарские сказки:* «Гульчечек», «Три дочери»

- *Сказки народа коми:* «Мышь и сорока», «Пройдоха»

- *Сказки народа манси (вогул):* «Воробушек», «Зайчик»

- *Сказки народов ханты:* «Береста». «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек»

Легенды и мифы .

- *Башкирские:* «Большая медведица», «Млечный путь»,

- *Марийские:* «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили»

- *Удмуртские :* «Звезды», «Горы и доли», « сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям:

1. Никонов Н. «Сказки леса»
2. Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике»
3. Солодухин В. «Цветы»
4. Федотов Г. «Узоры разнотравья».

2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

| Образовательная область «Физическое развитие» | |
|--|--|
| Содержание | <p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p> |
| Средства | <p>Игры народов Среднего Урала:</p> <p>Русские - «городки», «Гуси — лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка — выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p>Башкирские - «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка — кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p>Татарские - «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше кинет», «Лисичка и курочка», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p>Удмуртские - «Водной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяка».</p> <p>Марийские - «Биляша», «Катание мяча».</p> <p>Коми - «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p>Чувашские - «Штайдерт», «Кто первый возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p>Спортивные игры:</p> |

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и т. д.
 Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.
 Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях.
 Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликацией о правильном питании.
 Сюжетно — ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско — взрослые проекты

2.3 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.

Первым условием высокого качества результатов образования имеет смысл определить использование здоровье сберегающих образовательных технологий, которые позволяют организовывать процесс воспитания и обучения таким образом, чтобы ребенок мог усваивать культуру человечества без лишнего для каждого данного возраста физического и психического напряжения, подрывающего здоровье.

В педагогическом процессе негосударственной дошкольной образовательной автономной некоммерческой организации «Детский сад №232» используются следующие здоровье сберегающие технологии:

| | Время проведения в режиме дня. | Особенности методики проведения. | Ответственный |
|--|--|--|----------------------------|
| 1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья. | | | |
| Динамические паузы. | Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. | Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. | Воспитатели. |
| Подвижные и спортивные игры. | Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате — малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. | Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДО используются лишь элементы спортивных игр. | Воспитатель. |
| Релаксация. | В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, | Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. | Воспитатели, инструктор по |

| | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| | педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. | | физической культуре. |
| Технологии эстетической направленности. | Реализуются на занятиях художественно — эстетического цикла, при посещении музеев, оформлении помещений к праздникам и др. для всех возрастных групп. | Осуществляется на занятиях по программе ДО, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса. | Все педагоги ДО. |
| Гимнастика пальчиковая. | С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. | Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени. | Воспитатели, учитель - логопед |
| Гимнастика для глаз. | Ежедневно по 3-5 мин., в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. | Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога. | Все педагоги. |
| Гимнастика дыхательная. | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы. | Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры. | Все педагоги. |
| Гимнастика бодрящая. | Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. | Форма проведения различна: упражнения на кроватках, умывание; ходьба по ребристым дощечкам; перемещение из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДО. | Воспитатели. |
| Гимнастика корригирующая. | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы. | Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей. | Воспитатели. |
| 2. Технологии обучения здоровому образу жизни. | | | |
| Физкультурные занятия | 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Младший возраст — 15 мин. | Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДО. | Воспитатели. |

| | | | |
|---|--|---|----------------------------------|
| | Средний возраст — 20 мин. Старший — 25-30 мин. | Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение. | |
| Проблемно — игровые (игротренинги и игротерапия) | В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. | Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. | Воспитатели, Педагог-психолог |
| Коммуникативные игры. | 1-2 раза в неделю по 30 мин., со старшего возраста. | Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. | Воспитатели, Педагог-психолог |
| 3. Коррекционные технологии. | | | |
| Технологии музыкального воздействия. | В различных формах физкультурно — оздоровительной работы: либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. | Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий: для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и др. | Все педагоги. |

Применение в работе ДО здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно — образовательного процесса, формирует у педагога и родителей ценностные ориентации, в зависимости на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДО.

Современные образовательные технологии, используемые в процессе воспитания и обучения детей в негосударственной дошкольной образовательной автономной некоммерческой организации «Детский сад №232».

Технологии личноно - ориентированного взаимодействия педагога с детьми.

Характерные особенности:

смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому.

Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно — ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДО:

создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта и детей):

оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытия и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяет успешность в личностно — ориентированном взаимодействии:

Социально — педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогические технологии:

Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Построение педагогического процессе на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и текстовых заданиях, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.).

Осуществление индивидуально — дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на подгруппы, объединяющие детей с общей ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическом, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально — дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить

доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т. д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами. Идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем возрасте занятий по интересам. Которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей в увлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используется методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяется три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания: разработка общей стратегии сотрудничества: реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность: низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей, положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности.

Этапы в развитии проектной деятельности:

Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит

природе маленького ребенка; в этом возрасте еще сильна потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Общеразвивающий, он характерен для детей пяти — шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. У детей развивается самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно — ориентировочных проектов.

Творческий, он характерен для детей шести — семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- ✓ педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- ✓ вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- ✓ намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- ✓ обсуждает план с семьями;
- ✓ обращается за рекомендациями к специалистам ДО;
- ✓ вместе с детьми и родителями составляет план — схему проведения проекта;
- ✓ собирает информацию, материал;
- ✓ проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- ✓ дает домашние задания родителям и детям;
- ✓ поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т. д.);
- ✓ организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместной деятельности с детьми,;
- ✓ подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ✓ ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- ✓ проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- ✓ планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

- ✓ эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- ✓ анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование. Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «Выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

Выдвижение гипотезы (предложения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

Составление предварительного плана исследования. Для того, чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому: прочитать книги о том, что исследуешь, посмотреть видеофильмы по этой проблеме, обратиться к компьютеру, спросить у других людей, понаблюдать, провести эксперимент.

Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения.

- ✓ Ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- ✓ опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- ✓ сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- ✓ формирование представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка.

- ✓ Преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- ✓ преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- ✓ побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

Методические приемы:

- ✓ подведение итогов к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения. Уизложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- ✓ предложение детям рассмотреть явление с различных позиции;
- ✓ побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставление фактов;
- ✓ постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждение;
- ✓ постановка проблемных задач (например, с недостаточным или избыточным исходным данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т. д.).

Условия исследовательской деятельности:

- ✓ использование различных приемов воздействия на эмоционально — волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- ✓ создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- ✓ четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- ✓ выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- ✓ развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- ✓ обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- ✓ создание атмосферы свободного обсуждения, побуждения детей к диалогу, сотрудничеству;
- ✓ побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- ✓ подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- ✓ знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно — коммуникативные технологии.

В ДО применяются информационно — коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеороликов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеороликов.

Основные требования при проведении НОД с использованием ИКТ;

- ✓ образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- ✓ на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получать конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- ✓ на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- ✓ перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально — ориентированная мотивация действий ребенка.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (формы работы с детьми)

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена как структура содержания процесса деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации.

Модель образовательного процесса и педагогической деятельности.

| Тип образовательной ситуации | Предметно - игровая | Сюжетно - игровая |
|---|---|--|
| Содержание базового образовательного процесса | Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно — игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства — способы действия. | Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире. |
| Позиция. | "Я есть МЫ» | "Я как ТЫ» |

| | | | |
|---|--------------------------|--|---|
| Содержание деятельности ребенка. | Действия ребенка. | Изображает роль действий с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания. | Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношение взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками. |
| | Смысл действий ребенка. | Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого. | Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир. |
| Содержание совместной образовательной деятельности. | | Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности. | Свободная деятельность ребенка совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей. |
| Содержание деятельности педагога | Позиция. | Партнер - модель | Партнер - сотрудник |
| | Действия педагога. | Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств способов действий. | Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий. |
| | Смысл действий педагога. | Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности | Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности. |

Согласно данной модели через ООП ДО реализует:

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (формы работы с детьми);
 - б) способы и направления поддержки детской инициативы (моделирование образовательного процесса, технологии «Сообщества» и т. п., река времени, путешествие по карте);
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Культурные игровые практики, как организованная основа образовательной деятельности.

| | | | |
|---|--|---|---|
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Культурные игровые практики, как организованная основа образовательной деятельности. | | |
| <p>Сюрпризные игровые моменты. Игровые моменты — переходы от одного режимного процесса к другому. Игры — наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно — ролевые игры. Строительные игры.</p> | <p>Индивидуальная. Игры по выбору. Игры - «секреты»</p> | <p>Групповая. Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры - «предпочтения».</p> | <p>Коллективная. Игры - «времяпровождения». Игры - «события». Игры - «сотворчество».</p> |
| | Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми. | | |
| | <p>Прямое руководство игрой. Игра — беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра — занятие. Игра — драматизация. Игра — экспериментирование. Игра — моделирование.</p> | Косвенное руководство игрой. | |
| | | <p>Через предметно - игровую среду. Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры — путешествия. Игры — развлечения. Игры — аттракционы.</p> | <p>Через сверстников. Совместно — игровые действия. Игра — диалог. Игра — тренинг. Режиссерские игры.</p> |
| | Совместная образовательная деятельность детей и родителей. | | |
| Индивидуальная | Групповая | Межгрупповая | |
| | <p>Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры.</p> | <p>Игры на установление детско — родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры.</p> | <p>Игры — конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники.</p> |

Культурные практики.

Во второй половине дня организуется разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Основная задача: создание условий для овладения детьми культурными средствами деятельности

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно — ролевая, режиссерская, игра — драматизация, строительно — конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально — эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально — практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно — вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно — игровыми. В ситуациях условно — вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально — практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?». Результатом работы в творческой мастерской является создание книг — самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально — театральная и литературная гостиная — форма организации художественно — творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

«Играй — ка» логопедические игры и упражнения — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая закрепление речевого материала, способов коммуникативной деятельности. Сюда относятся речевые игры, логопедические упражнения, задания на развитие психических процессов.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги физкультурные, музыкальные и литературные. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и т. д.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно — бытовой труд и труд в природе.

Культурные практики основной образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

Детско-родительские исследования;
Декоративно-прикладное творчество;
Игры - путешествия по родному краю;
организация мини - музеев;
подвижные игры народов Урала.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Направление поддержки детской инициативы:

✓ позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя — организация ситуаций познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в силах;

✓ психологическая перестройка позиции педагога и на личностно — ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержание которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности:

✓ фиксация успеха достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

✓ Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие психолого — педагогические условия:

✓ уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

✓ использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- ✓ поддержка взрослым положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- ✓ поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- ✓ возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- ✓ защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- ✓ поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующий специфике дошкольного возраста, предполагают:

| |
|--|
| Обеспечение эмоционального благополучия через: |
| Непосредственное общение с каждым ребенком; |
| Уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; |
| Поддержку индивидуальности и инициативы детей через: |
| Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; |
| Создание условий для принятия детьми решений, выражений своих чувств и мыслей; |
| Помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.); |
| Установление правил взаимодействия в разных ситуациях: |
| Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национально — культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; |
| Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; |
| Развитие умения детей работать в группе сверстников; |
| Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослыми и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее — зона ближайшего развития каждого ребенка), через: |
| Создание условий для овладения культурными средствами деятельности; |

Организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения, детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

Поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

Оценку индивидуального развития детей;

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из принципов ООП ДО является сотрудничество Организации с семьей, а одним из направлений работы по социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В целях эффективной реализации ООП ДО должны быть созданы условия для:

консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

организованно взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

В ДО созданы возможности:

✓ для предоставления информации об ООП ДО семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

✓ для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию ООП ДО, в том числе в информационной среде;

✓ для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией ООП.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей:

| Информационно-аналитический блок | Практический блок | Контрольно-оценочный блок |
|---|---|--|
| Направление | | |
| - сбор и анализ сведений о родителях и детях - изучение семей, их трудностей и запросов выявление готовности семьи сотрудничать с ДО. | 1. Просвещение родителей с целью повышения их психолого-педагогической правовой культуры 2. Развитие творческих способностей, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс | - Анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятия, проводимых в ДО Гимназии |
| Формы и методы работы | | |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - анкетирование - интервьюирование - наблюдение - изучение медицинских карт - заполнение документации группы (дневник группы, карта семьи т.д.) | <ul style="list-style-type: none"> - день открытых дверей для родителей; - родительские конференции; - родительские собрания; - родительские встречи; - групповая библиотека методической литературы; - индивидуальные беседы, консультации; - наглядные формы: папки-передвижки; ширмы; журналы; альбомы; брошюры; информационные листы; - детско-родительские выставки: рисунок выходного дня, фотовыставки (тематические и индивидуальные), макеты; - мастер-классы (встреча с интересным человеком, домашние коллекции, выставки рукоделия и т. д.) - домашняя игротека; - помощь родителей в обогащении предметно-развивающей среды | <ul style="list-style-type: none"> - мониторинг достижения детьми планируемых результатов (специалисты, воспитатели); - составление индивидуальных «маршрутов здоровья детей»; - составление индивидуально-образовательных программ; - опрос; - книги отзывов; - оценочные листы; - анкетирование; - учет активности родителей. |
|---|---|---|

Модель взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, обозначенных в ФГОС ДО:

| |
|---|
| <p><i>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</i></p> |
| <p><i>Безопасность</i></p> |
| <p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> |
| <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способность видеть, осознавать и избегать опасности.</p> |

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т. д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарств, предметов бытовой химии, электрических приборов; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т. д.). Информирование родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — 01, 02, 03 и т.д.)

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения человека. Побуждать родителей на личном примере, демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Социализация.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери и отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно — развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Труд.

| |
|--|
| Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. |
| Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и ДО; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. |
| Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашними и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). |
| Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. |
| Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. |
| Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно - обоснованные принципы и нормативы. |
| <i>Образовательная деятельность «Познавательное развитие».</i> |
| Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и ДО. |
| Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. |
| Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и т. д.).совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). |
| Привлекать родителей к совместной исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в ДО и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры- викторины. |
| <i>Образовательная область «Речевое развитие»</i> |
| <i>Развитие речи</i> |

Изучать способности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и ДО.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в ДО и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры), творчески проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий; декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Музыка.

| |
|--|
| <p>Знакомить родителей с возможностями образования ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> |
| <p>Вскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p> |
| <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально — художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).</p> |
| <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждении дополнительного образования и культуры.</p> |
| <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</p> |
| <p><i>Образовательная область «Физическое развитие»</i></p> |
| <p><i>Здоровье</i></p> |
| <p>Объяснить родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> |
| <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> |
| <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> |
| <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДО. Разъяснить важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольника. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы ДО создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p> |
| <p><i>Физическая культура.</i></p> |
| <p>Разъяснять родителям (через информирование соответствующего раздела в «центре для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> |

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физической культуре и спорту: привычки полнить ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат т. д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДО в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и ДО, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в ДО условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ДО (а также районе, городе).

| Функции совместной партнерской деятельности | Формы работы (взаимодействия) с родителями |
|--|---|
| Нормативно - правовая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с локальной нормативной базой ДО; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДО; - вовлечение семьи в управлении ДО: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процессе развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике). |

| | |
|---|---|
| <p><i>Информационно консультативная деятельность</i></p> | <p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДО; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет сайт ДО; презентации достижений; - предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижений каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер - классов и др.; общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей; - почтовый ящик; - горячая линия; - библиотека для родителей; - блог воспитателя. |
| <p><i>Просветительская работа</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов ДО, приглашенных научных консультантов; - библиотека для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - единый и групповой стенды; - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, календари и пр.); |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для иллюстраций детских работ по лепке и небольших конструкций; - баннеры. |
| Практико - ориентированная методическая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые семинары; - детско - родительские проекты; - выставки; - смотры - конкурсы; - ПМПк. |
| Культурно - досуговая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - физкультурно - спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи и т. д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины; - конкурсы. |
| Индивидуально ориентированная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - паспорт здоровья; - дневник достижений; - специальные тетради с печатной основой; - портфолио; - приглашение членов семей для знакомств с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДО, предоставление им локальных актов, психолого-педагогических материалов и проведение презентаций в дни открытых дверей; - проведение беседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях, потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка; |

- выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса;
- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;
- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;
- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;
- конкурсы семейных рисунков;
- выставки семейных достижений;
- коллективные творческие дела;
- создание, сопровождение портфолио детских достижений;
- работа с картой индивидуального маршрута ребенка
- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе — одаренного;
- организации вернисажей, выставок детских работ;
- благотворительная акция;
- создание совместных проектов;
- почтовый ящик.

2.7 Иные характеристики содержания основной общеобразовательной программы -образовательной программы дошкольного образования.

2.7.1 Особенности осуществления образовательного процесса (национально - культурные, демографические, климатические др.)

Цели, задачи, содержание, объем образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации. Вместе с тем, выбор направлений углубленной работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств, методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, отражает специфику деятельности детского сада.

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявление приоритетных направлений образовательной деятельности образовательной организации имеют национально-культурные, демографические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного города-мегаполиса, **своеобразие социокультурной среды** проявляется:

в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (разные театры, библиотеки, музеи, планетарий, цирк, культурно-деловые центры, музыкальные, спортивные школы и т. д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнерства;

в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений деятельности которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Социально - демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников:

Наличие среди родителей ДО широко представленных социальных групп служащих (51%), предпринимателей (15%), преподавателей (14%), молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем (высшее образование имеют 78% родителей), воспитывающих в основном 2 детей (64% семей). Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент - дети из русскоязычных семей.

Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть, присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждения.

Увеличение вероятности угрозы здоровью детей. Наряду выше выделенными особенностями осуществления образовательного процесса следует отметить и организационные особенности - близлежащая транспортная дорога, оживленный дорожный перекресток, частое скопление машин легкового транспорта вблизи территории ДО.

Особенности организации образовательного процесса:

Организационные:

с воспитанниками в ДО наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре.

Национально - культурные:

содержание дошкольного образования в ДО включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального воспитания дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДО. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью культуры народов, живущих на Урале, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.)

Климатические:

климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписания организованных образовательных форм;

- летний период - оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня;

первая неделя января - устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной, и музыкально - художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;

в теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

на занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) дети изображают знакомых им зверей, птиц, домашних животных, знакомых растений нашего региона и др.);

Состояние здоровья детского населения:

общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей - все эти факторы лежат в основе планирования и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Культурные и образовательные потребности населения:

ежегодное обследование социального статуса семей воспитанников позволяет определить специфику образовательных потребностей социальных заказчиков. В организации образовательного процесса учитываются культурные и образовательные потребности населения, что отражено в общей организации работы ДО, повышении качества образования детей, в оказании конкретных видов дополнительных образовательных услуг.

2.7.2 Система работы Дошкольного Образования АНО «Детский сад №232» по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса.

Система работы педагога-психолога обоснована в рабочей программе, которая определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по психологическому сопровождению всех участников образовательного процесса по направлениям: психологическая профилактика и психологическое просвещение, психодиагностика, коррекционно-развивающая работа, психологическое консультирование и поддержка деятельности всех субъектов образовательного пространства ДО.

В условиях реализации ФГОС ДО система психологического сопровождения включает в себя содержание, формы и методы деятельности по взаимодействию всех субъектов образовательного процесса. Такая система взаимодействия (родитель, педагог, ребенок) позволяет наиболее полно учитывать все индивидуальные особенности развития детей и создает условия, помогающие раскрывать способности, таланты каждому ребенку, что помогает сохранять психологическое здоровье детей, предупреждать эмоциональные расстройства, снимать психическое напряжение всех субъектов образовательного процесса.

Данная система взаимодействия сохраняется и в программе деятельности психолого-медико-педагогической комиссии ДО, и в организации психологического сопровождения деятельности ДО по основным образовательным областям - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие, что предполагает активное и ответственное сотрудничество всех специалистов.

Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, воспитывающихся в образовательном учреждении и обеспечивает их разностороннее развитие.

Цель программы: психологическое сопровождение всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей), обеспечивающее полноценное проживание ребенком всех этапов детства, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, сотрудничество педагогов дошкольного образования гимназии с семьей, поддержку детской инициативы.

Задачи программы:

Укреплять психологическое здоровье, эмоциональное благополучие детей, предупреждая возникновение проблем в развитии ребенка.

Оказывать помощь в решении актуальных задач развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Повышать психолого-педагогическую компетентность педагогов и родителей воспитанников ДО в вопросах воспитания, развития и образования детей. Формировать потребность в психологических знаниях, желание использовать их в работе с ребенком.

4. Обеспечить психологическое сопровождение реализации образовательной программы ДО в целом.

Научные основы программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства.

В основу рабочей программы положен принцип амплификации детского развития.

Теоретической основой для разработки программы является теория психологического развития ребенка, разработанная в трудах Л.С. Выготского, А.Н.Леонтьева, Л.И. Божович, утверждающая принцип прижизненного формирования основных психологических структур в активной деятельности ребенка, направленной на присвоение им социально – культурного опыта

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Программа разработана на основе следующих положений:

определение совместной деятельности детей и взрослых как движущей силы развития ребенка;

опора на ведущую деятельность дошкольного периода развития ребенка;

ориентация на активную деятельность ребенка;

опора на зону ближайшего развития ребенка как поле познавательной деятельности;

учет сензитивных периодов развития ребенка.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа педагога-психолога прилагается.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально — технического обеспечения РПП, обеспеченности материалами и средствами обучения и воспитания.

Методическое обеспечение основной общеобразовательной программы (обязательная часть)

| Образовательные области: | Методические пособия: |
|---|---|
| Социально коммуникативное развитие | <p>Алямовская В.Г. Беседы о поведении ребенка за столом. М.: ТЦ «Сфера». – 2014 год.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. М.: «Мозаика-СИНТЕЗ». – 2014 год.</p> <p>Воробьева Н.А. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников. М.: «Интеллект – Центр». – 2016 год.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. М.: Мозаика-Синтез. – 2016 год.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика — Синтез, 2014</p> <p>Ихсанова С.В. Учимся этикету вместе с Машей и Мишей: пособие по дошкольному этикету на основе игротерапии. Ростов Н/Д: Феникс. – 2014 год.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика — Синтез, 2014</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера. – 2014 год.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка. Сказки о природе. М.: ТЦ Сфера. - 2016</p> <p>Арапова — Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. - М.: Мозаика — Синтез, 2014</p> <p>Белошестяя А.В. Развитие логического мышления у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М. Владос. – 2013 год.</p> <p>Верaksa Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры – эксперименты с дошкольниками. М.: Центр педагогическое образования, 2013</p> <p>Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика — Синтез, 2014</p> <p>Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М.:, 2002</p> <p>Масленникова О.М. , Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной — М.: Мозаика — Синтез, 2010</p> <p>Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. М.: Линка-Пресс. - 2002</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. - М.: Мозаика — Синтез, 2010</p> |

- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика — Синтез, 2009
- Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика — Синтез, 2008-2014
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь осень золотая. М. Цветной мир. – 2013.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. М.: Мозаика- СИНТЕЗ. – 2015.
- Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. М.: ТЦ Сфера. - 2015
- Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию. М.: Вако. – 2006
- Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. М.: ТЦ Сфера. – 2014.
- Шорыгина Т.А. Моя семья. М.: ТЦ Сфера. - 2016
- Наглядно — дидактические пособия:*
- Плакаты большого города
- Цвет. М.: Мозаика — Синтез, 2014
- Форма. М.: Мозаика — Синтез, 2014
- Цифры. М.: Мозаика — Синтез, 2014
- Серия «Мир в картинках» (предметный мир)
- Авиация. - М.: Мозаика — Синтез, 2005-2014
- Автомобильный транспорт. - М.: Мозаика — Синтез, 2005-2014
- Бытовая техника. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
- Водный транспорт. - М.: Мозаика — Синтез, 2005-2013
- Инструменты домашнего мастера. - М.: Мозаика — Синтез, 2005-2013
- Музыкальные инструменты. - М.: Мозаика — Синтез, 2005-2013
- Офисная техника и оборудование. - М.: Мозаика — Синтез, 2005-2013
- Посуда. - М.: Мозаика — Синтез, 2014
- Спортивный инвентарь. - М.: Мозаика — Синтез, 2014
- Школьные принадлежности. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
- День Победы. - М.: Мозаика — Синтез, 2013
- Серия «Мир в картинках» (мир природы)
- Арктика и Антарктида. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
- Высоко в горах. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
- Деревья и листья. - М.: Мозаика — Синтез, 2013
- Домашние животные. - М.: Мозаика — Синтез, 2014
- Домашние птицы. - М.: Мозаика — Синтез, 2014

Животные — домашние питомцы. - М.: Мозаика — Синтез, 2013
Животные жарких стран. - М.: Мозаика — Синтез, 2014
Животные средней полосы. - М.: Мозаика — Синтез, 2013
Космос. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Морские обитатели. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Насекомые. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Овощи. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Рептилии и амфибии. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Собаки — друзья и помощники. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Фрукты. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Цветы. - М.: Мозаика — Синтез, 2014
Ягоды лесные. - М.: Мозаика — Синтез, 2014
Ягоды садовые. - М.: Мозаика — Синтез, 2014
Серия «Рассказы по картинкам»
Времена года. - М.: Мозаика — Синтез, 2014
Зима. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Осень. - М.: Мозаика — Синтез, 2013
Весна. - М.: Мозаика — Синтез, 2013
Лето. - М.: Мозаика — Синтез, 2013
Колобок. - М.: Мозаика — Синтез, 2013
Курочка Ряба. - М.: Мозаика — Синтез, 2013
Репка. - М.: Мозаика — Синтез, 2014
Теремок. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Зимние виды спорта. - М.: Мозаика — Синтез, 2010-2013
Летние виды спорта. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Распорядок дня. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Кем быть. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Профессии. - М.: Мозаика — Синтез, 2010-2013
Мой дом. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Родная природа. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
В деревне. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Плакаты большого города.

| | |
|---|---|
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. - М.: Мозаика — Синтез, 2014 Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа.- М.: Мозаика — Синтез, 2014 Заводнова Н.В. Развитие логики и речи у детей. Игры и упражнения. Феникс. – 2006 год. Заводнова Н.В. Формирование навыков связного высказывания. Феникс. – 2013 год.</p> |
| <p>Художественно — эстетическое развитие</p> | <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика — Синтез, 2010-2013 Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М.: Мозаика — Синтез, 2010 Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.- М.: Мозаика — Синтез, 2010 Каплунова И., Новоскольцева И. Программа «Ладушки». СПб.: Композитор. – 2011 год. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Младшая группа. М.: Мозаика - Синтез. – 2011 год. Каплунова И., Новоскольцева И. Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. СПб.: Композитор – 2005 год. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство – ПРЕСС. – 2000 год. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера – 2005 год. Мочалова Л.П., Толстикова О.В. Музыкально – творческое развитие детей дошкольного возраста. Методическое пособие. Екатеринбург. ИРРО. – 2008 год. Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика- СИНТЕЗ. – 2014 год. Шестакова А.В. Расток. Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. Челябинск. – 1996 год.</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Бабенкова Е.А «Как сделать осанку красивой, а походку легкой». «ТЦ. Сфера», 2008г. Голубева Л.Г. «Закаливание малыша» Москва, 2007г. Козырева О.В. «Оздоровительно - развивающие игры для дошкольников». Новикова Н.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников».-М.: Мозайка-Синтез, 2009-2010г. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке.М.: Сфера - 2012 год. Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников. М.: ТЦ Сфера. – 2014 год. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика — Синтез, 2009-2014 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. – М. Мозаика – Синтез, 2014</p> |

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2- 7 лет. М.: Мозаика- Синтез. – 2014 год.
Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Методическое обеспечение ООП ДО (часть, формируемая участниками образовательных отношений);

| Образовательные области: | Методические пособия: |
|-------------------------------------|--|
| Социально коммуникативное развитие | — Толстикова О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», - 2014 Толстикова О.В. Реализация образовательной области «Безопасность»: Дорожная азбука. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет / практическое пособие - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно - транспортных ситуациях. - Толстикова О.А., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО», 2011 Программа «Безопасность» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой. |
| Познавательное развитие | Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой |
| Речевое развитие | Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУДПО СО «ИРО». - 2010 предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. - Екатеринбург: ИРРО, 2005 |
| Художественно эстетическое развитие | - Музыкально — творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Мочалова Л.П., Сыроева М.С. - Екатеринбург: ИРРО, 2008 Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно — творческого развития личности дошкольника. - Екатеринбург: ИРРО, 2005 |
| Физическое развитие | Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО — 2009. Составители: Васюкова С.В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н.А. , Крючкова Г.А., Крыжников Л.А. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО - 2009 |

3.2 Организация развивающей предметно — пространственной среды.

ЦЕНТР ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ:

| № п/п | перечень |
|-------|---|
| 1. | Лото, домино, пирамидки разных размеров, пособия на липучках |
| 2. | Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (выключатели, шнуровки, молнии) |
| 3. | Крупная мозаика |
| 4. | Набор шумовых коробочек |

ЦЕНТР ВОДЫ И ПЕСКА:

| № п/п | перечень |
|-------|--|
| 1. | Набор для экспериментирования: ёмкость с водой, с песком, формочки разной конфигурации, совочки, ведёрко, разные игрушки |

ЦЕНТР ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ:

| № п/п | перечень |
|-------|---|
| 1. | Клеёнчатые фартуки и нарукавники, формочки. |

ЦЕНТР ПРИРОДЫ:

| № п/п | перечень |
|-------|---|
| 1. | Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. |
| 2. | Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки) |
| 3. | Макет: «В лесу». |
| 4. | Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. |
| 5. | Муляжи овощей и фруктов |
| 6. | Календарь природы |
| 7. | Материал для развития трудовых навыков: леечки, совочки. |

ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ:

| № п/п | перечень |
|-------|------------------------------|
| 1. | Конструкторы разного размера |

| | |
|----|--|
| 2. | Мягкие крупные модули |
| 3. | Набор диких и домашних животных |
| 4. | Напольный конструктор крупный деревянный |
| 5. | Машины (ДЕРЕВЯННАЯ, ПЛАСТМАССОВЫЕ) |
| 6. | Настольный конструктор |

ЦЕНТР СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ:

| | |
|-------|--|
| № п/п | перечень |
| 1. | Сюжетные картинки знакомого содержания |
| 2. | Игры для мальчиков и девочек |

ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:

| | |
|-------|---|
| № п/п | перечень |
| 1. | Сухой бассейн |
| 2. | Оборудование для ходьбы, бега. |
| 3. | Нестандартное оборудование |
| 4. | Игрушки: мячи, ленты, кубики, погремушки, мешочек для бросания, воротца, кегли. |
| 5. | Мягкий лёгкий модуль- туннель |

ЦЕНТР ИГРЫ:

| | |
|-------|--|
| № п/п | перечень |
| 1. | Игрушки транспортные(тележка, машины разных размеров и назначения) |
| 2. | Дидактическая кукла |
| 3. | Ширма |
| 4. | Кукольный уголок: кухня, парикмахерская, больница |

ЦЕНТР ТЕАТРА:

| | |
|-------|----------|
| № п/п | перечень |
|-------|----------|

| | |
|----|--|
| 1. | Театр: настольный, пальчиковый, кукольный. |
|----|--|

ЦЕНТР РЯЖЕНИЯ:

| | |
|-------|--------------------|
| № п/п | перечень |
| 1. | Одежда для ряжения |
| 2. | Плечики для одежды |
| 3. | Зеркало |

ЦЕНТР МУЗЫКИ:

| | |
|-------|---|
| № п/п | перечень |
| 1. | Игрушки- музыкальные инструменты: бубен, погремушки, рожок, дудочка, свистульки, шумелки, муз .молоточек. |
| 2. | Магнитофон |

ЦЕНТР РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ:

| | |
|-------|---|
| № п/п | перечень |
| 1. | Детские книги: сказки, потешки, стихи, песенки. |

ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:

| | |
|-------|---------------------------------|
| № п/п | перечень |
| 1. | Цветные карандаши, белая бумага |

| № | Образовательная область | Направления развития | Центры развития | Содержание |
|---|-------------------------|----------------------|-----------------|------------|
|---|-------------------------|----------------------|-----------------|------------|

| | | | | |
|----|---|---|---------------------------------------|--|
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | -ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание; | Центр патриотизма «Мы живем на Урале» | 1.Картотека подвижных игр народов Урала. 2. Портрет В.В.Путина, герб, гимн, флаг РФ в рамках. 3. Флаг РФ на подставке. 4. Книги: Бажов П.П. «Сказы», Мамин Сибиряк «Сказки о животных», Москва- столица России; История России; Россия; Животные России; Народы России; Насекомые России. 5.Дидактический демонстрационный материал : Россия наша родина. |
| | | -формирование основ безопасности. | Центр «Пешеход» | 1.Настольно обучающая игра «Дорога в школу». 2. Методические пособия «Дорожная безопасность» 2 шт. 3. Дидактические карточки «Дорожные знаки», «Безопасность на дороге: сложные ситуации». 4.Развивающие игры- лото «Внимание! Дорога!», «Умный светофор». 5.Художественная литература: А.Усачев «Правила дорожного движения», В.Лихоед «Умный светофор». 6. Памятки для родителей : «Правила поведения на улице», «Правила применения специальных удерживающих устройств, обеспечивающих перевозку детей». 7. Ламинированные картинки для рассматривания «Ситуации на дороге», « Как вести себя на проезжей части дороги» |
| | | | Центр «Автодром» | 1. Макет перекрестка на ковролине. 2. Светофор. 3. Машины средние пластмассовые. 4.Машина большая самосвал. 5.Плакаты : «Предписывающие и запрещающие дорожные знаки», «Информационно- указательные дорожные знаки». |
| | | | Центр «Огонь – друг, огонь-враг». | 1.Методическое пособие с дидактическим материалом «Пожарная безопасность». 2. Обучающие карточки «Уроки безопасности», «Пожарная безопасность» (беседы с ребенком). 3.Игра- лото «Как избежать неприятностей». |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|--|---------------------|--|-------------------------------------|
| | | | | 4. Комплект цветных плакатов А-3 «Пожарная безопасность». Художественная литература «Чтоб не ссориться согнем», Т.Федорова. | 5. |
| 2. | Познавательное развитие | -развитие познавательно-исследовательской деятельности; | Центр «Размышляйка» | 1. Дид. игры: «Времена года», «Ассоциации», «Животные и их детеныши». 2. Пазлы средние: «Теремок», «Колобок», «Винни Пух», «Кот Леопольд». 3. Мозаика крупная- 4 набора. 4. Домино деревянное : «Русские народные сказки», «Овощи- фрукты». 5. Пазлы- вкладыши деревянные : «Машины на улицах города», «Алфавит» (гусеница), «Поросенок ест», «Простоквашино». | |
| | | -формирование элементарных математических представлений; | Центр «Эрудит» | 1. Дид. игры: Цифры; Фигуры; Фигуры и форма; Играя- учиись! поезд» пазлыбольшие. 2. Познавательные игры: Лото; Цвет и форма; Я умею считать. Деревянные пазлы «Сложи правильно». Кубики деревянные в коробке «Цифры». Книги: С Маршак «Веселый счет от 1 до 10». Новикова «Математика в детском саду» демонстрационный материал. 7. «Цифры и фигуры» - 16 обучающих карточек. | «Супер» 3. 4. 5. 6.В.П. |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------|---------------------------|---|
| | | -ознакомление с миром природы. | Центр природы «Солнышко». | <p>1. Библиотека книг о природе: В. Бианки «Сказки малышам», «Ребятам о зверятах» Е. Агинская (стихи), Г. Фролова «Лето красное», В. Берестов «Кошкин щенок», В. Борисов «Про зверят» книга-панорама, «Про зверей», «Большой-маленький».</p> <p>Энциклопедии: «Животные» 2 шт., «Взрослые и их детеныши», «Живая природа», «Энциклопедия малыша- моя первая книга», «Отчего. Почему. Зачем».</p> <p>2. Дидактические развивающие игры: «Ребятам о зверятах в лесу», «Кто где живет», «Домашние животные», «Животные и их детеныши», «Во саду ли, в огороде», «Времена года», «Круглый год».</p> <p>3. Демонстрационный дидактический материал: - Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром: «Времена года», «Природные явления». - Развивающие игры-лото: «Где живет вода», «Времена года», «Что происходит в природе», «Четыре сезона: зима». - Папки с картинками А-4 по временам года: зима, весна, лето, осень.</p> <p>4. Гербарий листьев. 5. Календарь природы (время года, день недели, осадки). 6. Муляжи овощей и фруктов 2 корзины. 7. Макет деревни: деревянный домик, лужайка (травка вязанная), домашние животные (корова, лошадь, овца, коза, собака, кролик). 8. Животные жарких стран: лев, слон, жираф, зебра, бегемот.</p> <p>9. Цветы живые в пластмассовых горшках: папоротник, сциндапус, фикус, плющ восковой, герань, алоэ. 10</p> <p>. Природный материал для поделок: листья, шишки, веточки, плоды деревьев.</p> <p>11. Паспорт комнатных растений группы.</p> |
|--|--|--------------------------------|---------------------------|---|

| | | | | |
|----|-------------------------------------|---|-----------------------------------|---|
| 3. | Речевое развитие | -развитие речи; | Центр «Говорунок» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Дид. игры: Азбука; Буквы; Ассоциации. 2. Умные карточки « Буквы». 3. Книги: учебник «Сказочная азбука», «Букварь» В.Степанов; «Азбука сказка» И.Гурин; «Буква Я» Б.Заходер. 4. «Буквы» деревянные кубики в коробке. 5. Алфавит разрезной в карточках. |
| | | - приобщение к художественной литературе. | Центр книги «Волшебные страницы». | <ol style="list-style-type: none"> 1.Сборники сказок: «Терем- теремок», «Русские сказки для малышей», «Курочка Ряба», «Теремок». 2. К.Чуковский «Стихи и сказки для малышей», «Телефон», «Краденое солнце», «Айболит и другие сказки». 3.А.Барто «Стихи детям». 4.С Маршак «Стихи для детей». 5. В.Сутеев «Сказки- мультфильмы», «Разные колеса. Сказки про находчивых зверей». 6.Книги с картонными листами: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Аленушка и братец Иванушка», «Бармалей», «Мойдодыр», «Угадай, кто это?», «Каравай», «Азбука», « Паровозик из Ромашково», «Игрушки», «Три поросенка», «Машины», «Ладушки». 7. Мини книги: «Песенки из мультфильмов», «Стихи детям» А. Барто, «Сказки», «Теремок». |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | изобразительная деятельность; | Центр «Цветные ладошки» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивающая игра- лото «Чудо- узоры». 2. Ламинированные книжечки: городецкая, хохломская росписи, гжель, дымковская игрушка, матрешки (2 шт.). 3. Матрешка деревянная разборная. 4. Карандаши цветные , фломастеры, восковые мелки. 5.Пластилин, досочки, стеки. 6. Трафареты для рисования . 7. Бумага для рисования. 8. Раскраски в ассортименте. |

| | | | | |
|----|---------------------|--|--------------------------|---|
| | | конструктивно-модельная деятельность; | Центр «Выдумщики» | 1. Конструктор напольный крупный «Лего» в пластиковом контейнере. 2. Конструктор напольный пластмассовый в контейнере с крышкой. 3. Конструктор «Лего» средний в контейнере. 4. Пазлы крупные пластмассовые с буквами в контейнере. 5. Конструктор настольный деревянный 2 набора. 6. Кубики пластмассовые средние в контейнере. |
| | | -музыкальная деятельность. | Центр «Теремок талантов» | 1. Музыкальные инструменты: барабан, дудочка, бубен, гитара, балалайка, маракас. 2. Художественная литература: «Музыкальные инструменты». 3. Дидактические карточки «Музыкальные инструменты». 4. Музыкальные диски: сборник русских народных сказок, детские песни, произведения детских писателей. |
| 5. | Физическое развитие | -формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; | Центр «Здоровячок» | 1. Энциклопедии: Все о теле человека; Как устроен человек; Тело человека; Человек.. 2. Дид. игры: Валеология; Как устроен человек. 3. Наглядно- дидактический комплект «Культурно- гигиенические и трудовые навыки». 4. Тематический словарь в картинках « Гигиена и здоровье». 5. Макет «Строение челюсти человека» с зубами. 6. Зубная щетка. Зубная паста. 7. Умные карточки «Я и мое тело». 8. Художественная литература: Н.Мигунова «Почему надо чистить зубы». |
| | | -физическая культура. | Центр «Малыши крепыши» | 1. Мячи малые резиновые. 2. Набор кеглей. 3. Кольцеброс. 4. Обруч средний – 3 шт. 5. Мяч гимнастический 55 см. 6. Шнур для перешагивания. 1 шт. |

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно — досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно — досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

1-я младшая группа (дети от 2 до 3 лет).

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества»Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй осень!», «Весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. Нар. Сказок); «Потешки да шутки», «Были — небылицы», «Бабушка — загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально — литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми»

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты», забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветочная водичка», «Волшебная коробочка»

3.4. Организация жизни и деятельности детей

Режим работы дошкольного образовательного учреждения и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом ДОУ.

Режим работы ДОУ 12 часов, пребывание детей с 7.00 до 19.00 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН). Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные принципы построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

Распорядок дня

| Режимные моменты | Младшая группа |
|---|-------------------------|
| Приход детей в ДО, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей /по подгруппам/ | 8.50-9.00 9.15-9.30 |
| Непрерывная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, / по подгруппам/ | 9.00-9.10 9.50-10.00 |
| Второй завтрак | 9.20-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.05-11.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.40-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.40 |

| | |
|--|-------------|
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 |
| Подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.25-15.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность, Непрерыв.образов.дея-ть | 15.55-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20-17.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 17.50-18.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.10-18.40 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.40-19.00 |

3.5. Примерное календарно- тематическое планирование во Второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

| Период | Тема недели | Содержание | Мероприятия |
|------------------------------------|-------------------------|---|---|
| Сентябрь 1 неделя | Мой любимый детский сад | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детсада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, завхоз), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми (коллективная работа, песенка о дружбе, совместные игры) | Музыкальный досуг «Здравствуй, малыш!» Экскурсия по зданию детского сада. |
| 2 неделя | Дорожная безопасность | Знакомить детей с правилами поведения на улице , с элементарными правилами безопасности дорожного движения: автомобили ездят по проезжей части, а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Познакомить с 3 сигналами светофора, понятием «зебра». Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. | Оформление совместных детско-родительских макетов «Улицы города» Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Развлечение «В гостях у светофора» |

| | | | |
|-----------------------------|----------------------------|---|--|
| 3 неделя | Транспорт на улицах города | Познакомить с основными видами транспорта: наземный, воздушный, водный. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: пассажирский, грузовой. Учить различать основные части транспортных средств: кузов, кабина, руль. Познакомить с профессией шофера, водителя автобуса, полицейского. Воспитывать уважение к работникам транспорта. Пополнять словарь: улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, автобус. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь», «Пожарная машина» и их назначением. | Сюжетно-ролевая игра « На улицах города». |
| 4 неделя | Я и моя семья | Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов своей семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представление о родственных взаимоотношениях. Закреплять знания детей о своей семье. | Проект «Моя семья» |
| Октябрь 1 неделя | Осень на Урале | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Сезонные изменения: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья, дети надевают куртки, ботинки и т.д. Собираение на прогулке разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. | Праздник «Осень в гости приходила». Выставка поделок из природного материала. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев. |
| 2 неделя | Урожай. Овощи. | Расширять представления детей о том, что осенью собирают урожай овощей. Формировать умение по внешнему виду, вкусу, форме различать овощи (огурец, помидор, морковь). Познакомить детей с тем, какую пользу организму дает употребление в пищу овощей . Познакомить с видами сельскохозяйственного труда: уборка овощей – овощевод. Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду взрослых. | Выставка поделок из овощей. |

| | | | |
|----------------------------------|---------------------|--|--|
| 3 неделя | Урожай. Фрукты. | Расширять представления детей о том, что осенью собирают урожай фруктов. Формировать умение по внешнему виду, вкусу, форме различать фрукты (яблоко, груша, апельсин, персик). Познакомить детей с тем, какую пользу организму дает употребление в пищу фруктов. | Выставка поделок из фруктов. |
| 4 неделя | Одежда. Обувь. | Формировать понятие обобщающего слова «одежда», «обувь». Учить дифференцировать виды одежды и обуви по времени года, называть предметы одежды и обуви. Формировать умение классифицировать знакомые предметы (обувь – одежда). Познакомить с материалом – ткань, ее свойствами, сравнить с глиной. Познакомить с профессией продавца. Расширять представление о труде взрослых. | Сюжетно-ролевая игра «Магазин» |
| Ноябрь 1 неделя | Комнатные растения | Уточнить представления детей о комнатных растениях: фикус, герань, бальзамин. Учить различать листья, стебли, цветы, понимать, что корень находится в земле. Дать представления о том, что растения живые, им для роста нужны хорошие условия, земля, вода, воздух, тепло. Развивать эстетическое восприятие: комнатные цветы – это красиво, на них приятно смотреть, ими можно любоваться. Воспитывать любовь к живой природе, желание участвовать в уходе за ними. | Изготовление коллективного панно для украшения уголка природы |
| 2 неделя | Мой дом. Мой город. | Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Учить ориентироваться в ближайшем окружении, узнавать свой дом и улицу | Рассматривание альбома «Мой город Екатеринбург». Сюжетно-ролевая игра «На улицах города» |
| 3 неделя | Дикие животные | Знакомить с дикими животными: зайцем, лисой, медведем, белкой, ежом и их особенностями поведения осенью (как готовятся к зиме). Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Учить узнавать по внешнему виду лягушку, формировать знания о том, что она прыгает, квакает. Воспитывать любовь к животному миру. | Игра – драматизация « В гостях у медведя» |

| | | | |
|-----------------------------|---------------------------|---|---|
| 4 неделя | Домашние животные и птицы | <p>Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами (кошка, корова, коза, собака, свинья), особенностями их поведения и питания, с домашними птицами (гуси, утки, курицы). Учить называть некоторых животных и их детенышей. Продолжать формировать представление о строении, отдельных частях тела животных. Знать некоторые особенности их образа жизни (двигаются, едят, издают звуки, где живут). Воспитывать бережное отношение к животным. Формировать представление о том, что любому животному для жизни нужны: свет, тепло, влага и пища. За животными ухаживает человек, чтобы им было хорошо.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вред; кормить животных только с разрешения взрослых.</p> | Театрализованное представление «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора про домашних животных). Тематическое развлечение «На бабушкином дворе» |
| Декабрь 1 неделя | Зима на Урале | <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе зимой (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).Продолжать знакомить с зимними явлениями, свойствами снега, льда в ходе экспериментирования и исследовательской деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Учить замечать изменения в одежде людей зимой.</p> | Физкультурное развлечение «Здравствуй, гостья зима!». |
| 2 неделя | Зимние забавы | <p>Приобщать детей к русскому народному фольклору, играм, забавам, народным праздникам. Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p> | Развлечение «Прощание с елочкой», «Зимние забавы» |
| 3 неделя | В гостях у Мойдодыра. | <p>Совершенствовать культурно- гигиенические навыки ,формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Формирование привычки следить за своим внешним видом, умения правильно пользоваться мылом, аккуратно умываться, насухо вытираться, пользоваться расческой и носовым платком.</p> | Развлечение « В гостях у Мойдодыра» |

| | | | |
|-----------------------------|---|--|---|
| 4 неделя | Новый год | Формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси и истории его возникновения. Знакомить детей с праздником : красиво украшена елка, Дед Мороз приносит подарки. Воспитывать желание принимать участие в новогодних мероприятиях. Создать атмосферу праздничного настроения у детей в группе. | Праздник «Новый год» |
| Январь 2 неделя | Знакомство с народной культурой и традициями. Святки. | Приобщать детей к русским народным праздникам. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Воспитывать любознательность, интерес, создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе. | Развлечение «Колядки» |
| 3 неделя | Зимующие птицы | Познакомить с зимующими птицами: ворона, голубь, синица, воробей, Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок. Воспитывать желание помогать птицам, учить подкармливать их. | Совместное изготовление кормушек для птиц с родителями |
| 4 неделя | Посуда | Формирование отчетливого представления о посуде. Воспитывать бережное отношение к ней. Развивать умение называть предметы посуды, группировать (кухонная, чайная, столовая). Называть некоторые материалы, из которых сделана посуда (стекло, глина), качество поверхности (гладкая, шероховатая). | Дидактическая игра «Накорми Мишутку обедом». Сюжетно- ролевая игра «К нам гости пришли» |
| Февраль 1 неделя | Мебель. Бытовые приборы | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с материалами, из которых сделана мебель, их свойствами. Учить устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, развивать умение определять цвет, величину, форму, вес предметов мебели, расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко). | Дидактическая игра «Угадай что это?» |

| | | | |
|--------------------------|---|--|---|
| 2 неделя | Неделя детской книги | Формировать положительное отношение к книгам, умение бережно и аккуратно обращаться с ними. Чтение художественной и познавательной литературы. Развитие умения слушать, сопереживать героям произведения. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать небольшие отрывки из сказок и потешек. | Выставка «Моя любимая книжка» |
| 3 неделя | Мой папа-защитник | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины) | Музыкально-спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества. Выпуск стенгазеты «Мой папа – самый лучший» |
| 4 неделя | Народная культура и традиции. Масленица | Приобщать детей к русским народным праздникам. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Продолжать знакомить с устным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о весенних явлениях и приметах. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Воспитывать любознательность, интерес, создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе. | Развлечение «Масленица» |
| Март 1 неделя | Моя мама - самая любимая | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.. Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Воспитывать уважение к воспитателям | Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. Выпуск стенгазеты «Моя мама – самая любимая». |
| 2 неделя | Всякий труд почетен | Познакомить детей с профессиями: повар, врач, шофер, парикмахер, полицейский, продавец и их трудовыми процессами. Знакомить с предметами – помощниками. Воспитывать уважение к труду, вызвать желание трудиться. Активизировать речь детей. | Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Парикмахерская», «Магазин». |

| | | | |
|----------------------------|--|---|---|
| 3 неделя | Мир предметов вокруг нас. Игрушки. | Продолжать знакомить детей с игрушками в группе, их назначением, материалом, из которого они изготовлены. Познакомить с новыми функциями игрушек: можно украшать (елочные игрушки). Развивать умение определять цвет, форму, величину игрушек, их вес. Развивать интерес к окружающему миру. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, желание содержать игровой уголок в детском саду и дома в порядке, приучать к аккуратности при обращении с игрушкой. | Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» |
| 4 неделя | Весна на Урале. | Расширять представление о весне, как о времени года. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в погоде, природе: растения весной, поведение птиц. Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась трава и т.д.) | Тематическое развлечение «В весеннем лесу» Выставка детского творчества. |
| Апрель 1 неделя | Этикет для мальшей | Продолжать знакомить детей с правилами поведения в детском саду, дома, на улице. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию заботливого, дружелюбного отношения к окружающим. Приучать детей к вежливости, развивать желание здороваться и прощаться, а также благодарить за помощь. | Развлечение «Вежливый медвежонок» |
| 2 неделя | Народная культура и традиции. Матрешка. | Расширять представление о народной игрушке матрешке. Продолжать знакомить с материалом, из которого она изготовлена: дерево, его свойства. Научить выделять признаки материала. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Развлечение «В гости к нам пришла Матрешка» |
| 3 неделя | Неделя здоровья | Научить детей различать и называть органы чувств: глаза, рот, нос, уши. Дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Продолжать знакомить детей с ценностями здоровья и здорового образа жизни. | Спортивное развлечение «Быть здоровыми хотим» |

| | | | |
|-------------------------|---------------------------------|--|--|
| 4 неделя | Деревья - зеленые друзья. | Познакомить с некоторыми деревьями, растущими на территории детского сада: береза, тополь. Учить различать и называть части дерева: стембель, ствол, листья. Воспитывать бережное отношение к растениям, знакомить с правилами поведения в природе – учить не ломать ветки деревьев и кустарников. | Тематическое развлечение «В лесу» Выставка детского творчества. |
| Май 1 неделя | Песенки. Потешки. Сказки. | Продолжать знакомить с устным народным творчеством: песенки, потешки, сказки. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Развлечение «Как у нашего кота» Выставка «Моя любимая книжка» |
| 2 неделя | Неделя театра | <p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, устраивая место для выступления.</p> | Развлечение по сказке «Теремок» с использованием театра Бибабо, по сказке «Колобок» с использованием пальчикового театра |
| 3 неделя | Насекомые | Расширять представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза), их внешнем виде, особенностях образа жизни(летают, ползают). Продолжать знакомить с правилами поведения в природе: не рвать растения, цветы, не трогать насекомых и т.д. | Театрализованное представление «В гостях у мухи Цокотухи» |
| 4 неделя | Лето на Урале | Расширять представления детей о летних изменениях в природе: жарко, ярко солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. Воспитывать любовь к природе | Развлечение « Лето красное пришло». Выставка детского творчества. |

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

| Вид деятельности | Периодичность |
|---------------------------------|---------------------|
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 1 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в неделю |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| Итого: | 10 занятий в неделю |

Оздоровительная деятельность

| Двигательная активность и закаливающие и гигиенические процедуры в ходе режимных моментов | |
|---|--|
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 3-5 минут |
| Физкультминутки | Ежедневно 2-3 минуты |
| Комплекс закаливающих процедур: -контрастные воздушные ванны Ходьба босиком Облегчённая одежда детей | Ежедневно после дневного сна. В летний период В течение дня |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Витаминотерапия | Курсы 2 раза в год. Проводится под руководством медицинской сестры. |
| Проветривание помещений | Ежедневно во всех группах при отсутствии детей в помещении, в соответствии с графиком проветривания. |
| Фитонцидотерапия (лук, чеснок) | Проводится во всех группах при эпидемии гриппа, инфекции в группе) |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 293471121974670499605301269442439140112018072210

Владелец Здобина Ирина Юрьевна

Действителен с 25.12.2024 по 25.12.2025