

НЕГОСУДАРСТВЕННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ДЕТСКИЙ САД - ПОКОЛЕНИЕ»
(АНО «ДЕТСКИЙ САД - ПОКОЛЕНИЕ»)

ИНН 6673151237, КПП 668601001, ОГРН 1069600013450, р/с 40703810116110115717 в Уральском банке ПАО «Сбербанк России»,
к/с 30101810500000000674, БИК 046577674
620042, г. Екатеринбург, пер. Осоваихима, 103 Тел./факс: 333-86-37, e-mail: detsad232@bk.ru

Принят решением
Педагогического совета
Протокол № 6/2022
от «22» августа 2022 г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор АНО «Детский сад - ПОКОЛЕНИЕ»

А.М. Екимова

«22» августа 2022 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
негосударственной дошкольной образовательной
автономной некоммерческой организации «Детский сад-ПОКОЛЕНИЕ»
на 2022 - 2023 учебный год

г. Екатеринбург, 2022

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа негосударственной дошкольной образовательной автономной некоммерческой организации «Детский сад-ПОКОЛЕНИЕ» составлена с учётом интеграции образовательных областей и представляет систему, рассчитанную на пять учебных лет.

Список используемых сокращений

АНО – Автономная некоммерческая организация

ДО — дошкольное образование.

ДОО — дошкольная образовательная организация.

ИКТ — информационно-коммуникационные технологии.

ООП — основная общеобразовательная программа.

УМК — учебно-методический комплект.

ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ			
Пояснительная записка	4		
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
1.1.1 Цели и задачи	9		
1.1.2 Принципы и подходы	10		
1.1.3 Психолого-педагогические условия	10		
1.1.4 Значимые для реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики	11		
1.1.5 Планируемые результаты освоения программы	25		
1.1.6 Целевые ориентиры детей младшего дошкольного возраста.	25		
1.1.7 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.	25		
1.1.8 Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов.	26		
ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ			
1.2.1 Цели и задачи	31		
1.2.2 Принципы и подходы	32		
1.2.3 Значимые характеристики	33		
1.2.4 Планируемые результаты освоения парциальных программ	35		
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	37		
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
2.1.1 Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»	38		
2.1.2 Образовательная область «познавательное развитие»	64		
2.1.3 Образовательная область «речевое развитие»	86		
2.1.4 Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»	110		
2.1.5 Образовательная область «физическое развитие»	152		
ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	169		
2.2.1 Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»	169		
2.2.2 Образовательная область «познавательное развитие»	171		
2.2.3 Образовательная область «речевое развитие»	174		
2.2.4 Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»	174		
2.2.5 Образовательная область «физическое развитие»	179		
2.3 Описание форм, способов, методов и средств реализации программы	180		
2.4 Описание образовательной деятельности по коррекции речевых нарушений детей	187		
2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	191		
2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы	194		
2.7 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	198		
2.8 Иные характеристики содержания Программы	198		
2.8.1 Особенности осуществления образовательного процесса	207		
2.8.2 Система работы ДО по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса	207		
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	209		
3.1 Описание материально-технического обеспечения	209		
3.2 Организация развивающей предметно — пространственной среды.	211 — 222		
3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	236		
3.4 Социальное взаимодействие	239		
3.5 Организация жизни и деятельности детей	241		
3.6 Учебный план. Календарный образовательный график.	244		

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное Образование АНО «Детский сад-ПОКОЛЕНИЕ» (далее ДО) реализует основную общеобразовательную программу — образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности (далее ООП ДО).

ООП ДО реализуется со дня заключения договора с родителями в течении всего времени пребывания ребенка в ДО АНО «Детский сад-ПОКОЛЕНИЕ» в соответствии с договором, заключенным с родителями (законными представителями) ребенка. Продолжительность пребывания детей в ДО — 12 часов, с 07.00 до 19.00 часов, кроме выходных и праздничных дней.

Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации — русском.

ООП ДО разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «О Концепции дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О Стратегии развития воспитания до 2025 г.»;
- Приказом Министерства образования и науки России от 20.09.2013 г. «Об утверждении Положения о психолого — медико-педагогической комиссии»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Уставом АНО «Детский сад - ПОКОЛЕНИЕ», локальными актами учреждения.

ООП ДО формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, определяющей комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

ООП ДО для детей дошкольного возраста направлена:

—на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

—на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

– на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ООП ДО учитывает:

–индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

–возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части должен составлять не менее 60 % времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений — не более 40 % общего объема.

Обязательная часть представляет комплексность подхода с учетом содержания примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, обеспечивая развитие воспитанников, во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и составляет не менее 60% .

Часть, формируемая участниками образовательных отношений составляет не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение ООП ДО. Она отражает специфику национально-культурных, демографических и климатических условий города Екатеринбурга, а так же учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов.

Вариативная часть представлена программой:

Толстикова О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. Образовательная программа разработана с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания, целевых ориентиров, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования, как вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) так и основной образовательной программы дошкольного образования, для осуществления перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми. Реализуется как расширение (точечное) во все образовательные области, для детей от 2-7 лет.

Таким образом, реализуется образовательное содержание, с учетом образовательных потребностей и интересов воспитанников, членов их семей, специфики национальных, социокультурных и климатических условий, а также возможностей педагогического коллектива.

Реализация ОП обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка), мотивации и способностей воспитанников с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений.

1) Целевой раздел. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которой отражены цели, задачи, принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми, характеристики особенностей современного ребенка дошкольного возраста, планируемые результаты освоения программы;

2) Содержательный раздел. Содержательный раздел представлен:

а) описанием образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, обозначенных в ФГОС ДО:

- социально — коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно — эстетическое развитие;
- физическое развитие.

б) описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

в) описанием образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена ООП ДО.

3) Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает расписание и / или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности развивающей предметно-пространственной среды. Освоение образовательной программы дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией обучающихся.

ООП ДО для детей младшего и дошкольного возраста может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно — правовой базы дошкольного образования;
- набором детей и их индивидуальными особенностями;
- образовательным запросом родителей.

Ресурсное обеспечение ООП ДО АНО «Детский сад-ПОКОЛЕНИЕ»

При составлении ООП ДО использовались:

Обязательная часть

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Учебно-методический комплекс Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Парциальная программа образовательной деятельности "Музыка" составитель-разработчик Е. В. Созыкина

- Парциальная программа образовательной деятельности "Физическая культура" составитель-разработчик Н. Д Нехорошкова
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
- Парциальная программа «Мы живем на Урале», О.В. Толстикова, Екатеринбург.
- Парциальная программа «Безопасность», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
- Парциальная программа «Юный эколог», С.Н. Николаева.
- Парциальная программа «Математика в детском саду», В.П. Новикова.

Объем нагрузки на образовательную деятельность определен в соответствии СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и Письмом Минобразования РФ от 14.03.2000 N 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»-инструктивно-методическое письмо о гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения».

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	
		I половина дня	II половина дня
2-3года	8-10мин	8-10мин	8-10
3-4года	15мин	30мин	-
4-5лет	20мин	40мин	-
5-6лет	20-25мин	45мин	25 мин не более 2 раз/нед
6-7лет	30мин	90мин	30 мин не более 2-3 раз/нед

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для детей раннего возраста допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

С детьми старшего дошкольного возраста образовательная деятельность может осуществляться **во второй половине дня** после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять **не более 25-30 минут в день**. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные и музыкальные занятия.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы с воспитанниками второго и третьего года жизни осуществляется по подгруппам 2-3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни – в групповом помещении или в физкультурном зале.

Количество воспитанников в группе для занятий по физическому развитию и их продолжительность зависят от возраста и составляют:

от 2 лет до 3 лет – 10 мин. (8-12 чел.)

старше 3 лет – 15 мин. (вся группа)

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

во второй группе раннего возраста - 10 мин.;

в младшей группе – 15 мин.;

в средней группе – 20 мин.;

в старшей группе – 25 мин.;

в подготовительной группе – 30 мин.

Один раз в неделю для детей 6 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Для достижения достаточного объема двигательной активности воспитанников используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкально-литературные праздники, экскурсии.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Цели:

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» сформулировано предназначение дошкольного образования, которое направлено: на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;

–на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В настоящее время на первый план выдвигается функция общения, обеспечивающая становление личности воспитанников ДО АНО и ориентирующая педагогов на их индивидуальные способности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самооценности периода детства.

Задачи:

- 1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) Обеспечение равных возможностей и полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) Объединение развития, обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) Формирование общей культуры личностей детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативы, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные принципы:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства — понимание (рассмотрение) его как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. В форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО программа реализует принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество Организации с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Психолого-педагогические условия

У педагогического работника, реализующего Программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Данные компетенции предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребёнком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей,
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками
 - развитие умения детей работать в группе сверстников, решая задачи в совместно распределенной деятельности
 - установление правил поведения в помещении, на прогулке, во время образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (встречи и прощания, гигиенических процедур, приемов пищи, дневного сна), непосредственной образовательной деятельности и пр., предъявление их в конструктивной (без обвинений и угроз) и понятной детям форме;
- 4) построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника, через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, воображения, фантазии и детского творчества;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей в ходе наблюдения, направленного на определение педагогом эффективности собственных образовательных действий, индивидуализацию образования и оптимизацию работы с группой детей.
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

1.1.4 Значимые для реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Всего в ДО 69 детей, из них 64% мальчиков, 36% девочек, т.е. наблюдается явное преобладание девочек. Анализ здоровья воспитанников показал, что с I группой здоровья 42% детей, со II – 53% и с III – 5%. Распространенные отклонения здоровья: нарушение речи 28%, нарушение опорно-двигательного аппарата 28%, неврологические диагнозы в анамнезе имеют 22% детей. Все дети из благополучных семей, детей группы риска нет.

Возрастная характеристика контингента детей 2-3 лет.

Физическое развитие.

Прямохождение, речевое общение и предметная деятельность — основные достижения данного возраста. Овладение речью — главное новообразование раннего возраста. Ребенок в 1,5 -2 года должен уметь: ходить самостоятельно; нести что-то в руках, тянуть или что-то

толкать; поднимать ногу на ступеньку; строить из 2-4 кубиков пирамидку; самостоятельно кушать; частично раздеваться без помощи взрослых; «подражать» действиям взрослых (читать книгу, разговаривать по телефону; смотреть телевизор и т.д.)

На 2-м году жизни ежемесячная прибавка в весе у ребёнка составляет 200-250 граммов, в росте – 1 см.

Продолжают совершенствоваться строение и функции внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей 1,5-2-х лет равна 4-5,5 часам. В зависимости от этого строится и режим дня ребёнка, выполнение которого является залогом здоровья.

Для детей 2-го года жизни характерна высокая двигательная активность. Подвижность иногда мешает спокойным играм-занятиям. Кроме того, в сумме с жадой познания окружающего мира и несовершенством основных движений, большая подвижность малыша нередко создаёт опасность для его жизни. Взрослые должны следить за безопасностью окружающей среды: колюще-режущие предметы, кипятки, электроприборы, лекарства, всё несъедобное должно находиться в недоступном для ребёнка месте. Ещё это возраст спотыканий, падений, ушибов, травм --- основные движения-то ещё только развиваются. Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В раннем возрасте дети активно овладевают собственным телом, имеют достижения в психическом и физическом развитии, которые сопровождаются чувством удовлетворенности собой, своими достижениями.

Социально-коммуникативное развитие.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками: перенос разученного действия с куклой, например, на зайку; активный поиск предмета для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать).

Бытовые действия с сюжетными игрушками пока крайне просты: ребёнок может кормить куклу прямо из миски без ложки. Значит, ребёнку надо покупать пока простые сюжетные игрушки и атрибуты к ним.

Предметно-игровая деятельность малышей ещё неустойчива. Заметив рядом яркий предмет, ребёнок бросает то, что держит в руках, и бежит к нему.

Дети учатся выполнять простые словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. Например, отдать книжку ребёнку после рассматривания и попросить положить её на полку в шкаф. Играйте с детьми в дидактическую игру «Поручения» и в повседневной жизни.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, ходить в туалет на горшок, приобретает навыки опрятности и аккуратности.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Речевое развитие.

2-й год жизни --- период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце 1-го года жизни. Активный словарь ребёнка 1,5 лет состоит примерно из 20-30 слов. После 1 года 8-10 месяцев происходит резкий скачок развития активно используемого словаря. К концу 2-го года он уже состоит из 200-300 слов.

В активном словаре малыша появляются имена знакомых взрослых и детей, слова, обозначающие родственные отношения: мама, папа, бабушка,- оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развиваются активный и пассивный

словари. К двум годам дети понимают почти все слова, которые произносят взрослые, называя предметы своего окружающего мира. К двум годам количество слов у детей достигает - до 200-300, а к трём - до 1500 слов.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие.

К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам. Большинство детей к двухлетнему возрасту имеют четкое представление о назначении окружающих их предметов домашнего обихода и личной гигиены, правильно их используют.

На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры-подражания. К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени.

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт малышей. При обследовании предметов они используют все органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, в том числе и с одинаковыми названиями (большой красный мяч и маленький синий мяч).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки, строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы и атрибуты к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Художественно — эстетическое развитие.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а так же перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек)

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие.

3-летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы, в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фраз, направления и т. д. К 4 годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т. п. - всего 20 штук) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4 летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета, аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие.

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет — самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т. п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослыми.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры — цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно - ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируются взрослыми, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослыми — общение на познавательные темы, которое сначала включает совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т. д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно измеряются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы — заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересует результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течении 5 минут.

Художественно — эстетическое развитие.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточности развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, составляют аппликации из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально — ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, лиса, петрушки и т. п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально — ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 штук), средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании и д.р.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально — коммуникативное развитие.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной похвала. То приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности проявляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами: умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за комнатными растениями и животными) проявляет самостоятельность.

Речевое развитие.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно — следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др. то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнить поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно — эстетическое развитие.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т. п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т. д.

У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т. д.). может петь протяжно в возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет.

Физическое развитие.

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т. д.). уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более прерывистые, у девочек — мягкие, плавные).

К 6 -ти годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавать не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов: представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки: форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет — это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умение анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально — коммуникативное развитие.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга — указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно — эстетическое развитие.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст — это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые

ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова: свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т. д.

Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет.

Физическое развитие.

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх, соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильные»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т. д.) и здоровье, заботится о нем.

Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т. п.).

В сюжетно — ролевых играх 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например свадьбу, болезнь и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель — мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие.

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т. п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющий словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения: развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно — эстетическое развитие.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин и т. д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и доска, комната и т. д. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передавать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная преципитация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумывать и показывать танцевальное или ритмическое движение.

Возрастные новообразования

Возраст, границы возраста	Ведущий тип деятельности и	Социальная ситуация развития	Новообразования	Содержание кризиса	Симптомы кризиса	Задачи взрослых
дошкольный	Сюжетно-ролевая игра	Ребенок-взрослый. Интерес к миру взрослых, познание человеческих отношений.	Соподчинение мотивов — способность отказывать в удовлетворении одних потребностей в ущерб другим. Новая внутренняя позиция — ребенок по новому начинает оценивать свое место в системе общественных отношений. Он постепенно понимает, что его возможности весьма ограничены и что для	Кризис 7 лет осознание себя в мире общественных отношений. В основе кризиса лежит обобщение	Кривляние; манерность; натянутость поведения (потеря непосредственности); склонность к капризам; аффективным реакциям;	Дети способны совершать выбор в пользу наиболее значимого мотива (а соответственно и деятельности), но появление посторонних лиц способно разрушить этот выбор соподчинение мотивов только начинает складываться, поэтому необходимость совершить выбор может привести к прекращению

		<p>Сверстник — главный партнер дошкольника; взрослый носитель культурных норм, однако представляет интерес как личность.</p>	<p>включения в мир взрослых необходимо учиться.</p> <p>Формирование интеллектуальной деятельности - познавательные процессы сближаются и связываются в единую интеллектуальную деятельность, которая к тому же получает некоторую управляемость.</p> <p>Нравственная регуляция поступков — ребенок не только усваивает элементарные нравственные нормы и правила культурного поведения, но и начинает самостоятельно использовать их в повседневной практике.</p> <p>Формирование персонального самосознания — у ребенка расширяется представление о самом себе, формируется представление о своих желаниях и качествах, причинах успехов и неудач.</p> <p>Потребность в общественно — значимой и общественно — оцениваемой деятельности.</p>	<p>переживаний, возникновение внутренней жизни, которая начинает регулировать поведение переживаний.</p>	<p>конфликта м симптом «горькой» конфеты .</p> <p>Семилетний ребенок в это время становится неуравновешенным, несдержанным и капризным</p>	<p>деятельности.</p> <p>Наиболее сильным приемом мотивации дошкольника является поощрение, похвала, а самый слабый — наказание или требование.</p> <p>Появляются новые мотивы: потребность в достижении успеха, соперничество, потребность в признании взрослым.</p> <p>Произвольность поведения еще невелика и память несовершенна, поэтому ребенку трудно долгое время подчинять свои действия правилам.</p> <p>По этой же причине инструкцию к выполнению сложных действий нужно давать пошагово, каждый раз ставя перед детьми конкретную цель.</p> <p>Ребенок способен оценивать свои поступки поступки сверстников с точки зрения моральных норм. Способен дать обоснованную адекватную оценку своих возможностей, личностных качеств, действий, поступков.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально — нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1.1.6 Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте.

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
3. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
5. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
6. проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
7. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и д.р.).

1.1.7 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно — исследовательской деятельности, конструировании и д.р. способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехами других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно — следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

6. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

7. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач:

– формирования ООП ДО;

– анализа профессиональной педагогической деятельности;

– взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 7 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

1.1.8 Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов.

При реализации ООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизация работы с группой детей.

Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально — коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно — эстетическое развитие;
- физическое развитие.

К 7 годам — по завершению дошкольного образования — ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;
- принимать инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваться, учитывая интересы и чувства других;

- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;

- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности и прежде всего, в игре;

- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;

- контролировать свои движения и управлять ими;

- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно — следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. д.; у него складываются предпосылки грамотности;

- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Освоение основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации воспитанников. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основные (ключевые) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывается необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики — от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит делить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого — педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные

мониторинга — особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании — окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Карта развития, как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития — удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуаций, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т. е. о зоне актуального развития, но и зоне ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежит» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительное наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого — педагогических условий, образовательного процесса.

Оценка качества реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации основной образовательной программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации ООП ДО должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально — коммуникативного, познавательного, речевого, художественно — эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований в условиях реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации ООП ДО основывается, прежде всего, на изучении психолого — педагогических условий и предметно — развивающей среды.

Развивающая предметно — пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При оценивании предметно — развивающей среды необходимо учитывать, чтобы при организации пространства групповых помещений была обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно — развивающая среда была содержательно — насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого — педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо создать особые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе социальных психолого — педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

- обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
- поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;
- обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;
- реализовывать развивающее образование;
- эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого — педагогических условий.

ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1 Цели и задачи

Цели:

1. Воспитание любви к малой Родине. Осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи:

1. Введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому — культурно-историческим факторам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое — настоящее — будущее;
2. Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
3. Создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

4. Осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т. е. Выбор самими детьми той деятельности, в которой они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

5. Создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного искусства уральских народов, предоставляющие детям возможность проявить свое творчество);

6. Разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми.

Для успешной реализации ООП ДО должны быть следующие психолого-педагогические условия:

– уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

– использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего ситуацию его развития;

– поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

– поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

– возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

– защита детей от всех форм физического и психического насилия;

– поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

1.2.2 Принципы и подходы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений построена с учетом специфики национальных и социокультурных условий.

И основана на следующих дидактических принципах:

1. Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

2. Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

3. Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

4. Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чужей — то деятельности, приемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто сможет сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.2.3 Значимые характеристики

Дошкольный возраст: комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта: дети 3-4 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном. Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры:

- современному дошкольнику интересен не только мир предметов, игрушки. Дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе. Человек интересен ребенку со всех сторон: как биологическое и социальное существо, как создатель и носитель культуры;
- современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее;
- современный дошкольник хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события;
- современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать;
- старшие дошкольники не только принимают учебную задачу, но и осознают ее смысл для себя. Как правило, он связан с успешным будущим ребенка: научусь читать - буду хорошо учиться в школе - поступлю в институт - получу отличную работу - буду хорошо жить!
- современный ребенок радуется, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству;
- дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира;
- сегодняшний дошкольник быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон, ходит вместе с семьей и друзьями в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует, ориентируется в марках автомобилей, названиях производителей одежды и т.д.;

- дети любят играть, сочинять, фантазировать, т.е. активно ориентированы на самоценные, детские виды деятельности;
- в поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей;
- дети живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Компьютер является не роскошью, а средством труда, познания, досуга;
- современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность, инициативность, они проявляют чувства свободы и независимости;
- любимыми героями современных детей являются герои детской мультипликации;
- изменения происходят и в интеллектуальной сфере детей, им присуща большая информированность они стали более развитыми, любознательными, легко и свободно ориентируются в современной технике и во взрослой жизни; что самолет приземляется на шасси, а в галактике, кроме нашей планеты, есть и другие...», «С ними можно поговорить, поспорить, такого не было раньше...»;
- предпочтения, интересы, суждения детей о жизни в значительной степени зависят от уровня жизни и возможностей родителей и изменяются от района проживания (в столичном городе, областном центре, провинции, пригороде, том или ином районе города и т.д.);
- дети стали более живыми, шумными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную информацию, быстрее запоминают стихи, песни;
- дети испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловленные комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, гипоактивностью, пассивностью ребенка и пр.);
- дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы. Несмотря на изменения в мире, обществе, семье, современные дошкольники продолжают оставаться детьми. Они любят играть, только содержание игр, игровые интересы несколько изменились. Наряду с сюжетно-ролевыми играми, дети выбирают игры с современными конструкторами, различные головоломки, знают и увлекаются компьютерными играми;

Содержание предлагаемое в данной образовательной программе актуально для воспитания и развития современных дошкольников. Таким образом, при организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;

- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;

- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям происходящим в жизни ребенка.

1.2.4 Планируемые результаты освоения. Целевые ориентиры

1. Ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

2. Ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и д.р.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

3. Ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

4. Ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

5. Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

6. Ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

7. Ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини — музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

8. Ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

9. Ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

10. Ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

11. Ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общению;

12. Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и др.); охотно участвует в общих делах социально — гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастит) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы;

13. Ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях, самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере — тундра, тайга, на Юге Урала — степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

14. Ребенок знает название и герб своего города, реки, главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и название их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин — Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал — часть России, Екатеринбург — главный город Свердловской области.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Содержание ООП ДО должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально — коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно — эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально — коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое. Причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико — синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно — эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно — смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно — модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно — двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой

моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами основной образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно — исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (2 — 7 лет) — ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно — ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно — исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально — ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.1.1 Образовательная область " Социально-коммуникативное развитие "

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДО.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность.			
	В ходе режимных моментов	В организованной детской деятельности	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
Вторая группа раннего возраста 2 - 3 года				
<i>Развитие игровой деятельности.</i>				
<p>- обогащение игрового опыта детей; - формирование культуры деятельности в процессе игры; - активизирующее игру, проблемное общение воспитателей с детьми; - развивающая предметно-игровая среда.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, незнакомым детям; учить инициировать установление контактов со сверстниками; играть вместе (играя с игрушками, выполняя одно и то же действие, подражать игровым действиям другого ребенка);</p>	В соответствии с режимом дня	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; экспериментирование; конструирование; наблюдение	Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, развлечения
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>				
Создание благоприятных условий для развития элементарных форм самосознания ребенка; формирование представления о себе (внешний вид, собственные желания); развитие стремления к самостоятельному	Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);	Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые	Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций	Просмотр слайдов, диа и видеофильмов

<p>выполнению действий; Развивать способность адекватно реагировать на различные жизненные ситуации; Создавать условия для ориентирования в понятиях «хорошо» и «плохо»; прививать привычки культурного поведения; формировать способность к морально-этическим оценкам собственных поступков и поступков других людей</p>		<p>занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>		
<p>Формирование гендерной , семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p>				
<p>Воспитывать положительное отношение к родным; учить выражать свои чувства любви к маме, папе, другим членам семьи ласковыми словами (мамочка, папочка, мама, интонацией, улыбкой, предложением помочь, заботой (отдохни, бабушка, ласковыми жестами и действиями (погладить по голове, поцеловать, принести нужную вещь, встретить, провести);</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение</p>	<p>Составление мини-книжек. Игровые методы Дидактические игры</p>	<p>Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг</p>
<p>Развитие трудовой деятельности.</p>				
<p>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя</p>	<p>Трудовые поручения: (простые, сложные, коллективные, индивидуальные)</p>	<p>Труд в природе; бытовая деятельность</p>	<p>Экологические акции</p>

	прогулка.			
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результаты.</i>				
<p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами.</p>	<p>Семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий.</p>
<i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</i>				
<p>Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учит</p>	<p>Личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических центрах, индивидуальная работа, смоделированная</p>	<p>Рассказывание, Разыгрывание игровых ситуаций, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения,</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами,</p>	<p>Чтение художественной литературы</p>

<p>узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). Привлекать к отражению взаимоотношений между людьми в игровой деятельности; учить подражать действиям своего пола: девочка – мама, мальчик – папа (в самостоятельной игре, отображать сюжет, выполнять две-три последовательных действия (делает как мама, как врач, не называя роль): по предложению взрослого, без показа, в самостоятельной игре</p>	<p>ситуация.</p>	<p>дежурства, показ, объяснения, игровой тренинг, игры-драматизации</p>	<p>продуктивная деятельность</p>	
Безопасность				
<p>Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.) Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p>	<p>Во всех режимных моментах</p>	<p>Разработка правил Игровые упражнения, индивидуальная работа, игры — забавы, драматизации, беседы, разыгрывание сюжета, экспериментирование с игрушками и природными материалами, слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), упражнения подражательного и</p>	<p>Игры — забавы дидактические игры подвижные игры игровое сотрудничество в рамках одного сюжета рассматривание иллюстраций и тематических картинок</p>	<p>массовые мероприятия, праздники, - досуги -открытые занятия-театрализации - консультации -родительские собрания -использование информационно — компьютерных технологий и технически средств обучения (демонстрация видеоматериалов, презентаций и др.)</p>

		имитационного характера, активизирующее общение педагога с детьми, работа в книжном центре		- оформление стендов для родителей - дни открытых дверей - тематические недели
Младшая группа				
<i>Развитие игровой деятельности.</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для возникновения и развития сюжетно — ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, предметно — игровую культуру; - способствовать обогащенную содержание самодеятельных игр детей; - поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнером по игре. 	<p>Игры — занятия, сюжетно — ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателя с детьми.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей, игра, игровые упражнения</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.</p>
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим; - побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние; 	<p>Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, обучающие игры, народные игры, дидактические игры,</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники,</p>

поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я — хороший!»)	индивидуальная работа.			труд в природе.
<i>Формирование гендерной , семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о семье, вызывать желание говорить о своей семье; - дать представление о различии людей по половому признаку; - дать представление о родном городе 	<p>Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, обучающие игры, народные игры, дидактические игры, индивидуальная работа.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.</p>
<i>Развитие трудовой деятельности.</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; - приучать, поддерживать порядок и в игровой комнате; - воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых. 	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках,</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов,</p>

		индивидуальная работа, смоделированная ситуация.		создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий.
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результаты.</i>				
- наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых, - продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.	Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.	Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность	Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная

				деятельность, использование информационных компьютерных технологий.
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.				
<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с понятными их профессиям; - расширить и обогащать их представления о трудовых операциях, результатов труда. 	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических центрах, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий.</p>
Безопасность				
<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми; - обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, 	<p>Во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры — забавы 	<ul style="list-style-type: none"> - игры — забавы - дидактические игры - подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - массовые мероприятия, праздники, - досуги - открытые занятия-

<p>ознакомление со свойствами ядовитых растений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций; - формирование представлений о здоровье человека, о навыках личной гигиены; - воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов; - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства 	<p>деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры — драматизации - досуги - театрализация - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование с игрушками и природными материалами - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном центре - чтение литературы с рассматривание иллюстраций и тематических картинок - работа в 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно — ролевые игры - игровое сотрудничество в рамках одного сюжета - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно — печатные игры 	<p>театрализации</p> <ul style="list-style-type: none"> - консультации - родительские собрания - использование информационно — компьютерных технологий и технически средств обучения (демонстрация видеоматериалов, презентаций и др.) - оформление стендов для родителей - дни открытых дверей - тематические недели
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		тематических уголках -использование информационно- компьютерных технологий и технический средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)		
Средняя группа				
<i>Развитие игровой деятельности детей</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - развитие и обогащение сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов; - учить разыгрывать несложные представления по знаковым литературным сюжетам; - воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; - учить осваивать правила игры, соблюдать их. 	<p>Игры — занятия, сюжетно — ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателя с детьми.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, несложными дидактическими и настольно — печатными играми, инсценировка знакомых литературных произведений, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли.</p>
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том</i>				

числе моральным)

<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать культуру познания детей; - развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом; - воспитывать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе. 	<p>Игры — занятия, сюжетно — ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателя с детьми.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Формирование гендерной , семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

<ul style="list-style-type: none"> - дать первоначальное представление о родственных отношениях⁴ - продолжать воспитывать любовь к родному городу; - дать представление о государственных праздниках Российской армии. 	<p>Игры — занятия, сюжетно — ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателя с детьми.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Развитие трудовой деятельности

<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; - приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - воспитывать у детей положительное 	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии,</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, бытового</p>	<p>Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>отношение к труду, желание трудиться;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; - формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы; - поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. 	<p>поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических центрах, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использованных компьютерных технологий</p>	<p>прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>— классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

<ul style="list-style-type: none"> - формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; - разъяснять детям значимость их труда 	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических центрах, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использованных компьютерных технологий</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				информационных компьютерных технологий.
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.				
<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с понятными их профессиями; - расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда; - расширять представления детей о труде взрослых: о разных профессиях 	<p>Разыгрывание игровых ситуаций,</p> <p>Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использованных компьютерных технологий</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий.</p>
Безопасность				
<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми - обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление свойствами ядовитых 	<p>Игры — занятия, игровые упражнения</p> <p>игры - забавы досуги, театрализация, разыгрывание сюжета</p>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная</p>	<p>- игры — забавы</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- подвижные игры</p> <p>- сюжетно —</p>	<p>- массовые мероприятия, праздники,</p> <p>- досуги</p> <p>- открытые занятия-театрализации</p>

<p>растений, развитие представлений об опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, об опасности приема лекарств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций; - формирование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, о пользе закаливающих процедур и правильного питания - воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов, формирование доброжелательных отношений со сверстниками - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства 	<p>экспериментирование с игрушками и природными материалами</p> <p>работа в книжном центре, слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), - упражнения подражательного и имитационного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном центре - чтение литературы с рассматривание иллюстраций и тематических картинок - работа в тематических центрах - использование информационно-компьютерных технологий и технический средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовые поручения - работа в тематических центрах - целевая прогулка 	<p>деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон.</p>	<p>ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое сотрудничество в рамках одного сюжета - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно — печатные игры - творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - консультации - родительские собрания - использование информационно — компьютерных технологий и технически средств обучения (демонстрация видеоматериалов, презентаций и др.) - оформление стендов для родителей - дни открытых дверей - тематические недели
Старшая группа				
<i>Развитие игровой деятельности детей</i>				

<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать и обогащать дальнейшее развитие у детей разносторонних представлений о действительности и умения использовать эти представления для создания новых инициативных сюжетов игр; - предоставлять детям возможность самостоятельно определять содержание сюжетно — ролевых и режиссерских самодеятельных игр, поддерживая при этом нравственен и познавательные ценные сюжетные линии; - способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам; - помогать детям самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты, - развивать у детей способность к творчеству в игре: произвольность поведения, поощрять инициативность игровых замыслов; создавать развивающую предметно — игровую среду для самодеятельных, обучающих и досуговых игр. 	<p>Игры — занятия, сюжетно — ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателя с детьми.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры, различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</p>	<p>Беседа, консультации консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли.</p>
<p><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></p>				
<ul style="list-style-type: none"> - развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как 	<p>Дидактические, сюжетно — ролевые, подвижные,</p>		<p>Сюжетные, подвижные игры, рассматривание</p>	<p>Беседа, консультации консультативные</p>

<p>нравственной основы социального поведения и формирования у детей чувства патриотизма — любви к родному краю, родной стране, привязанности по отношению к людям, населяющим ее;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать усвоению детьми нравственных ценностей; - воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты труда; - воспитывать этически ценные способы общения; - развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе. 	<p>совместные с воспитателем игры, игры — драматизации, игровые задания, игры — импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование.</p>		<p>иллюстраций, фотографий группы, рисование</p>	<p>встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли, экскурсии, походы, соревнования</p>
<p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i></p>				
<ul style="list-style-type: none"> - дать понятие о важности для общества труда родителей; - приобщать к мероприятиям в детском саду; - формировать представления о том, что Россия большая многонациональная страна, познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна; - расширять представления о родной стране. Продолжать формировать интерес к «малой Родине»; - продолжать расширять представление о Российской армии 	<p>Игры — занятия, сюжетно — ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое проблемное общение воспитателя с детьми.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры, различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</p>	<p>Беседа, консультации консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>
<p><i>Развитие трудовой деятельности</i></p>				
<ul style="list-style-type: none"> - учить детей доводить начатое до 	<p>Разыгрывание</p>	<p>Утренний прием, завтрак,</p>	<p>Дидактические</p>	<p>Консультации,</p>

<p>конца;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать ответственность за выполнение трудовых поручений; - учить детей наиболее экономичным приемам работы; - воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; - развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. 	<p>игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических центрах, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - объяснить детям, что труд взрослых оплачивается, и на что тратятся заработанные деньги - учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека 	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога,</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций,</p>	<p>Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания,</p>

	труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических центрах, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская		фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность, ремонт книг	изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.				
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать расширять представления детей о труде взрослых, показать им результаты их труда и рассказать об общественной значимости; - знакомить детей с трудом творческих профессий и результатами их труда; - систематизировать знания о труде людей в разное время года 	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических центрах, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность</p>

	детского сада, туристические походы, трудовая мастерская			
Безопасность				
<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми; - обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека; - развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций; - знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, навыков личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию; - развитие навыков общения 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры — забавы - игры — драматизации - досуги - театрализация - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование с игрушками и природными материалами - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматривание иллюстраций и тематических картинок - работа в тематических уголках - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, 	<ul style="list-style-type: none"> - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры — забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно — ролевые игры - игровое сотрудничество в рамках одного сюжета - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно — печатные игры - творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - массовые мероприятия, праздники, - досуги - открытые занятия-театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно — компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеоматериалов, презентаций и др.) - оформление стендов для родителей - дни открытых дверей - тематические недели - детско — родительские тренинги - встречи с представителями ГИБДД и ОГПН - экскурсии

<p>со взрослыми и сверстниками, формирование навыков бесконфликтного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства 	<p>видеофильмы, мультфильмы)</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместная трудовая деятельностью - игровые тренинги - составление историй, рассказов - творческое задание - работа с рабочей тетрадью - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических центрах - целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД и ОГПН - экскурсии 			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Подготовительная группа

Развитие игровой деятельности детей

<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре: - развивать способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; - побуждать самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали; - продолжать учить играть в 	<p>Игры — занятия, сюжетно — ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателя с детьми.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры, различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</p>	<p>Беседа, консультации консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

различные дидактические игры, формировать умение организовывать игру, выполнять роль ведущего.				
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о человеке как о целостном разумном существе; - умение осознавать себя в социуме; - навыки взаимодействия с детьми и взрослыми; - обучать навыкам сотрудничества с детьми и взрослыми; - формировать потребности осознанного выполнения правил поведения в социуме, позитивного отношения к себе и другим. 	Дидактические, сюжетно — ролевые, подвижны, совместные с воспитателем игры, игры — драматизации, игровые задания, игры — импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно — ролевые подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.	Беседа, консультации консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли, экскурсии, походы, соревнования
<i>Формирование гендерной , семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о родном городе; - углублять и уточнять представление о России; - закреплять и уточнять представления о России; - закреплять знания о флаге, гербе, Гимне; - расширять представление о Москве — столице России; 	Игры — занятия, сюжетно — ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	Беседа, консультации консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли

<ul style="list-style-type: none"> - продолжать расширять знания о государственных праздниках; - воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; - углублять знания о российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества; - дать представление о планете Земля, знания о множестве стран. 	<p>проблемное общение воспитателя с детьми.</p>			
<i>Развитие трудовой деятельности</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать потребность трудиться; - приучать детей старательно аккуратно выполнять поручения, беречь материал и предметы, убирать материал и предметы, убирать рабочее место; - воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми; - воспитывать стремление быть полезными людям; - учить радоваться результатам коллективного труда 	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование ИКТ, экскурсии за пределы детского сада, туристическая</p>

				деятельность
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.				
<ul style="list-style-type: none"> - объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, и на что тратятся заработанные деньги; - учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека; - воспитывать уважение к людям труда 	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических центрах, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование ИКТ, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность</p>
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека				
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы; - расширять представления детей о труде взрослых; - продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со 	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры,</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографии,</p>	<p>Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы,</p>

спецификой родного города.	рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических центрах, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.	картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность, ремонт книг	творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование ИКТ, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность, творческие задания, изготовление атрибутов, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, компьютерные технологии.
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Безопасность

- совершенствование представлений о поведении при возможный встречах и случайном общении с незнакомыми людьми; - обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье; - совершенствование представлений об опасных	- занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры — забавы - игры — драматизации - досуги - театрализация - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование с сюжета , слушание и проигрывание коротких	- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон.	- игры — забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно — ролевые игры - игровое сотрудничество в рамках одного сюжета - рассматривание иллюстраций и тематических	- массовые мероприятия, праздники, - досуги - открытые занятия-театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно — компьютерных
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с устройством человеческого организма с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представителей о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушаться к своему самочувствию; - совершенствование навыков общения с взрослыми и сверстниками, развитие навыков бесконфликтного поведения; - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства 	<p>текстов (стихов, рассказов, сказок)</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматривание иллюстраций и тематических картинок - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность - составление истории - работа с рабочей тетрадью - творческое задание - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических центрах - целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД и ОГПН 	<p>картинок</p> <ul style="list-style-type: none"> - настольно — печатные игры - творческая деятельность 	<p>технологий и технических средств обучения (демонстрация видеоматериалов, презентаций и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление стендов «уголков родителей» - дни открытых дверей - тематические недели - детско — родительские тренинги - встречи с представителями ГИБДД и ОГПН - экскурсии
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.2 Образовательная область "Познавательное развитие"

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально — познавательные и интеллектуально — творческие.

Задачи:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность.			
	В организованной детской деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии и с семьями
Младший дошкольный возраст				
Вторая группа раннего возраста 2 - 3 года				
Сенсорное развитие				
Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).	Мини занятия. Интегрированные занятия. Экспериментирование. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Тематическая прогулка.	Занятия. Наблюдения на прогулке. Развивающие игры. Игровые упражнения. Напоминание.	Дидактические игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирования. Интегрированная	Анкетирование Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы.

	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Игры (дидактические, подвижные). Показ.	Объяснение. Обследование. Наблюдение.	я детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную. Продуктивную, игровую. Подвижные игры. Наблюдение.	Ситуативное обучение. Консультации. Досуг. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии. Беседа. Консультативные встречи ИКТ и ТСО.
<i>Развитие познавательно — исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</i>				
Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.	Мини занятия. Игровые занятия. Дидактические игры. Игры со строительным материалом. Игры с природным материалом. Развивающие игры. Сюжетные игры. Постройки для сюжетных игр. Игровые задания. Экспериментирование с игрушками, песком, водой. Продуктивная деятельность. Мини занятия в игротеке.	Развивающие игры. Дидактические игры. Игровые задания. Игры с природным материалом на прогулке. Игры — экспериментирования на прогулке.	Дидактические игры. Развивающие игры. Игры с природным материалом. Игры со строительным материалом. Постройки сюжетных игр. Продуктивная деятельность.	Анкетирование. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Консультации. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии. Беседа. Консультативн

				ые встречи. День открытых дверей.
Формирование элементарных математических представлений.				
<p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p>	<p>Игровые упражнения. Игровые занятия. Дидактические игры. Подвижные игры. Досуг. Использование художественного слова. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Работа с демонстрационным дидактическим материалом. Объяснение.</p>	<p>Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Использование художественного слова. Индивидуальная работа. Разовые поручения. Физкульт минутки. Напоминание. Объяснение.</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Самостоятельная работа детей с наглядным демонстрационным материалом.</p>	<p>Семинары. Семинары — практикумы. Консультации. Ситуативное обучение. Беседы. Совместная игровая деятельность.</p>
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.				
<p>Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову,</p>	<p>Занятия. Индивидуальная беседа. Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетные игры. Игры на фланелеграфе. Чтение. Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками,</p>	<p>Индивидуальная беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирова</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Сюжетная игра. Действия с предметами Работа в речевом центре.</p>	<p>Анкетирование. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Консультации. Интерактивное</p>

<p>курицу и др.) и их детенышей и называть их.</p> <p>Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>	<p>сказками.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>взаимодействие через сайт гимназии.</p> <p>Беседа.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Создание каталога предметов домашнего обихода.</p>
<p>Младшая группа</p>			

Сенсорное развитие				
<p>Развитие восприятия; создание условий ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (твердый, холодный, мягкий, пушистый и тд.); развитие умения воспринимать звучание музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>- закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особое свойство предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>- совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная).</p> <p>- обобщение чувствительного опыта детей, развитие умения фиксировать его в речи.</p> <p>Совершенствование восприятия (активно включая все органы чувств.). Развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>- показ разных предметов, способов обследования активно включая движение рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиков) по контуру предмета).</p>	<p>Мини занятия.</p> <p>Интегрированные занятия.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.</p> <p>Тематическая прогулка.</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде.</p> <p>Игры (дидактические, подвижные).</p> <p>Показ.</p>	<p>Занятия.</p> <p>Наблюдения на прогулке.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Напоминание.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Обследование.</p> <p>Наблюдение.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игры — экспериментирования.</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Наблюдение.</p>	<p>Анкетирование.</p> <p>Информационные листы.</p> <p>Мастер — классы.</p> <p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Консультации.</p> <p>Досуг.</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии.</p> <p>Беседа.</p> <p>Консультативные встречи ИКТ и ТСО.</p>
Развитие познавательно — исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.				
<p>Учить детей развлечению:</p> <p>- цвета; формы; куб (кубики), прямоугольник (кирпичик, пластина), треугольник (призма); фактуры;</p> <p>- пространственных характеристик объектов —</p>	<p>Мини занятия.</p> <p>Игровые занятия.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры со строительным материалом.</p>	<p>Развивающие игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игровые</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игры с</p>	<p>Анкетирование.</p> <p>Информационные листы.</p> <p>Мастер — классы.</p>

<p>протяженность, высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом; месторасположение: сверху, снизу, над, под и т. д.</p> <p>Развивать сенсорно — аналитическую деятельность — умение вести целостно — расчлененный анализ объектов: выделение целого, его частей затем — деталей и их пространственного расположения, и опять объекта в целом.</p> <p>Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминания, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм — игрушек и т. д.)</p> <p>Развивать умение конструировать объекты в соответствии с определенными условиями.</p> <p>Развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование.</p> <p>Развивать умение строить и осуществлять собственный замысел.</p>	<p>Игры с природным материалом.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Сюжетные игры.</p> <p>Постройки для сюжетных игр.</p> <p>Игровые задания.</p> <p>Экспериментирование с игрушками, песком, водой.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Мини занятия в игротеке.</p>	<p>задания.</p> <p>Игры с природным материалом на прогулке.</p> <p>Игры — экспериментирования на прогулке.</p>	<p>природным материалом.</p> <p>Игры со строительным материалом.</p> <p>Постройки сюжетных игр.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p>	<p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Консультации.</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии.</p> <p>Беседа.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>День открытых дверей.</p>
<p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></p>				
<p>Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов, различать «один», «много», «мало»</p> <p>учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов.</p> <p>Развивать элементарные представления о времени и пространстве: определять направление движения и положение предметов относительно себя, различать и называть «день — ночь», «утро —</p>	<p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые занятия.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Досуг.</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Работа с демонстрационным</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Разовые поручения.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Самостоятельная работа детей с наглядным и демонстрационным материалом.</p>	<p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Консультации.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Беседы.</p> <p>Совместная игровая деятельность.</p>

вечер».	дидактическим материалом. Объяснение.	Физкульт минутки. Напоминание. Объяснение.		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.				
<p>Культура быта. Развивать у детей представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне). Знакомить с мебелью, одеждой, утварью. Формировать умение устанавливать связи между назначениями предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспосабливать вещи для разных нужд. Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию. Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p>	<p>Занятия. Индивидуальная беседа. Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетные игры. Игры на фланелеграфе. Чтение. Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. Продуктивная деятельность. Наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>Индивидуальная беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирования. На прогулке наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Сюжетная игра. Действия с предметами Работа в речевом центре.</p>	<p>Анкетирование. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Консультации. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии. Беседа. Консультативные встречи. День открытых дверей. Создание каталога предметов домашнего обихода.</p>
<p>Природа и ребенок. Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях.</p>	<p>Занятия. Индивидуальная беседа. Дидактические игры.</p>	<p>Индивидуальная беседа. Развивающие</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие</p>	<p>Анкетирование. Информационные листы.</p>

<p>Обогащать представления о связях между природными явлениями.</p> <p>Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов.</p> <p>Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.</p>	<p>Театрализованные игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Сюжетные игры.</p> <p>Игры на фланелеграфе.</p> <p>Чтение.</p> <p>Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т. п.)</p> <p>Целевая прогулка.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Наблюдение в центре природы.</p> <p>Наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>игры.</p> <p>Игровые задания.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игры — экспериментирования.</p> <p>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>игры.</p> <p>Игры с природным материалом.</p> <p>Сюжетная игра.</p> <p>Наблюдение в центре природы.</p> <p>Игры — экспериментирования.</p>	<p>Мастер — классы.</p> <p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Консультации.</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии.</p> <p>Беседа.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Просмотр видео.</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Целевая прогулка.</p> <p>Создание каталога животных и растений.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Средняя группа.

Сенсорное воспитание.

<p>Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности. Обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем</p>	<p>Занятия.</p> <p>Интегрированные занятия.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального</p>	<p>Наблюдения на прогулке.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игры — экспериментирования</p>	<p>Анкетирование.</p> <p>Информационные листы.</p> <p>Мастер — классы.</p> <p>Семинары.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

<p>активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Приветствовать попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</p> <p>Учить использовать эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, размер, вес и т. д.); подбирать предметы по одному двум качествам (цвет, размер, материал).</p>	<p>игрового оборудования.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Напоминания.</p> <p>Объяснения.</p> <p>Обследования.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Игры — экспериментирования.</p>	<p>ания.</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Семинары — практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Консультации.</p> <p>Досуг.</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии.</p> <p>Беседа.</p> <p>Консультативные встречи ИКТ и ТСО.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Тренинги.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Развитие познавательно — исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

<p>Учить детей различению:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цвета, формы (куб, прямоугольник, треугольник), фактуры - пространственных характеристик объектов; протяженность (высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом — месторасположении — Сверху, снизу, над, под). <p>Развивать обобщенные представления о сконструированных объектах (мосты, дома, гаражи), развивать элементарную поисковую деятельность.</p> <p>Учить осуществлять анализ объектов выделять целое, затем его части, детали и их пространственное расположение.</p> <p>Формировать обобщенные способы</p>	<p>Мини занятия.</p> <p>Игровые занятия.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры со строительным материалом.</p> <p>Игры с природным материалом.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Сюжетные игры.</p> <p>Постройки для сюжетных игр.</p> <p>Игровые задания.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Развивающие игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игровые задания.</p> <p>Игры с природным материалом на прогулке.</p> <p>Игры — экспериментирования на прогулке.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игры с природным материалом.</p> <p>Игры — экспериментирования.</p> <p>Игры со строительным материалом.</p> <p>Постройки для</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы.</p> <p>Мастер — классы.</p> <p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Консультации.</p> <p>Досуг.</p> <p>Интерактивное</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>конструирования (создание целого их деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминания, скручивания, разрывания бумаги и складывания листа бумаги в разных направлениях с целью получения разных объемных форм — игрушек т. п.).</p> <p>развивать умение конструировать объекты в соответствии с условиями, в которых они используются; пользоваться словами: «шире — уже», «выше — ниже», «длиннее — короче».</p> <p>Развивать умение вести целостно — расчлененный анализ объектов: выделение целое и его части, место их расположения: сверху, снизу, над, под.</p>	<p>деятельность.</p> <p>Выставки.</p>		<p>сюжетных игр.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p>	<p>взаимодействие через сайт гимназии.</p> <p>Беседа.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Выставки.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>				
<p>Учить с помощью счета определять количество предметов в пределах 5-10, развивать представление о сохранении количества.</p> <p>Развивать умение определять направление движений: вверх, вниз, направо, налево.</p> <p>Учить сравнивать совокупность на основе взаимно однозначного соответствия, устанавливать равенство путем прибавления и убавления на единицу. Развивать пространственные ориентировки: слева, справа, сверху, внизу, сзади, между.</p> <p>Развивать пространственные представления (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, над, под, на). Развивать умение упорядочивать предметы по величине и цвету.</p> <p>Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов.</p> <p>Развивать элементарные представления о времени,</p>	<p>Интегрированные занятия.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые занятия.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Чтение.</p> <p>Досуг.</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Работа с демонстрационным дидактическим материалом.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Беседа.</p> <p>Экспериментирование.</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Сюжетно — ролевые игры.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Дежурство.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Игровые проблемные ситуации.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Использование</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Продуктивная деятельность экспериментирование.</p> <p>Работа с дидактическим и демонстрационным материалом.</p> <p>Работа в тематических центрах.</p>	<p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Просмотр видео.</p> <p>Беседы.</p> <p>Совместная игровая деятельность.</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Досуги.</p>

различать и называть «день — ночь», «утро — вечер». Закрепить представления о геометрических фигурах (круг, квадрат).		художественного слова..		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.				
<p>Развивать у детей представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне). Знакомить с мебелью, одеждой, утварью.</p> <p>Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд.</p> <p>Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию.</p> <p>Вырабатывается осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p>	<p>Занятия.</p> <p>Беседа.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Сюжетно — ролевые игры.</p> <p>Чтение.</p> <p>Игры — экспериментирования.</p> <p>Целевые прогулки.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками.</p> <p>Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные).</p> <p>Использование технических средств обучения.</p> <p>Использование ИКТ.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Индивидуальная беседа.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игровые задания.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игры — экспериментирования.</p> <p>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Игры — экспериментирования.</p> <p>Работа в центре книги.</p> <p>Сюжетные игры.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Консультации.</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы.</p> <p>Мастер — классы.</p> <p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии..</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Выставки.</p> <p>Фотовыставки.</p> <p>Праздники.</p> <p>Развлечения.</p> <p>Досуги.</p>
<p>Природа и ребенок.</p> <p>Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях.</p>	<p>Занятия.</p> <p>Беседа.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Игровые упражнения.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие</p>	<p>Беседа.</p> <p>Консультации.</p> <p>Анкетирование</p>

<p>Обогащать представления о связях между природными явлениями.</p> <p>Развивать представления сезонных явлений: формировать элементарные обобщенные понятия (овощи, фрукты, домашние животные и их детеныши).</p> <p>Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов.</p> <p>Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Чтение.</p> <p>Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений).</p> <p>Целевая прогулка.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Труд в уголке природы.</p> <p>Праздники.</p> <p>Досуги.</p> <p>Календарь природы.</p> <p>Создание гербария растений.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Наблюдения на прогулке.</p>	<p>Игры с природным материалом.</p> <p>Игры экспериментирования.</p> <p>Работа в книжном центре.</p> <p>Сюжетные игры.</p> <p>Наблюдение в уголке природы.</p>	<p>Информационные листы.</p> <p>Мастер — классы.</p> <p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Выставки.</p> <p>Фотовыставки.</p> <p>Праздники.</p> <p>Развлечения.</p> <p>Досуги.</p>
<p>Старшая группа.</p>				
<p><i>Сенсорное развитие.</i></p>				
<p>Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков) и сравнивать предметы между собой.</p> <p>Формировать умение подбирать пары и группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.</p> <p>Продолжать знакомить детей с цветами спектра</p>	<p>Мини занятия.</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Тематическая прогулка.</p>	<p>Наблюдение на прогулке.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Напоминание.</p> <p>Объяснения.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игры экспериментирования.</p> <p>Интегрированная</p>	<p>Анкетирование.</p> <p>Информационные листы.</p> <p>Мастер — классы.</p> <p>Семинары.</p> <p>Семинары —</p>

<p>(красный, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый, желтый, зеленый — хроматические; и черный, белый, серый — ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть. Показать особенности расположения цветов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов объемные и плоскостные формы, выделять самую крупную часть, а затем более мелкие, соотносить их по отношению к самой крупной. При обследовании включать движения рук по предмету.</p> <p>Совершенствовать глазомер.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы и их части по величине, форме, цвету.</p>	<p>Проблемные ситуации.</p> <p>Занятия.</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Показ.</p>	<p>Обследования.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Игры — экспериментирования.</p> <p>Проблемные ситуации.</p>	<p>я детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов.</p> <p>Наблюдение.</p>	<p>практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Консультации.</p> <p>Досуг.</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии.</p> <p>Беседа.</p> <p>Консультативные встречи.</p>
<p><i>Развитие познавательно — исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</i></p>				
<p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими; - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, - находить причины и следствия. <p>Формировать обобщенные представления о сконструированных объектах.</p> <p>Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять</p>	<p>Занятия.</p> <p>Интегрированные занятия.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игры со строительным материалом.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры с природным материалом.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Опыты и эксперименты.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Игровые задания.</p> <p>Выставки.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Проблемные ситуации.</p>	<p>Развивающие игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игры с природным материалом на прогулке.</p> <p>Игры — экспериментирования на</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игры с природными материалами.</p> <p>Постройки для сюжетных игр.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Постройки по замыслу, схемам,</p>	<p>Беседа.</p> <p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>День открытых</p>

<p>пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.</p> <p>Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.</p> <p>Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования, самостоятельное их использование.</p> <p>Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции.</p> <p>Приобщать к созданию простых подвижных конструкций.</p> <p>Развивать описательную, инициативную. Образную, эмоциональную речь детей.</p> <p>Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету. По форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций.</p>		прогулке.	чертежам.	дверей. Выставки. Проектная деятельность.
<i>Формирование элементарных математических представлений.</i>				
<p>Учить детей отсчитывать предметы из большого количества меньше по образцу и названному числу. Учить детей определять разное количество в группах разных предметов (предпосылки возникновения образа числа). Учить детей систематизировать предметы по выделенному признаку. Показывать детям количественный состав числа из отдельных единиц. Познакомить детей с цифрами (0-10), при пересчете предметов, учить согласовывать числительное в роде, числе и падеже с существительными развивать у детей</p>	<p>Интегрированные занятия. Проблемно — поисковые ситуации. КВН. Игровые упражнения. Игровые занятия. Дидактические игры. Подвижные игры. Чтение. Досуг. Использование</p>	<p>Подвижные игры. Дидактические игры. Сюжетно — ролевые игры. Утренняя гимнастика. Исследовательская деятельность.</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Продуктивная деятельность. Игры — экспериментирования.</p>	<p>Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. КВН. Досуг. Коллекционирование. Проектная деятельность.</p>

<p>умение ориентироваться во времени. Познакомить детей с порядковым счетом, учить различать количественный и порядковый счет. Закрепить умение детей соотносить знакомую цифру с соответствующим ей количеством предметов. Упражнять детей в прямом и обратном счете (до 10 включительно).</p> <p>Учить устанавливать равенство групп предметов двумя способами. Учить детей ориентироваться а листе бумаги. Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей. Упражнять в названии последовательности дней недели.</p>	<p>художественного слова. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Работа с демонстрационным и дидактическим материалом. Викторины. Презентации. Решение логических задач. Экспериментирование.</p>	<p>Игровые проблемные ситуации. Индивидуальная работа. Решение логических задач. Использование художественного слова.</p>	<p>Работа с дидактическим и демонстрационным материалом. Работа в тематических центрах. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность.</p>	<p>Открытые просмотры. Совместная игровая деятельность.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

<p>Мир, в котором мы живем. Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать не потребительское отношение к природе.</p> <p>Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходую зря природные ресурсы.</p> <p>Учить быть внимательными к собственному</p>	<p>Занятия. Беседа. Дидактические игры. Театрализованная деятельность. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно — ролевые игры. Чтение. Игры — экспериментирования. Целевые прогулки. Экскурсии. Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. Фольклорные). Видеоматериалы.</p>	<p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры — экспериментирования. На прогулке наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно — ролевые игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирования. Продуктивная деятельность. Работа в книжном центре.</p>	<p>Беседа. Консультации. Анкетирование. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии. Консультатив</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата. Формировать первые навыки рационального природопользования. Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину.</p> <p>Знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах.</p> <p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, - находить причины и следствие событий, происходящих в историко — географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области; <p>выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом порядке. Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня города, 9 мая, Дня космонавтики, и т. д.</p> <p>Знакомить с основной символикой родного города и государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p>	<p>Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Организация тематических выставок. Создание мини — музея. КВН. Викторины.</p>			<p>ные встречи. День открытых дверей. Выставки. Фотовыставки. Праздники. Развлечения. Досуги. Проектная деятельность</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Природа и ребенок. Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления. Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде. Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно — следственными связями. Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагополучного состояния природы. Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными. Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов.</p>	<p>Интегрированные занятия. Игровые упражнения. Игровые занятия. Дидактические игры. Подвижные игры. Чтение. Досуг. Экспериментирование. Занятия. Беседа. Дидактические игры. Театрализованная деятельность. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно — ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии. Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. Фольклорные). Видеоматериалы. Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Организация тематических выставок. Создание мини — музея. КВН. Викторины.</p>	<p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры — экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.</p>	<p>Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно — ролевые игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в центре природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.</p>	<p>Беседа. Консультации. Анкетирование. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии. Консультативные встречи. День открытых дверей. Выставки. Фотовыставки. Праздники. Развлечения. Досуги. Проектная деятельность</p>
<p>Подготовительная к школе группа</p>				

Сенсорное развитие.				
<p>Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус).</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Развивать умение созерцать предметы, явления. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предмета, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвета; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развивать умение, классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению) и по характерным деталям.</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и их оттенках.</p> <p>Учить называть цвета о предметному признаку, закреплять знания эталонов (цвет, форма, величина и т. д.).</p>	<p>Мини занятия.</p> <p>Интегрированные занятия.</p> <p>Экспериментирование/ игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Тематическая прогулка.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>КВН.</p> <p>Посещение сенсорной комнаты.</p> <p>Занятия.</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной среде.</p> <p>Показ.</p>	<p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Напоминание.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Обследование.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Игры — экспериментирования.</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игры — экспериментирования.</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Анкетирование.</p> <p>Информационные листы.</p> <p>Мастер — классы.</p> <p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Консультации.</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии.</p> <p>Беседа.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Досуг.</p> <p>Упражнения.</p>
Развитие познавательно — исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.				
<p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на 	<p>Занятия.</p> <p>Интегрированные занятия.</p> <p>Игровые занятия.</p> <p>Игры со строительным материалом.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Опыты и экспериментирования.</p> <p>Творческие задания.</p>	<p>Развивающие игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игровые задания.</p> <p>Игры с</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игры с природным материалом.</p> <p>Игры со строительным</p>	<p>Беседа.</p> <p>Консультации.</p> <p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Консультации.</p> <p>Интерактивно</p>

<p>них, прогнозировать эффект от своих действий, - находить причины и следствие.</p> <p>Формировать обобщение представления о сконструированных объектах.</p> <p>Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.</p> <p>Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.</p> <p>Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование.</p> <p>Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослыми, и строить схему будущей конструкции.</p> <p>Приобщать к созданию простых подвижных конструкции.</p> <p>Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей.</p> <p>Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкции.</p>	<p>Игровые задания.</p> <p>Выставки.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Проблемные ситуации.</p>	<p>природным материалом на прогулке.</p> <p>Игры — экспериментирования на прогулке.</p>	<p>материалом.</p> <p>Постройки для сюжетно — ролевых игр.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Постройки по замыслу, схемам, чертежам.</p>	<p>е взаимодействие через сайт гимназии.</p> <p>Беседа.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Досуг.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Целевые прогулки.</p> <p>Информационные листы.</p> <p>Проектная деятельность.</p>
<p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></p>				
<p>Формировать представление о числах (до 20 и более). Обучать счету в пределах освоенных чисел и определению отношения предыдущего и последующего в числовом ряду.</p> <p>Учить детей решать арифметические задачи на</p>	<p>Интегрированные занятия.</p> <p>Проблемно — поисковые ситуации.</p> <p>КВН.</p> <p>Игровые упражнения.</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Сюжетно —</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Подвижные</p>	<p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p>

<p>сложение и вычитание. Учить детей делить предметы на равные и не равные части, понимать соотношение части и целого. Обучать измерению предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерению сыпучих и жидких тел. Обучать детей счету, со сменой оснований. Обучать выделению формы окружающих предметов, определение их положения в пространстве и положение своего тела в нем. Развивать у детей ориентацию во времени (определение дней недели, месяцев года, времени по часам с точностью до получаса).</p>	<p>Игровые занятия. Дидактические игры. Подвижные игры. Чтение. Досуг. Использование художественного слова. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Работа с демонстрационным и дидактическим материалом. Викторины. Презентации. Решение логических задач. Исследовательская деятельность. Мини — музеи.</p>	<p>ролевые игры. Утренняя гимнастика. Исследовательская деятельность. Игровые проблемные ситуации. Индивидуальная работа. Решение логических задач. Использование художественного слова. Выполнение практических задач.</p>	<p>игры. Продуктивная деятельность. Игры — экспериментирования. Работа с дидактическим и демонстрационным материалом. Работа в тематических центрах. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность.</p>	<p>КВН. Досуг. Коллекционирование Проектная деятельность. Открытые просмотры. Совместная игровая деятельность.</p>
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</i>				
<p>Знакомить с процессом производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего обихода, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать не потребительское отношение к природе. Показывать детям правильные способы ведения домашнего</p>	<p>Занятия. Беседа. Дидактические игры. Театрализованная деятельность. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно — ролевые игры. Чтение. Игры — экспериментирования. Целевые прогулки.</p>	<p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры —</p>	<p>Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно — ролевые игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирования. Продуктивная</p>	<p>Беседа. Консультации. Анкетирование. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное</p>

<p>хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания красоты, чистоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходуя зря природные ресурсы.</p> <p>Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата.</p> <p>Формировать первые навыки рационального природопользования.</p> <p>Знакомить с затратами труда и материалами на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину.</p>	<p>Экскурсии.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Народные игры.</p> <p>Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные).</p> <p>Видеоматериалы.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Организация тематических выставок.</p> <p>Создание мини — музея.</p> <p>КВН.</p> <p>Викторины.</p>	<p>экспериментирования.</p> <p>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>деятельность.</p> <p>Работа в книжном центре.</p>	<p>обучение.</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Выставки.</p> <p>Проектная деятельность</p>
<p>Знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах.</p> <p>Развивать детей способность наблюдать, описывать, строить предложения, предлагать способы их проверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить называть признаки используемых предметов, выявить принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, - находить причины и следствие событий, происходящих в историко — географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области: выделять общее и частное в поведении людей и 				

<p>явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом порядке.</p> <p>Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованиями Дня города, 9 мая, Дня космонавтики и т. д.</p> <p>Знакомить с основной символикой родного города и государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p>				
<p>Природа и ребенок.</p> <p>Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям.</p> <p>Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления.</p> <p>Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.</p> <p>Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействиях живых организмов со средой обитания.</p> <p>Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями.</p> <p>Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагополучного состояния природы.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными.</p> <p>Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм. Красок, запахов.</p>	<p>Занятия. Беседа.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры.</p> <p>Чтение.</p> <p>Игры – экспериментирования.</p> <p>Целевые прогулки.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Народные игры.</p> <p>Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные).</p> <p>Видеоматериалы.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Организация тематических выставок.</p> <p>Создание мини — музея.</p> <p>КВН.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игровые задания.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игры — экспериментирования.</p> <p>На прогулке за природными изменениями.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Сюжетно — ролевые игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игры — экспериментирования.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Труд в центре природы.</p> <p>Календарь природы.</p> <p>Наблюдение в центре природы.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Консультации.</p> <p>Анкетирование.</p> <p>Информационные листы.</p> <p>Мастер — классы.</p> <p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Выставки.</p>

	Викторины. Сюжетно — ролевые игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.			Проектная деятельность. Досуги. Праздники. Просмотр видео. Фотовыставки.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------

2.1.3 Образовательная область "Речевое развитие"

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико — синтетической активности как предпосылок обучения грамоте.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно — деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащение активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей .

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- Развитие связной речи:
 - диалогической (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- Формирование элементарного осознания явления языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры — драматизации, инсценировки;
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.

- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность.			
	В организованной детской деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
Младший дошкольный возраст				
Вторая группа раннего возраста				
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.				
<p>Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p> <p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (<i>радуется, грустит и т. д.</i>).</p>	<p>-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) — формирование элементарного реплицирования.</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>-Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p>	<p>Игры занятия.</p> <p>Эмоционально — практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>Игры — забава.</p> <p>Работа в книжном центре.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).</p> <p>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>Игра — драматизация с использованием разных видов театров.</p> <p>Игры в парах совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>Родительские собрания.</p> <p>Консультации.</p> <p>Деловые игры.</p> <p>Круглый столы.</p> <p>Семинары — практикумы и т. д.</p> <p>Эмоционально — практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>Игры с парами.</p> <p>Беседы.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>

		Сценарий активизирующего общения.		
<i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологические форм)</i>				
<p>Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p>Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p>	<p>Речевые дидактические игры. Наблюдения. Работа в книжном центре. Чтение. Беседа. Речевые тренинги (упражнения). Беседа. Разучивание стихов. Индивидуальная работа.</p>	<p>Игры — занятия. Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Работа в книжном центре. Индивидуальная работа. Игра — драматизация.</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>	<p>Родительские собрания. Консультации. Деловые игры. Круглые столы. Семинары — практикумы. Дидактические игры. Чтение, разучивание стихов. Беседа, пояснение.</p>

<p>Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>				
<i>Практическое овладение нормами речи.</i>				
<p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.</p> <p>Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Освоение речевого (пассивное).</p> <p>формул этикета</p>	<p>Сюжетно -ролевая игры.</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>Информационная поддержка родителей.</p>

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

<i>Художественная литература.</i>				
<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p> <p>Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.</p> <p>Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что</p>	<p>Занятия.</p> <p>Чтение, рассказывание, заучивание наизусть.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Игры — забавы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование ИКТ.</p> <p>Беседа.</p> <p>Досуги.</p> <p>Праздники.</p> <p>Игра — драматизация.</p> <p>Работа в книжном центре.</p> <p>«Книжкина неделя»</p>	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Повторное чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование художественного слова при проведении культурно — гигиенических навыков (стихи, потешки).</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Работа в книжном центре.</p> <p>Использование художественного слова в игре.</p> <p>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками.</p> <p>Игры — забавы.</p> <p>Игра — драматизация.</p> <p>Выставка.</p> <p>Работа с фланелеграфом</p> <p>Игры с персонажами настольного, пальчикового театра.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Настольно — печатные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p>	<p>Консультации рекомендации по чтению.</p> <p>Консультативные встречи по запросам.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Открытые занятия.</p> <p>Досуги, праздники.</p> <p>Участие: в создании выставки детской литературы; в Дне открытых дверей; в «Книжкиной недели», «в создании детской библиотеки в группе.</p>

делает?»				
Младшая группа				
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.				
<p>- поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами;</p> <p>- поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями;</p> <p>- побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы.</p>	<p>-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) —формирование элементарного реплицирования.</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p>	<p>Игры занятия. Эмоционально — практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>Игры — забава.</p> <p>Работа в книжном центре.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>Сценарий активизирующего общения.</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).</p> <p>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>Игра — драматизация с использованием разных видов театров.</p> <p>Игры в парах совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>Родительские собрания.</p> <p>Консультации.</p> <p>Деловые игры.</p> <p>Круглый столы.</p> <p>Семинары — практикумы и т. д.</p> <p>Эмоционально — практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>Игры с парами.</p> <p>Беседы.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм)				
<p>Формирование лексической стороны речи побуждать использовать слова для обозначения предметов, их действий и качеств.</p>	<p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Работа в книжном</p>	<p>Игры — занятия.</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество.</p>	<p>Родительские собрания.</p> <p>Консультации.</p> <p>Деловые игры.</p>

	<p>центре. Чтение. Беседа.</p>	<p>Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Работа в книжном центре.</p>		<p>Круглые столы. Семинары — практикумы. Дидактические игры. Чтение, разучивание стихов. Беседа, пояснение.</p>
<p>Формирование грамматической стороны речи, содействовать освоению грамматического оформления высказываний.</p>	<p>Дидактические игры. Речевые тренинги (упражнения). Беседа. Разучивание стихов. Индивидуальная работа.</p>	<p>Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры. Индивидуальная работа. Игра — драматизация.</p>	<p>Игра — драматизация. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>Дидактические игры. Чтение, разучивание стихов. Беседа.</p>
<p>Формирование произносительной стороны речи, упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных звуков.</p>	<p>Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха). Артикуляционная гимнастика. Речевые дидактические игры. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание, скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа.</p>	<p>Речевые упражнения, задания. Дидактическая игры. Имитационные упражнения. Сценарий активизирующего общения. Игры — забавы. Индивидуальная работа.</p>	<p>Игра — драматизация. Театрализованная деятельность.</p>	<p>Имитационные упражнения. Дидактические игры. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p>
<p>Практическое овладение нормами речи.</p>				

<p>Помогать отвечать на простейшие и более сложные вопросы. Поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта. Учить повторять несложные фразы.</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное).</p>	<p>Сюжетно -ролевая игры. Чтение художественной литературы</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>Информационная поддержка родителей.</p>
Художественная литература.				
<p>Читать знакомые, любимые детьми произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.</p>	<p>Занятия. Чтение, рассказывание, заучивание наизусть. Театрализованные игры. Игры — забавы. Подвижные игры. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. Использование ИКТ. Беседа. Досуги. Праздники. Игра — драматизация. Работа в книжном центре. «Книжнина неделя»</p>	<p>Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно — гигиенических навыков (стихи, потешки). Хороводные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Работа в книжном центре. Использование художественного слова в игре. Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками. Игры — забавы. Игра — драматизация. Выставка. Работа с фланелеграфом Игры с персонажами настольного, пальчикового театра. Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>Консультации рекомендации по чтению. Консультативные встречи по запросам. Проектная деятельность. Открытые занятия. Досуги, праздники. Участие: в создании выставки детской литературы; в Дне открытых дверях; в «Книжкиной недели», «в создании детской библиотеки в группе.</p>

Средняя группа.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

<p>Помогать налаживать общение со взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации. Создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками. Развитие любознательности. Формирование умения выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.</p>	<p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) — формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.</p>	<p>Эмоционально — практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Игры — забава. Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Сценарий активизирующего общения. Сюжетно — ролевая игра. Игра — драматизация.</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра — драматизация с использованием разных видов театров. Игры в парах совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>Родительские собрания. Консультации. Деловые игры. Круглый столы. Семинары — практикумы и т. д. Эмоционально — практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры с парами. Беседы. Пример коммуникативных кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм)

<p>Формирование лексической стороны речи.</p>	<p>Речевые дидактические игры.</p>	<p>Сценарии активизирующего</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая</p>	<p>Дидактические игры.</p>
-----------------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------------	----------------------------

<p>Знакомить с новыми названиями предметов, их качеств, деталей, с обобщающими наименованиями, побуждать при сравнении пользоваться словами с противоположным значением (антонимами), использовать слова без опоры на наглядно представленную ситуацию.</p>	<p>Наблюдения. Работа в книжном уголке. Чтение. Беседа.</p>	<p>общения. Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Досуги. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Игры — занятия. Индивидуальная работа.</p>	<p>деятельность детей. Словотворчество.</p>	<p>Чтение. Разучивание стихов. Беседа.</p>
<i>Звуковая культура речи.</i>				
<p>Формирование произносительной стороны речи. Развивать фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в словах тот или иной заданный звук). Совершенствовать артикуляцию, умение четко произносить гласные и простые согласные звуки; подводить к усвоению правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков. Развивать интонационную сторону речи, умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.</p>	<p>Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха). Артикуляционная гимнастика. Речевые дидактические игры. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание, скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа.</p>	<p>Игры — занятия. Речевые упражнения, задания. Дидактические игры. Имитационные упражнения. Сценарии активизирующего общения. Индивидуальная работа. Досуг.</p>	<p>Игра — драматизация. Театрализованная деятельность.</p>	<p>Имитационные упражнения. Дидактические игры. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p>
<i>Грамматический строй речи.</i>				
<p>Формирование грамматической стороны речи.</p>	<p>Дидактические игры. Речевые тренинги</p>	<p>Игры — занятия. Сценарии</p>	<p>Игра — драматизация. Совместная</p>	<p>Дидактические игры.</p>

<p>Побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии с известными.</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно конструировать слова и их формы, использовать словотворчество как специфический способ обследования формально — семантических отношений между наименованиями. - отражать свое понимание отношений между предметами и явлениями через усложнение структуры предложений. 	<p>упражнения. Беседа, разучивание стихов.</p>	<p>активизирующего общения. Дидактические игры. Игра — драматизация.</p>	<p>продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>Чтение, разучивание стихов. Беседа.</p>
<i>Связная речь.</i>				
<p>Формирование связной речи (монологические формы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить рассказывать, описывать предмет, картинку. - упражнять в составлении рассказов по картине с использованием раздаточного дидактического материала. - учить пересказывать. 	<p>Наблюдение за объектами живой и неживой природы, предметным миром.</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение сказок, рассматривание иллюстраций. - дидактические игры. 	<p>Занятия по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя.</p> <p>Обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнения, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление).</p> <p>Обучение пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки).</p> <p>Обучение пересказу по картине.</p>	<p>Игры парами. Театрализованная деятельность.</p>	<p>Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>Информационная поддержка родителей.</p> <p>Экскурсии с детьми.</p>

		<p>Обучение пересказу литературного произведения.</p> <p>Показ настольного театра или работа с фланелеграфом.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа о персонажах.</p> <p>Чтение потешек, песенок на тему сказки.</p> <p>Игра — инсценировка.</p>		
Художественная литература				
<p>Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p>	<p>Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Игры — забавы.</p> <p>Подвижная игра со словом.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Самодельные литературные концерты.</p> <p>Использование компьютерных технологий и технических средств обучения.</p> <p>Беседа.</p>	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Повторное чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование художественного слова при проведении культурно — гигиенических навыков (стихи, потешки).</p> <p>Подвижная игра со словом.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p>	<p>Работа в книжном центре.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование художественного слова в игре.</p> <p>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками.</p> <p>Игры — забава.</p> <p>Игра — драматизация.</p> <p>Выставка, рассматривание книг художников — иллюстраторов (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин).</p> <p>Работа с</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению.</p> <p>Консультативные встречи по запросам.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Открытые занятия. Досуги, праздники.</p> <p>Участие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной

	<p>Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра — драматизация. Работа в книжном центре. «Книжкина неделя».</p>		<p>фланелеграфом. Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо. Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в центре ХТД.</p>	<p>неделе» - в создании детской библиотеки в группе.</p>
Старшая группа.				
Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.				
<p>- дальнейшее развитие речи как средства общения. Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира - поощрение попыток делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.</p>	<p>Поддержка социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая). Игры со словом.</p>	<p>Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке. Экскурсии. Проектная деятельность. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p>	<p>Самостоятельная художественно — речевая деятельность детей. Сюжетно — ролевая игра. Игра — импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно — печатные) Совместная продуктивная деятельность детей.</p>	<p>Игры с парами. Пример коммуникативных кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстраций. Беседы. Игры — драматизации. Досуги, праздники. Экскурсии. Совместные семейные проекты.</p>

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологические форм)

<p>Формирование лексической стороны речи. Совершенствовать представление о смысловой стороне слова, обогащать речь антонимами, синонимами, многозначительными словами, обобщающими наименованиями, активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы.</p>	<p>Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание. Беседа. Досуги.</p>	<p>Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры. Игры — драматизации. Экспериментирование со словом. Познавательная — исследовательская деятельность. Продуктивная деятельность. Игры — занятия.</p>	<p>Игра — драматизация. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно — речевая деятельность.</p>	<p>Объяснение, повторение, исправление. Дидактические игры. Чтение, разучивание стихов. Беседа.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Звуковая культура речи.

<p>Формирование произносительной стороны речи. Развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону речи. Учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении звуки. Упражнять в правильном произнесении звуков в словах и скороговорках, стихотворениях. Учить правильно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика. Речевые дидактические игры. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</p>	<p>Речевые упражнения. Задания. Дидактические игры. Имитационные упражнения. Сценарии активизирующего общения. Досуг.</p>	<p>Игра — импровизация по мотивам сказок. Игра - драматизация. Театрализованная деятельность.</p>	<p>Дидактические игры. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов. Игра — драматизация. Консультации у логопедов.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Грамматический строй речи.

<p>Формирование грамматической стороны речи. Содействовать освоению трудных случаев словоизменения. Формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных. Совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений.</p>	<p>Дидактические игры. Речевые тренинги (упражнения). Беседа. Разучивание стихов.</p>	<p>Сценарии активизирующего общения. Игры — занятия. Досуг. Дидактические игры. Речевые задания и упражнения.</p>	<p>Игра — импровизация по мотивам сказок. Театрализованная деятельность.</p>	<p>Дидактические игры. Чтение, разучивание стихов. Беседа. Экскурсии. Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары — практикумы и т.д.</p>
<i>Связная речь.</i>				
<p>Формирование связной речи (монологические формы). Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого. Учить передавать словесное содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения описания.</p>	<p>Наблюдение за объектами живой и неживой природы, предметным миром. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций. Дидактические игры.</p>	<p>Творческие задания. Дидактические игры. Экскурсии. Проектная деятельность. Досуги и праздники. Экспериментирование. Познавательная — исследовательская деятельность. Игры — занятия. Театрализованная деятельность. Словотворчество.</p>	<p>Игры — импровизации по мотивам сказок. Проектная деятельность. Словотворчество.</p>	<p>Открытый показ по обучению рассказыванию. Информационная поддержка родителей. Экскурсии с детьми. Участие в проектной деятельности.</p>
<i>Подготовка к обучению грамоте.</i>				
<p>Формировать предпосылки</p>	<p>Занятия.</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p>Дидактическая игра.</p>	<p>Беседа.</p>

<p>грамотности, используя возможности разных видов детской деятельности.</p> <p>Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем.</p> <p>Ввести понятие «гласный звук», «твердый и мягкий согласный звуки», «звонкий и глухой согласные звуки».</p> <p>Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего, и зеленого цвета и т. д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.</p> <p>Познакомить со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков; с согласными «м», «н», «л», «р».</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Словесные игры.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Проектная деятельность (звуковая модель слова).</p> <p>Проблемно — поисковые ситуации.</p>	<p>работа.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Словесные игры.</p>		<p>Консультация.</p> <p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Анкетирование.</p> <p>Информационные листы.</p> <p>Мастер — классы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Проектная деятельность.</p>
<i>Художественная литература.</i>				
<p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным</p>	<p>Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Игры — забавы.</p> <p>Подвижная игра со словом.</p> <p>Хороводные игры.</p>	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Повторное чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование художественного слова при проведении</p>	<p>Работа в книжном уголке.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование художественного слова в игре.</p> <p>Игра, подражательные действия с дидактическими</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению.</p> <p>Консультативные встречи по запросам.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Открытые занятия. Досуги,</p>

<p>произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p>	<p>Дидактические игры. Пальчиковые игры. Самодельные литературные концерты. Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги, праздники. Развлечения. Игра — драматизация. Работа в книжной уголке «Книжкина неделя». «Книжкина мастерская» Сочиняем сказки. Словотворчество. Литературные конкурсы. Проектная деятельность. Создание книг из рисунков детей и родителей.</p>	<p>культурно — гигиенических навыков. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалочки, скороговорки, пословицы, поговорки.</p>	<p>игрушками. Игра — драматизация. Выставка, рассматривание книг художников иллюстраторов. Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами, настольного, пальчикового театра, би-ба-бо. Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Работа в центре ХТД.</p>	<p>праздники. Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе» - в создании детской библиотеки в группе. Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках.</p>
<p>Подготовительная группа</p>				
<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</p>				
<p>Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать</p>	<p>Поддержание социального контакта (фактическая беседа,</p>	<p>Имитативные упражнения, пластические этюды.</p>	<p>Самостоятельная художественно — речевая деятельность</p>	<p>Игры парами. Пример коммуникативн</p>

<p>налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях.</p> <p>Поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова.</p>	<p>эвристическая беседа).</p> <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Коммуникативные тренинги.</p> <p>Тематические досуги.</p> <p>Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p> <p>Игры со словом.</p>	<p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>Коммуникативные тренинги.</p> <p>Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>Работа в книжном центре.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p>	<p>детей.</p> <p>Сюжетно — ролевая игра.</p> <p>Игра — импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Игры парами (настольно — печатные)</p> <p>Совместная продуктивная деятельность детей.</p>	<p>ых кодов взрослого.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседы.</p> <p>Игры — драматизации.</p> <p>Досуги, праздники.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Совместные семейные проекты.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.

<p>Продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.</p> <p>Поощрение проявлений интереса к смыслу слов.</p> <p>Совершенствование умение использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания.</p>	<p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Чтение, разучивание.</p> <p>Беседа.</p> <p>Досуги.</p>	<p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры — драматизации.</p> <p>Экспериментирование со словом.</p> <p>Познавательная исследовательская деятельность.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Игры — занятия.</p>	<p>Игра — драматизация.</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Самостоятельная художественно — речевая деятельность.</p>	<p>Объяснение, повторение, исправление.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Чтение, разучивание стихов.</p> <p>Беседа.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Звуковая культура речи.

<p>Совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработка дикции: развитие умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями: называние слов с определенным звуком, нахождением слова с этим звуком в предложении, определение места звука в слове.</p> <p>Отработка интонационной выразительной речи.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</p>	<p>Речевые упражнения, задания.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Имитационные упражнения.</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Досуг.</p>	<p>Игра — импровизация по мотивам сказок, игра — драматизация.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов.</p> <p>Игра — драматизация.</p> <p>Консультация у логопеда.</p>
<i>Грамматический строй речи.</i>				
<p>Упражнение детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помощь детям в правильном построении сложноподчиненных предложений, использование языковых средств для соединения их частей.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Речевые тренинги (упражнения).</p> <p>Беседа.</p> <p>Разучивание стихов.</p>	<p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Игры — занятия.</p> <p>Досуг.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Речевые задания и упражнения.</p>	<p>Игра — импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Чтение, разучивание стихов.</p> <p>Беседа.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Родительские собрания, консультации, деловые столы, семинары — практикумы и т.д.</p>
<i>Связная речь.</i>				
<p>Совершенствование диалогической и монологической форм речи.</p> <p>Формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть</p>	<p>Наблюдение за объектами живой и неживой природы, предметным миром.</p>	<p>Творческие задания.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Проектная</p>	<p>Игры — импровизации по мотивам сказок.</p> <p>Проектная деятельность.</p>	<p>Открытый показ занятий по обучению рассказывания.</p>

<p>доброжелательным и корректным собеседником.</p> <p>Воспитание культуры речевого общения. Развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его. Развитие умения составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>	<p>Чтение сказок, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>деятельность.</p> <p>Досуги и праздники.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Познавательная — исследовательская деятельность.</p> <p>Игры — занятия.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Словотворчество.</p>	<p>Словотворчество.</p>	<p>Информационная поддержка родителей.</p> <p>Экскурсии с детьми.</p> <p>Участие в проектной деятельности.</p>
<p>Подготовка к обучению грамоте.</p>				
<p>Формирование представлений о предложении.</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова указанием их последовательности.</p> <p>Формирование умения составлять слова из слогов.</p> <p>Формирование умения делить двухсложные и трехсложные слова с открытыми словами на части.</p>	<p>Занятие.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Словесные игры.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Проблемно — поисковые ситуации.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Викторины.</p> <p>Праздники.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Словесные игры.</p> <p>Сюжетно — ролевая игра.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Работа в книжном центре.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Сюжетно — ролевая игра.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Консультация.</p> <p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Анкетирование.</p> <p>Информационные листы.</p> <p>Мастер — классы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Интерактивное</p>

				<p>взаимодействие через сайт гимназии. Консультативные встречи. День открытых дверей. Проектная деятельность. Праздники, досуг.</p>
Художественная литература.				
<p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Продолжать совершенствовать художественно — речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию</p>	<p>Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры — забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодельные литературные концерты. Совместная досуговая деятельность (с другими группами). Использование ИКТ и технических средств обучения. Беседа.</p>	<p>Чтение художественной литературы. Повторение чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно - гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалочки, скороговорки.</p>	<p>Работа в книжном уголке. Рассматривание иллюстраций. Рассматривание и обсуждение книг. Участие в разборе и систематизации книг и картинок. Использование художественного слова в игре. Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками. Игры — забавы. Игра — драматизация. Выставка и рассматривание книг художников —</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению. Консультативные встречи по запросам. Проектная деятельность. Открытые занятия. Досуги, праздники. Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»</p>

<p>литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p>	<p>Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра — драматизация. Работа в книжном центре. «Книжника неделя» «Книжника мастерская» Сочиняем сказки. Проектная деятельность. Литературные утренники. Литературные конкурсы. Спектакли. Театрализованные представления. Экскурсия в библиотеку. Режиссерская игра. Создание книг из рисунков детей.</p>		<p>иллюстраторов. Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами разных видов театра. Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке. Игра «Расскажи стихи руками» Сюжетно — ролевая игра. «Библиотека». «Книжника неделя». Игра: ролевая, игра — драматизация, режиссерская. Создание книг их рисунков детей.</p>	<p>- в создании детской библиотеки в группе. Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.4 Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Цель:

Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно — смыслового восприятия и понимания произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.

- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно — модельной, музыкальной и т. д.)

Задачи художественно — эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой и неживой природы, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим людям.

Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Учить выделять выразительные в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально — эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно — изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изобразительному, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.

- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно — эстетического развития в старшем дошкольном возрасте:

Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представления о труде взрослых, о профессиях.
- Воспитывать интерес. Уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.
- Формировать знания о Родине, Москве.
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.
- Развивать эмоционально — эстетическую отзывчивость на произведения искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Воспитывать эмоциональный отклик на отражение в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т. д.
- Развивать представления детей об архитектуре.
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.
- Содействовать эмоциональному общению.

Художественно — изобразительная деятельность.

- Развивать устойчивый интерес детей разным видам изобразительной деятельностью.
- Развивать эстетические чувства.
- Учить создавать художественный образ.

- Учить отражать впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.
- Развивать художественное творчество детей.
- Учить передавать животных, человека в движении.
- Учить использовать в изо деятельности разнообразные изобразительные материалы.

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	В организованной детской деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности.	При взаимодействии с семьями
Вторая группа раннего возраста				
<i>Слушание</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать культуру слушания музыки, учить слушать музыку внимательно, не отвлекаясь. • Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на её характер и настроение, на доступный музыкальный образ. • Формировать музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию художественного образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). • Способствовать 	Слушание музыкальных моментов включенных в НОД и сопровождающих творческие задания (рисование, лепка, актёрские этюды)	Создание музыкальных звуковых "маячков" сопровождающих режимные моменты	Музыкальные самостоятельные игры Сюжетно-ролевые игры, дополняемые музыкальным сопровождением	Прослушивание записей с песнями и музыкой различных направлений Посещение концертов

элементарным музыкально-творческим проявлениям, связанным с содержанием музыкального произведения.				
<i>Пение</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать овладению певческой деятельностью. • Прививать элементарные певческие навыки: <ul style="list-style-type: none"> ✓ напевное, протяжное пение; ✓ правильная певческая дикция; ✓ согласованное пение в соответствии с особенностями музыкального звучания. • Приучать к сольному и коллективному исполнению – к самостоятельному пению, к совместному пению со взрослыми, под аккомпанемент и без него. • Побуждать к первоначальным музыкально-творческим проявлениям в пении. 	<p>Слушание и заучивание песенок, попевок, музыкальных заигрышей к играм</p> <p>Подражательное пение животным, героям сказок</p>	<p>Пение народных фольклорных попевок сопровождающих режимные моменты: умывание, одевание, укладывание ко сну</p>	<p>Самостоятельные игры с игрушкой-микрофоном и на импровизированной сцене.</p>	<p>Создание совместных детско-взрослых номеров</p> <p>Застольное пение и караоке-встречи</p>
<i>Музыкально — ритмические движения.</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Настраивать на восприятие музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной 	<p>Музыкальные игры с танцевальными включениями</p> <p>Просмотр</p>	<p>Физкультминутки ритмические и релаксационные паузы</p> <p>сопровожаемые</p>	<p>Самостоятельные игры-концерты юных дарований</p> <p>Открытая площадка-</p>	<p>Мастер-классы совместного танца взрослых и детей</p> <p>Праздники и досуги</p>

<p>деятельности, обращая внимание на её характер и темп.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на характер танца. • Помогать малышам овладевать музыкально – ритмической деятельностью. • Учить выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, играм под музыку. Вызывая желание участвовать в них и связывать движения с музыкой. • Формировать элементарные музыкально – ритмические умения: <ul style="list-style-type: none"> ✓ двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (веселый, грустный) – весело бежать под лёгкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш; ✓ менять движения в связи с изменением динамики звучанию музыки (тихое и громкое), регистров (высокий и низкий). • Обучать ориентировке в пространстве, умению вместе с другими детьми двигаться стайкой за взрослыми, образовывать круг, немного продвигаться по кругу, сужать и 	<p>музыкальных мультфильмов фильмов танцевальными номерами</p>	<p>и музыкально-ритмическими с движениями Утренняя зарядка с элементами ритмики</p>	<p>сцена для демонстрации освоенных движений</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

<p>расширять его, становится парами по кругу (мальчик спиной в круг, девочка лицом в круг).</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить выполнять элементарные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки: различные виды хлопков в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом вправо и влево, покачивание с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружение по одному и в парах, при этом согласовывать движение с текстом и музыкой пляски, выполнять движения с атрибутами. 				
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>				
<ul style="list-style-type: none"> Увлекать детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания музыкальных игрушек (бубенчики, дудочки и т.п.) и детских музыкальных инструментов. 	<p>Демонстрация педагогом различных приёмов звукоизвлечения из самых обычных предметов. Ритмическое и звуковое сопровождение игр, совместной деятельности</p>	<p>Привитие желания сопровождать режимные моменты заданием ритма, настроения, через музыкальное сопровождение</p>	<p>Игры во всех центрах активности на музыкальных и шумовых инструментах</p>	<p>Пропаганда культурного образа жизни: семейных ансамблей и оркестров. Посещение концертов юных исполнителей как из числа воспитанников ДО, так и близлежащих центров культуры и творчества</p>
<i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</i>				

<p>Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов, линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному</p>	<p>Совместная деятельность в уголке художественного творчества:</p> <p>Изготовление атрибутов для игры</p> <p>Осваивание интересных нетрадиционных забытых и инновационных техник</p> <p>Игрушки-трансформеры</p> <p>Игрушки и атрибуты требующие совместной доработки со взрослым</p> <p>Раскраски и аппликационные журналы</p> <p>Книжки с клеиваемыми картинками</p>	<p>Беседы</p> <p>Обсуждения эстетической стороны всего происходящего</p>	<p>Самостоятельная деятельность по подражанию взрослому и выработке собственных приёмов в центре художественного творчества</p>	<p>Пропаганда совместного с детьми сотворчества в повседневной практике.</p> <p>Создание картин и украшений из круп и макаронных изделий, нарядов и костюмов для игр из бросового материала.</p> <p>Брифинги и мастер-классы.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Учить детей различать цвета карандашей, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку,

снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином. Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик. Приучать детей класть глину и

<p>вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>				
<p>Развитие детского творчества</p>				
<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.) По окончании игры приучать убирать все на место.</p>	<p>Наблюдение Рассматривание Чтение Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка Создание игрушек и игрового инвентаря из подручных средств</p>	<p>Игровые тренинги на создание своего образа в одежде, поведении</p>	<p>Подражательные игры по самостоятельной организации окружающего пространства</p>	<p>Беседы и обсуждения традиций, уклада, образа жизни в семьях воспитанников Круглые столы Совместные досуги</p>

<p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>				
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т. д.) • готовить детей к первому посещению выставки детских работ • развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства 	<p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций детских книг</p> <p>Посещение выставок детских работ, как в своей группе, так и в других группах ДО</p>	<p>Выкладка картинок-маячков, плакатов сопровождающих пребывание ребёнка в местах осуществления режимных процедур</p>	<p>Насыщение центров развития эстетически выверенным материалом высокого художественного уровня, стимулирующим самостоятельную игровую деятельность детей</p>	<p>Создание мини-музейных экспозиций определённой тематической направленности в соответствии с темой текущего периода</p> <p>Посещение музеев и выставочных залов</p> <p>Создание виртуальных экскурсий в известные музеи города, страны, мира</p>
Младшая группа				
<i>Слушание</i>				
<p>- приобщение детей к народной и классической музыке</p> <p>- знакомство с тремя</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>- на утренней</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной</p>	<p>Консультации для родителей.</p> <p>Родительские собрания.</p>

<p>музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умение различать веселую и грустную музыку - формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыка, определять, сколько частей в произведении - развивать способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек 	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность <p>Слушание музыкальных сказок</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>Игры в «праздники», «концерты»</p>	<p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки — передвижки).</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно — музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров.</p> <p>Прослушивание аудио записей с просмотром соответствующих картинок, иллюстрации.</p>
Пение				
<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения 	Занятия	Использование пения:	Создание условий для	Совместные праздники,

<p>выразительно петь</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие певческих навыков - развитие желания допевать мелодии колыбельных песен - формирование навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу 	<p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукции, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно -ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей ТСО</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>развлечения вДО (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр0.</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно — музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстрации в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>
<p>Музыкально — ритмические движения.</p>				

<p>- формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания</p> <p>- развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренности и быстром темпе под музыку</p> <p>- совершенствование исполнения танцевальных движений</p> <p>- развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Другие занятия</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- игры — хороводы</p> <p>- празднования дней рождения</p>	<p>Использование музыкально — ритмических движений:</p> <p>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно — ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонаже, атрибутов для самостоятельного творчества (ленточки, платочки, косыночки и т. д.). ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно — ролевая игра), способствующая активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование</p>	<p>Совместные праздники, развлечения вДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр0.</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно — музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами - формирование умения подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия - праздники, развлечения В повседневной жизни: - театрализованная деятельностью- игры - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно — ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные инструменты.</p> <p>Игры в «праздник», «концерт».</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования.</p> <p>Музыкально — дидактические игры.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДО гимназии(включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр0.</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно — музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p>

Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)

<p>- учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации</p> <p>Рисование:</p> <p>- учить правильно пользоваться кистью</p> <p>- познакомить с оттенками основных цветов</p> <p>- учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем разных предметов</p> <p>- учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков</p> <p>- подводить к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий</p> <p>- формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предметами</p> <p>Лепка:</p> <p>- побуждать к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом</p> <p>- учить лепить несложные предмет из нескольких частей</p>	<p>Занятия по теме, по замыслу, интегрированные.</p> <p>Изготовление украшений, подарков.</p> <p>Участие в выставках.</p> <p>Работа в центре ХТД.</p> <p>Коллективная работа.</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций. Рассказ воспитателя.</p> <p>Занятия.</p> <p>Игры.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Конструирование из песка.</p>	<p>Изготовление украшений, подарков.</p> <p>Работа в центре ХТД.</p>	<p>Родительские собрания.</p> <p>Групповая консультация.</p> <p>Индивидуальная консультация.</p> <p>Консультация по запросу.</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар — практикумы</p> <p>Беседа</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер - класс</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем разные детали, раскладывать их в определенной последовательности, затем наклеивать полученное изображение на бумагу - учить аккуратно пользоваться клеем - учить создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов 				
<i>Развитие детского творчества</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках, одежде детей - учить передавать в рисунках, в аппликации красоту окружающих предметов и природы - вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, радость от созданных детьми индивидуальных и коллективных работ. 	<p>Занятия по теме, по замыслу, интегрированные. Изготовление украшений, подарков. Праздники, досуги, развлечения. Работа в центре ХТД</p> <p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно — ролевые игры - коллективная работа - обыгрывание незавершенного рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование различных естественно возникающих ситуаций - беседы - рассказ воспитателя - занятия - игры - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - конструирование из песка 	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в центре ХТД</p> <p>Сюжетно — ролевая игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительские собрания. Групповая консультация. Индивидуальная консультация. Консультация по запросу. Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар — практикумы</p> <p>Беседа</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Использование ИКТ</p>

	- рассматривание иллюстраций			
Приобщение к изобразительному искусству				
- знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т. д.) - готовить детей к первому посещению выставки детских работ, кукол и т.д. - развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства	- занятия - изготовление украшений, подарков - праздник, досуги, развлечения - театрализованные игры - работа в центре ХТД - использование информационно — компьютерных технологий (ИКТ) - Рассматривание иллюстраций	- Использование различных естественно возникающих ситуаций - беседы - рассказ воспитателя - занятия - игры - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	Изготовление украшений, подарков Работа в изо центре ХТД Сюжетно — ролевая игра Рассматривание иллюстраций	Родительские собрания. Групповая консультация. Индивидуальная консультация. Консультация по запросу. Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар — практикумы Беседа День открытых дверей Участие в досугах, праздниках Участие выставках Использование ИКТ
Средняя группа				
Слушание				
- развитие у детей интереса к музыке, желание слушать ее. Закрепление знаний о жанрах в музыке - обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке - развитие умения участвовать	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность- Слушание музыкальных сказок	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол,	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДО гимназии(включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная

<p>характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном</p> <p>- формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения - развитие способности различать звуки по высоте</p>	<p>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>- рассматривание портретов композиторов</p>	<p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>Игры в «праздники», «концерты», «оркестр»</p>	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки — передвижки).</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно — музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров, экскурсии.</p> <p>Прослушивание аудио записей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Пение

<p>- формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно: брать дыхание между короткими</p>	<p>Использование пения:</p> <p>- на музыкальных занятиях</p> <p>- на других занятиях</p>	<p>Использование пения:</p> <p>- на музыкальных занятиях</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки (в</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>музыкальными фразами</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать петь мелодию чисто - развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него - формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно — ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках развлечениях 	<p>теплое время)</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно — ролевых играх - театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно — ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>Игры в «Музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные ин песни</p> <p>Музыкально — дидактические игры</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр0.</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстрации в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>Создание совместных песенников.</p>
Музыкально — ритмические движения				
- формирование у детей навыка	Занятия	Использование	Создание условий для	Совместные праздники,

<p>ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах - совершенствование навыков основных движений - развитие эмоционально — образцового исполнения музыкально — игровых упражнений - развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли 	<p>Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - игры — хороводы - празднования дней рождения 	<p>музыкально — ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно — ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально — игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших спектаклей. <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты - импровизации</p>	<p>развлечения вДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>				
<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения подыгрывать простейшие 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия - праздники, 	<ul style="list-style-type: none"> на музыкальных занятиях; 	<p>Создание условий для самостоятельной</p>	<p>Совместные праздники, развлечения вДО гимназии</p>

<p>мелодии на деревянных ложках, погремушка, барабане, металлофоне</p>	<p>развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - игры с элементами аккомпанемента</p>	<p>- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно — ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные инструменты. Игры в «праздник», «концерт». Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. Музыкально — дидактические игры. Игры — драматизации. Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.) Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителями по созданию предметно — музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров. Совместный ансамбль, оркестр</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p>				
<p>Рисование:</p>	<p>- занятия по теме, по</p>	<p>Использование</p>	<p>Изготовление</p>	<p>Родительские собрания.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие - направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине - знакомить с новыми цветами и оттенками - учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки - формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш - учить закрашивать кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура - учить проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти - формирование умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров - учить выделять элементы городецкой росписи 	<p>замыслу, интегрированные</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление украшений, подарков - участие в выставках - работа в центрах ХТД - обыгрывание незавершенного рисунка - индивидуальная работа - рассматривание иллюстраций 	<p>различных естественно возникающих ситуаций. Рассказ воспитателя.</p> <p>Занятия.</p> <p>Игры.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Конструирование из песка.</p>	<p>украшений, подарков</p> <p>Работа в центрах ХТД</p>	<p>Групповая консультация.</p> <p>Индивидуальная консультация.</p> <p>Консультация по запросу.</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар — практикумы</p> <p>Беседа</p> <p>День открытых дверей</p> <p>мастер - класс</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, мелких деталей, вытягиванию отдельных частей из целого куска - учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки - учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы - познакомить с использованием стеки <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться имитационного-формировать навык разрезами по прямой сначала коротких, затем длинных полос - учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов - учить преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части 				
<i>Развитие детского творчества</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать свои художественные образы - вызывать положительный 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия по теме, по замыслу, интегрированные 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование различных естественно возникающих ситуаций 	<p>Изготовление украшений, подарков Работа в центре ХТД</p>	<p>Родительские собрания. Групповая консультация. Индивидуальная</p>

<p>эмоциональный отклик на предложения рисовать, лепить, вырезать и наклеивать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление украшений, подарков - праздники, досуги, развлечения - работа в центре ХТД - театрализованные игры - сюжетно — ролевые игры - коллективная работа - обыгрывание незавершенного рисунка - рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы - рассказ воспитателя - занятия - игры - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - конструирование из песка 	<p>Сюжетно — ролевая игра Народная игра</p>	<p>консультация. Консультация по запросу. Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар — практикумы Беседа Участие в выставках Использование ИКТ День открытых дверей</p>
------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приобщение к изобразительному искусству

<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с профессией художника - познакомить с городецкими, филимоновскими, дымковскими изделиями - познакомить с архитектурой - формировать умение выделять жанры и виды искусства (изобразительное искусство, архитектура, скульптура) - организовать первое посещение музея - воспитывать бережное 	<p>Занятия. Изготовление украшений, подарков. Праздники, досуги, развлечения. Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Работа в центре ХТД. Использование ИКТ. Использование технических средств обучения (ТСО). Театрализованные</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций. Беседы. Рассказ воспитателя. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Занятия. Народные игры.</p>	<p>Изготовление украшений, подарков. Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Работа в центре ХТД. Сюжетно — ролевая игра. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Родительское собрание. Групповая консультация. Консультация по запросу. Открытое занятие. Круглый стол. Семинар. Семинар — практикум. Участие в выставках. Участие в праздниках, досугах. Использование ИКТ. День открытых дверей.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

отношение к произведениям искусства	игры. Рассматривание иллюстрации. Экскурсия в мини — музей	Сюжетно — ролевая игра.		
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------------	--	--

Старшая группа

Слушание

<ul style="list-style-type: none"> - развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее - формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой - продолжение знакомства с композиторами - воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров - продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений - развитие музыкальной памяти через узнаваемые мелодии по отдельным фрагментам произведений - совершенствование навыка развития памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность- <p>Слушание</p> <p>музыкальных сказок</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. - рассматривание портретов композиторов 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>Игры в «праздники», «концерты», «оркестр», «музыкальные занятия»</p>	<p>Консультации для родителей.</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Совместные праздники, развлечения вДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки — передвижки).</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				предметно — музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров, экскурсии. Прослушивание аудио записей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
Пение				
<ul style="list-style-type: none"> - формирование певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне - развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него - поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера - развитие песенного музыкального вкуса - развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера. 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игры, прогулов, в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукции, предметов к окружающей действительности. 	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно — ролевых играх - театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно — ролевая игра), способствующих сочинению мелодий</p>	<p>Совместные праздники, развлечения вДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр0.</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию</p>

			<p>марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>Игры «Музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</p> <p>Музыкально — дидактические игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>предметно - музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстрации в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>Создание совместных песенников.</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Музыкально ритмические движения

<ul style="list-style-type: none"> - развитие чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки - формирование навыков исполнения танцевальных движений - знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов - развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц - совершенствовать умения 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, игры — хороводы - Празднования дней рождения - Формирование танцевального творчества 	<p>Использование музыкально — ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно — ролевых играх 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально — 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни</p>	<p>Импровизация образов сказочных животных и птиц</p>	<p>на праздниках и развлечениях</p>	<p>игровых упражнений, подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и остановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно — ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца.</p>	<p>занятия для родителей. Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.) создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>				
<p>- развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских</p>	<p>Занятия Праздники,</p>	<p>на музыкальный занятиях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной</p>	<p>Совместные праздники, развлечения вДО гимназии</p>

<p>музыкальных инструментах - развитие творчества, самостоятельности</p>	<p>развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения</p>	<p>- на других занятиях - во время прогулок - в сюжетно — ролевых играх - на праздниках, и развлечениях</p>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно — ролевая игра), способствующих импровизаций и музицированию. Музыкально — дидактические игры. Игры драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Игры в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.) Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр</p>
------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, художественный труд)

<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить передавать движения фигур - способствовать овладению способами и приемами рисования различными материалами (акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш) - вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него - знакомить с новыми цветами и оттенками - учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов — майданской, гжельской росписи. <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение лепить с натуры и по представлению предмета, персонажей литературных произведений - учить лепить фигуры животных и человека в движении - учить, пользуясь стекой, наносить мелкий рисунок (перья птиц, чешуя рыб и т. д.) - учить лепить птиц, животных, людей по типу народных 	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные.</p> <p>Изготовление украшений, подарков, декораций.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Детские конкурсы.</p> <p>Участие в выставках.</p> <p>Работа в центре ХТД.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Коллективная работа индивидуальная работа.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций.</p> <p>Беседы.</p> <p>Рассказ воспитателя.</p> <p>Занятия.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Конструирования.</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций.</p> <p>Работа в центре ХТД.</p>	<p>Родительское собрание.</p> <p>Групповая консультация.</p> <p>Консультация по запросу.</p> <p>Открытое занятие.</p> <p>Круглый стол.</p> <p>Семинар.</p> <p>Семинар — практикум.</p> <p>Участие в выставках.</p> <p>Участие в праздниках, досугах.</p> <p>Использование ИКТ. День открытых дверей.</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>мастер - класс</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>игрушек</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам - учить создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить работать по готовой выкройке - учить создавать из бумаги объемные фигуры - учить делать игрушки из поролона и пенопласта - продолжать учить делать игрушки из природного и бросового материала 				
<i>Развитие детского творчества</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для 	<p>Занятия по теме, по замыслу, интегрированные.</p> <p>Изготовление украшений, подарков, декораций.</p> <p>Праздники, досуги,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Использование различных естественно возникающих ситуаций - беседы - рассказ воспитателя - занятия - игры 	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций.</p> <p>Работа в центре ХТД.</p> <p>Сюжетно — ролевая игра.</p> <p>Народная игра.</p>	<p>Родительское собрание.</p> <p>Групповая консультация.</p> <p>Консультация по запросу.</p> <p>Открытое занятие.</p> <p>Круглый стол.</p> <p>Семинар.</p> <p>Семинар — практикум.</p>

<p>самостоятельной художественной деятельности.</p>	<p>развлечения. Конкурсы. Экскурсии. Проектная деятельность. Работа в центре ХТД. Театрализованные игры. Сюжетно — ролевые игры. Коллективная работа.</p>	<p>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - конструирование из песка</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Участие в выставках. Участие в праздниках, досугах. Использование ИКТ. День открытых дверей. Использование технических средств обучения (ТСО) Мастер - класс</p>
<p><i>Приобщение к изобразительному искусству.</i></p>				
<p>- учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства - расширять представления о графике - знакомить с творчеством художников — иллюстраторов детских книг - познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников — подвести к понятиям «народное искусство», «Виды и жанры народного искусства» - познакомить с народным декоративно — прикладным искусством (Гжель, Полхов - Мадан)</p>	<p>Занятия. Изготовление украшений, подарков, декораций и т. д. - праздники, досуги, развлечения. Конкурсы. Экскурсии. Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Работа в центре ХТД. Использование ИКТ. Использование технических средств обучения (ТСО). Театрализованные игры. Рассматривание иллюстрации.</p>	<p>- Использование различных естественно возникающих ситуаций - беседы - рассказ воспитателя - занятия - игры - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Занятия. Сюжетно — ролевая игра.</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций. Работа в центре ХТД. Сюжетно — ролевая игра. Народная игра. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Родительское собрание. Групповая консультация. Консультация по запросу. Открытое занятие. Круглый стол. Семинар. Семинар — практикум. Участие в выставках. Участие в праздниках, досугах. Использование ИКТ. День открытых дверей. Использование технических средств обучения (ТСО) Проектная деятельность. Создание коллекций, альбомов, каталога, иллюстраций. День открытых дверей.</p>

	Взаимопосещения. Встречи с представителями искусства.			
Подготовительная к школе группа				
Слушание				
- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений - развитие музыкальных способностей навыков культурного слушания музыки - развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - другие занятия - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок - беседы с детьми о музыке - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности - рассматривание портретов	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - в сюжетно — ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках, и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры в «праздники», «концерт, «музыкальные занятия», «телевизор».	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы — передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно —

	композиторов			музыкальной среды в семье. Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прослушивание аудио записей, с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видео фильмов.
<i>Пение</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей певческих умений и навыков - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента - развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушания себя при пении и исправлении своих ошибок - развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона. 	<p>Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<p>Использование песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно — ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстрации знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.) Создание музея любимого</p>

		<p>элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно — ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально — дидактические игры.</p> <p>Инсценирование песен, хороводов.</p> <p>Музыкальномузичир ование с песенной импровизацией.</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстрации в детских книгах, репродукции, портретов</p>	<p>композитора.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций , портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p> <p>Создание совместных песенников.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			композиторов, предметов окружающей действительности. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	
Музыкально — ритмические движения				
<p>- развитие музыкального восприятия, музыкально — ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений</p> <p>- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок</p> <p>- обучение детей музыкально — ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски, и упражнения</p> <p>- развитие художественно — творческих способностей</p>	<p>Занятия.</p> <p>Праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- театрализованная деятельность</p> <p>- музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>- инсценирование песен - развитие танцевально — игрового творчества</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыкально — ритмических движений:</p> <p>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно — ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстрации знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для</p>	<p>Совместные праздники, развлечения вДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.)</p>

			<p>театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно — ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку сосуществующего характера.</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений. инсценирование содержания песен, хороводов составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений.</p> <p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</p>	<p>создание музея любимого композитора.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>				
-	совершенствование	Занятия	- на музыкальный	Создание условий для Совместные праздники,

<p>эстетического восприятия и чувства ребенка</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них - развитие координации музыкального мышления и двигательной функции организма 	<p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента <p>Празднование дней рождения</p>	<p>занятиях</p> <ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях - во время прогулок - в сюжетно — ролевых играх - на праздниках, и развлечениях 	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно — ролевая игра), способствующих импровизаций и музицированию.</p> <p>Музыкально — дидактические игры.</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально — дидактические игры.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр.</p>	<p>развлечения в ДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.)</p> <p>Создание музея любимого композитора.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Игры драматизации. — Аккомпанемент в пении, танце и др. игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знаковых мелодий и сочинения новых	
<i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i>				
<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить новым способам работы с материалами (рисовать акварелью по сырому слою и т. п.) - учить разным способам создания фона картины - подводить к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый и т. п.) или уподобленных природным (малиновый и т. п.) - развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломотская, городецкая, жостовская, мезенская и т. д.) <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить создавать скульптурные группы из 2-3 	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные.</p> <p>Изготовление украшений, подарков, декораций .</p> <p>Экспериментировани е.</p> <p>Детские конкурсы.</p> <p>Участие в выставках.</p> <p>Работа в центре ХТД.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Коллективная работа.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Использование различных естественно возникающих ситуаций - беседы - рассказ воспитателя - занятия - игры - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - конструирование из песка 	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций.</p> <p>Работа в центре ХТД.</p> <p>Сюжетно — ролевая игра.</p> <p>Народная игра.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Родительское собрание.</p> <p>Групповая консультация.</p> <p>Консультация по запросу.</p> <p>Открытое занятие.</p> <p>Круглый стол.</p> <p>Семинар.</p> <p>Семинар — практикум.</p> <p>Участие в выставках.</p> <p>Участие в праздниках, досугах.</p> <p>Использование ИКТ. День открытых дверей.</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>Мастер - класс</p>

фигур

Аппликация:

- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы

- учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки

Художественный труд:

-учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги (коврик, закладка и т. д.)

- учить создавать объемные игрушки в технике оригами

- учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простые изделия швом «вперед иголку»

- учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом

- учить создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала

Приобщение к изобразительному искусству

<p>- формировать основы художественной культуры</p> <p>- расширять знания об изобразительном искусстве, о скульптуре малых форм</p> <p>- продолжать знакомить с архитектурой, с народным декоративно — прикладным искусством</p> <p>- познакомить со спецификой храмовой архитектуры</p> <p>- познакомить с историей искусствах</p> <p>- познакомить с народным декоративно — прикладным искусством (хохломяская, жостовская, мезенская роспись и др.).</p>	<p>Занятия.</p> <p>Изготовление украшений, подарков, декораций.</p> <p>Праздники, досуги, развлечения.</p> <p>Конкурсы.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Настольно — печатные игры.</p> <p>Работа в центре ХТД.</p> <p>Использование ИКТ , ТСО.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Взаимопосещения.</p> <p>Экскурсия в мини — музей .</p> <p>Встречи с представителями искусства.</p>	<p>- Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>- беседы</p> <p>- рассказ воспитателя</p> <p>- занятия</p> <p>- игры</p> <p>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Занятия.</p> <p>Игры.</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Настольно — печатные игры.</p> <p>Работа в центре ХТД</p> <p>Сюжетно — ролевые игры.</p> <p>Народная игра.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Родительское собрание.</p> <p>Групповая консультация.</p> <p>Консультация по запросу.</p> <p>Открытое занятие.</p> <p>Круглый стол.</p> <p>Семинар.</p> <p>Семинар — практикум.</p> <p>Участие в выставках.</p> <p>Создание коллекций, альбомов, каталогов, иллюстраций.</p> <p>Использование ИКТ. День открытых дверей.</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>День открытых дверей.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.5 Образовательная область "Физическое развитие"

Цель:

гармоничное физическое развитие;

формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;

формирование основ здорового образа жизни.

Задачи обязательной части программы:

развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, координация);

накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
воспитание культурно — гигиенических навыков;
формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Направление физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательной режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы физического развития:

Дидактические;

Специальные;

Гигиенические.

Методы физического развития:

Наглядные: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;
наглядно — слуховые приемы (музыка, песни);

Тактильно — мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов ;вопросы детям; образный сюжетный рассказ, беседа;

словесная инструкция.

Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме
проведение упражнений в соревновательной форме.

Цель: Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

1.Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

2. Обеспечение гармоничного развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

3. Формирование потребности в ежедневной двигательной активности.

4. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность.			
	В организованной детской	В ходе режимных	В	При

	деятельности	моментов	самостоятельной детской деятельности	взаимодействии семьями	с
Младший дошкольный возраст					
<i>Вторая группа раннего возраста</i>					
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i>					
Обеспечение своевременного и полноценного развития всех органов и функций организма Формирование привычки и интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями	Подвижные игры Спортивные развлечения Спортивные занятия	Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Пальчиковые игры	Самостоятельные игры в центре двигательной активности Коляски Машинки Игровые-тренажеры	Весёлые старты Совместные спортивно-развлекательные прогулки на природу и стадион Совместные спортивные досуги Посещение секций и кружков	
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i>					
Формирование основных движений и двигательных навыков, ловкости, гибкости, смелости Развитие основ- двигательных качеств	Пешие экскурсии по территории ДО Задания и поручения стимулирующие двигательную активность детей	Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Занятия в бассейне. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер). Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игра. Игровые упражнения.	Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Открытые занятия. Физкультурные занятия детей родителями. Дни открытых дверей. Семинары — практикумы. Домашние занятия	

				родителей с детьми.
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.				
Формирование двигательных навыков и умений	Индивидуальная работа. Подвижные игры и игровые упражнения. Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе. Ритмические, танцевальные движения.	Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер). Занятия.	Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игровая деятельность. Игровые упражнения. Подвижные народно-спортивные игры..	Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы. Дни открытых дверей
Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.				
формирование представлений о режиме, об активности и отдыхе Воспитание воли, смелости, дисциплины	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления.
Воспитание культурно — гигиенических навыков.				
Привитие гигиенических навыков, сообщение знаний по гигиене	Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. Тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами,	Обучение правилам личной гигиены. Побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании, раздевании.

				орудиями, дидактическими игрушками.	
<i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма.</i>					
Привитие организаторских навыков	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	Формирование представления о себе, как об отдельном человеке. Ознакомление со строением тела. Знакомство со способами заботы о себе и окружающих.	
<i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья.</i>					
Укрепление здоровья и закаливание, содействие правильному физическому развитию и повышению работоспособности	Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Обучение приемам точечного массажа. Полоскание горла. Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы о значении закаливающих процедур.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	Консультации, согласование назначенных процедур.	
<i>Младшая группа</i>					
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i>					
- развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в	Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в	Самостоятельная двигательная	Консультации по запросам	

<p>пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника;</p> <p>упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при кружении;</p> <p>- учить скатываться на санках с невысоких горок, скользить по ледяной дорожке (с поддержкой взрослых);</p> <p>- учить ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, делать повороты на лыжах переступанием;</p> <p>- учить кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо и налево.</p>	<p>зале и на воздухе.</p> <p>Спортивно — физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде.</p> <p>Дни здоровья.</p> <p>Ритмические танцевальные движения.</p> <p>Физкульт минутки.</p> <p>Лечебная гимнастика.</p> <p>Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе.</p> <p>Массаж.</p> <p>Туристические походы (пешие и лыжные).</p> <p>Целевые прогулки.</p>	<p>зале и на воздухе.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка (утро/вечер).</p> <p>«Гимнастика пробуждения».</p> <p>Проблемные ситуации.</p>	<p>деятельность детей.</p> <p>Игра.</p> <p>Игровые упражнения.</p>	<p>родителей.</p> <p>Спортивно — физкультурные досуги и праздники.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Домашние занятия родителей с детьми.</p> <p>Открытые занятия.</p>
<p><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i></p>				
<p>- учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию рук и ног;</p> <p>- учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить свое место при перестроении;</p> <p>- учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед;</p> <p>- закреплять умение энергично</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения.</p> <p>Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе.</p> <p>Игры — занятия в бассейне.</p> <p>Спортивные, физкультурные досуги и праздники.</p> <p>Дни здоровья.</p> <p>Игры — забавы.</p> <p>«Школа мяча».</p> <p>«Школа скакалки».</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе.</p> <p>Занятия в бассейне.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка (утро/вечер).</p> <p>Проблемные ситуации.</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей.</p> <p>Игра.</p> <p>Игровые упражнения.</p>	<p>Консультации по запросам родителей.</p> <p>Спортивно — физкультурные досуги и праздники.</p> <p>Открытые занятия.</p> <p>Физкультурные занятия детей родителями.</p> <p>Дни открытых дверей.</p> <p>Семинары —</p>

отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно.				практикумы. Домашние занятия родителей с детьми.
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.				
- развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности; - организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности;	Индивидуальная работа. Подвижные игры и игровые упражнения. Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе. Ритмические, танцевальные движения.	Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер). Занятия.	Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игровая деятельность. Игровые упражнения. Подвижные народно-спортивные игры..	Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы. Дни открытых дверей
Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.				
- соблюдение санитарно — гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления.
Воспитание культурно — гигиенических навыков.				
- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельной и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. Тематические беседы. Игровые ситуации,	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую	Обучение правилам личной гигиены. Побуждение детей к самостоятельности и

	дидактические игры. Беседы о личной гигиене.		деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	опрятности при приеме пищи, одевании, раздевании.
<i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма.</i>				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих.	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	Формирование представления о себе, как об отдельном человеке. Ознакомление со строением тела. Знакомство со способами заботы о себе и окружающих.
<i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья.</i>				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация.	Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Обучение приемам точечного массажа. Полоскание горла. Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы о значении закаливающих процедур.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	Консультации, согласование назначенных процедур.
Средняя группа.				

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

<p>- развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.;</p> <p>- учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении;</p> <p>- учить кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу;</p> <p>- учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p>	<p>Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Спортивно — физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде. Дни здоровья. Ритмические танцевальные движения. Физкульт минутки. Лечебная гимнастика. Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе. Массаж. Туристические походы (пешие и лыжные). Целевые прогулки.</p>	<p>Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер). «Гимнастика пробуждения». Проблемные ситуации.</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игра. Игровые упражнения.</p>	<p>Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы. Домашние занятия родителей с детьми. Открытые занятия.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

<p>- закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;</p> <p>- учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой;</p> <p>- учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте</p>	<p>Индивидуальная работа. Подвижные игры и игровые упражнения. Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе. Спортивные, физкультурные досуги и праздники, досуги и праздники. Дни здоровья. Игры — забавы. «Школа маяча». «Школа скакалки».</p>	<p>Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале. Утренняя гимнастика. Прогулка. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер). Проблемные ситуации.</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игра. Игровые упражнения.</p>	<p>Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Открытые занятия. Физкультурные занятия детей совместно с родителями.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>и с продвижением вперед; - учить прыжкам через короткую скакалку; закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании; - учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p>	<p>Игры с элементами спортивных упражнений.</p>			<p>Дни открытых дверей. Семинары — практикумы. Домашние занятия родителей с детьми.</p>
<p>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>				
<p>- учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; - развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p>Индивидуальная работа. Подвижные игры и игровые упражнения. Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе. Ритмические, танцевальные движения.</p>	<p>Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер). Занятия.</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игровая деятельность. Игровые упражнения. Подвижные народно — спортивные игры.</p>	<p>Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы. Дни открытых дверей.</p>
<p>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.</p>				
<p>- соблюдение санитарно — гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности.</p>	<p>Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.</p>	<p>Показ, объяснение, беседа.</p>	<p>Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</p>	<p>Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления.</p>
<p>Воспитание культурно — гигиенических навыков.</p>				

<p>- закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи, - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.</p>	<p>Занятия традиционные, игровые, тематические. Беседы, игровые ситуации.</p>	<p>Гигиенические процедуры. Порядок раздевания и одевания. Беседа.</p>	<p>Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</p>	<p>- закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи; - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.</p>
<p><i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма.</i></p>				
<p>- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих.</p>	<p>В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.</p>	<p>Показ, объяснение, беседа.</p>	<p>Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</p>	<p>Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Центры здоровья.</p>
<p><i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья.</i></p>				
<p>- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация.</p>	<p>Выполнение назначенных процедур, беседы с детьми о их значении. Обучение навыками точечного самомассажа. Полоскание рта после еды. Воздушные ванны.</p>	<p>Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.</p>	<p>Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</p>	<p>Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур.</p>
<p><i>Формирование начальных представлений здоровом образе жизни.</i></p>				

- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе окружающих.	В занятиях по ознакомлению окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Праздники здоровья.	по с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.
Старший дошкольный возраст.					
<i>Старшая группа.</i>					
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).</i>					
- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения; - развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость; - учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон и спускаться; - кататься на двухколёсном велосипеде, на самокате.	Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Спортивно — физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде. Дни здоровья. Ритмические танцевальные движения. Физкульт минутки. Лечебная гимнастика. Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе. Массаж. Туристические походы (пешие и лыжные). Целевые прогулки.	Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер). «Гимнастика пробуждения». Проблемные ситуации.	Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игра. Игровые упражнения.	Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы. Домашние занятия родителей с детьми. Открытые занятия. Оформление информационных материалов.	
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i>					
- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично	Индивидуальная работа. Подвижные игры и игровые	Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в	Самостоятельная двигательная	Консультации по запросам	

<p>отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий;</p> <p>- учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп4</p> <p>- учить прыгать в длины, в высоту с разбега, правильно разбегаться;</p> <p>- учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести его при ходьбе.</p>	<p>упражнения.</p> <p>Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе.</p> <p>Игры — занятия в бассейне.</p> <p>Спортивные, физкультурные досуги и праздники.</p> <p>Дни здоровья.</p> <p>«Школа мяча»</p> <p>«Школа скакалки».</p> <p>Неделя здоровья.</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений.</p> <p>Мини — туризм.</p>	<p>зале и на воздухе.</p> <p>Занятия в бассейне.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка (утро / вечер).</p> <p>Проблемные ситуации.</p>	<p>деятельность детей.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Игровые упражнения.</p>	<p>родителей.</p> <p>Спортивно — физкультурные досуги и праздники.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Физкультурные занятия детей совместно с родителями.</p> <p>Открытые занятия.</p> <p>Оформление информационных материалов.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

<p>- учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнований, играм — эстафетам;</p> <p>- поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения.</p> <p>Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе.</p> <p>Ритмические, танцевальные движения.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка (утро/вечер).</p>	<p>Самостоятельная двигательная активность детей.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Подвижные народно — спортивные игры.</p>	<p>Консультации по запросам родителей.</p> <p>Спортивно — физкультурные досуги и праздники.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Дни открытых дверей.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Оформление информационных материалов.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

<p>- соблюдение санитарно — гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности.</p>	<p>Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Обучающие занятия. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Чтение художественной литературы.</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.</p>	<p>Сюжетно — ролевые игры, игры — упражнения. Рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.</p>	<p>Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления.</p>
<p><i>Воспитание культурно — гигиенических навыков.</i></p>				
<p>- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; - расширение представлений о значимости чистоты и режима дня для человека.</p>	<p>Беседы о личной гигиене. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Чтение художественной литературы.</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.</p>	<p>Сюжетно — ролевые игры, игры — упражнения. Рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.</p>	
<p><i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма.</i></p>				
	<p>Игровые занятия, беседы. Рассказ воспитателя, чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.</p>	<p>Сюжетно — ролевые игры, игры — упражнения. Рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.</p>	
<p><i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья.</i></p>				
<p>- формирование представлений о роли солнечного света, воздуха и</p>	<p>В занятиях по ознакомлению с</p>	<p>Использование различных естественно</p>	<p>Сюжетно — ролевые игры,</p>	

воды в жизни человека и их влияние на здоровье	окружающим миром. Тематические беседы. Игры — предложения, чтения художественной литературы. Праздники здоровья.	возникающих ситуаций, рассказ беседы, воспитателя.	действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование.	
<i>Формирование начальных представлений здоровом образе жизни.</i>				
- ознакомление с понятиями «здоровье», «болезнь»; - обучение заботе о своем здоровье, осознанной необходимости лечения при заболевании	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Игры — предложения, чтения художественной литературы. Праздники здоровья.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно — ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование.	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.
<i>Подготовительная к школе группа.</i>				
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i>				
- продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; - закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.	Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Спортивно физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде. Дни здоровья. Ритмические, танцевальные движения. Физкульт минутки. Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе. Массаж. Туристические походы	Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер). «Гимнастика пробуждения». Проблемные ситуации.	Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игра. Игровые упражнения.	Консультация по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы. Открытые занятия. Оформление информационных материалов.

	(пешие, лыжные). Целевые прогулки.			
<i>Накопление и обогащение опыта детей (овладение основными движениями)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения; - закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; - учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, повороты. 	<p>Индивидуальная работа. Подвижные игры и игровые упражнения. Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе. Игры — занятия в бассейне. Спортивные, физкультурные досуги и праздники. Дни здоровья. «Школа мяча» «Школа скакалки». Неделя здоровья. Игры с элементами спортивных упражнений.</p>	<p>Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Занятия в бассейне. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро / вечер). Проблемные ситуации.</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игровая деятельность. Игровые упражнения.</p>	<p>Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы. Физкультурные занятия детей совместно с родителями. Открытые занятия. Оформление информационных материалов.</p>
<i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - формировать потребность в ежедневной двигательной активности; - учить самостоятельно организовывать подвижные игры, комбинировать движения; - поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. 	<p>Индивидуальная работа. Подвижные игры и игровые упражнения. Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе. Ритмические, танцевальные движения. Продуктивная деятельность.</p>	<p>Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер).</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игровая деятельность. Игровые упражнения. Подвижные народно — спортивные игры.</p>	<p>Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы. Дни открытых дверей. Экскурсии.</p>

				Оформление информационных материалов.
<i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.</i>				
- соблюдение санитарно — гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности.	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно — ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование.	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Центры здоровья.
<i>Воспитание культурно — гигиенических навыков.</i>				
- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; - расширение представлений о значимости чистоты и режима дня для человека.	Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Чтение художественной литературы. Специально созданные ситуации.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно — ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
<i>Подведение дошкольников к пониманию целостного человеческого организма:</i>				
- формирование представлений о целостности человеческого организма	Занятия традиционные и игровые. Беседа с использованием демонстративного и раздаточного материала.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно — ролевые игры. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и	

	Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.		тематических картинок.	
<i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья.</i>				
- формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.	Занятия традиционные и игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно — ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i>				
- формирование представлений о составляющих здорового образа жизни, воспитание положительного отношения к нему	Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно — ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	

ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1 Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Содержание	<p>Мой детский сад. Традиции детского сада.</p> <p>Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.</p> <p>«Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.</p> <p>Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители.</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Символика родного города. Традиции родного города.</p> <p>Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.</p> <p>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы.</p> <p>Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
Средства	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и</p>

конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	<p>История Урала. Географическое расположение своего края, города (села). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин — основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). <i>Виды материалов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно -климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга; «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Ак и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIXвека . г. Екатеринбург в начале XXвека: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIXвека. Предметы для учебы. Занятия чистописанием: письмо гусиным пером. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города: транспорт города: улицы и площади города. Красота современного города архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской землиб уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота и сочетание природного ландшафта и архитектурных форм *зданий,сооружений) вписанных в него.</p>
Средства	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследование и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p>

Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно — климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал — тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи).

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение — люди, каких национальностей живут на Урале.

Путешествие по «реке времени». Занятия — исследования.

Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.

Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек — меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка — наклеивание карточек — меток деревянных домов, городов — крепостей, старинного оружия, одежды и т. д. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исеонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток — символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».

Мой город, село. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско — родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала. Занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», и др.

выставки: «Урал — кладовая земли» - полезные ископаемые и камни — самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющихся в ДО коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекции.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).

Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривание книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город — мечту» («Что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предложений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры — путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (еле), использование имеющейся информации.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычное украшение улиц города» «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие»	
Содержание	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>
Средства	<p>Обсуждение реальных специально созданных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини — музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе»» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой</p>

национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.

Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке); чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

2.2.4 Образовательная область «Художественно — эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно — эстетическое развитие»

Содержание

- Народные промыслы и ремесла Урала (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*). Традиционные изделия мастеров - ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.
- «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.
- Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказках П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.
- «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.
- «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало — сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.
- Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.
- Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.
- Бытовая живопись, отражающая характер нравственно — эстетических отношений между людьми и способы регулирующие их. Уральская роспись по дереву.
- Натюрморт, малая скульптура, декоративно — прикладное искусство.
- Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.
- Общее и специфическое через знаково — символические различия, отраженные в предметах — образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.
- Народная игрушка (кукла и т. д.). История изготовления народной игрушки.
- Выставка народно — прикладного искусства.
- Музыкальный фольклор народов Урала.**: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирически, обрядовые)
- Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).
- Музыкальная жизнь Урала — часть русской национальной культуры.

	<ul style="list-style-type: none"> - Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. - Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск) - Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. - Уральская консерватория имени М. Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. - Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр. - Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слов, их значение. Сравнительна характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. - Сказки Д.Н. Мамина — Сибиряка: «Серая шейка», «Сказка про зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. - Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалочки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. - Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. - Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.
<p>Средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Отражение представлений о многообразии этнического состава населения и страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. - Инициирование стремления детей изготавливать игрушки — самоделки, поделки в русле народных традиций. - Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини — музеи , выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. - Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано — музыкальные развлечения, «семейные вечера», подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолератных установок. - Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. <p>Музыкальные произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки»,

«Ты шкатулка моя»

- Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Как у нас — то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулочка моя», «Уж ты Веснушка — весна», «Осень, Осень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Гутов Т. «Уральская рябина», «Урал».

- Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

Слушание музыки.

- Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку» (колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995- 55 стр.

- Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей/Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995 — 32 стр.

- Манакова И. «Звук — шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996-50 стр.

- Вызов А «Шарманка». Детям о детях/Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 — 55 стр.

- Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992

- Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор, 1992 — 88 стр.

Пение

- Вызов А. Потешка «Кошка — повариха», дроздилка «Федя -медя». Басок М. «На печи». Вызов А. Песня «Листопад». Басок М., Вызов А. , Нименский А. Хоры и песни для детей/Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992

- Родыгин Е. «Как у дедушки Петра», Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий , 1993

- Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес/Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996

- Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик лей, лей». Калжникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь среднего Урала — Екатеринбург: Банк культурной информации , издательство Дома учителя 1993

- Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ди», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге». Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П. , Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996

- Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку Киев:Музична Украина, 1977

Русское народное творчество

- «Колядка — колядка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала — Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя, - 208 стр.

- Знакомство детей с народными играми, народными музыкальным искусством, народным праздникам способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.

- Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накоплениях опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящим в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

- Чтение стихов о родном городе, Урале.

- Знакомство детей с устным народным творчеством .

- сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально — нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

- Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка — Посакашка», «Серебрянное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка»

- Балдина Т. «Рябина»

- Барадулин Н. «Цветы на подносе»

- Геппель Т. «Венок»

- Гете И. «Цветы»

- Лепихина Т. «Волшебное зеркало»

- Мамин — Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про мохнатого Мишку — Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

- Мей Л. «В низенькой светелке»

Сказки народов Урала.

- *Русские сказки Урала:*

- *Волшебные сказки* - «Лягушка — царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

- *Сказки про детей:* «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

- *Сказки про животных:* «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лиса со скалочкой», «Хитрая козонька».

- *Башкирские сказки:* «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

- *Удмуртские сказки*: «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

- *Татарские сказки*: «Гульчечек», «Три дочери»

- *Сказки народа коми*: «Мышь и сорока», «Пройдоха»

- *Сказки народа манси (вогулл)*: «Воробушек», «Зайчик»

- *Сказки народов ханты*: «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек»

Легенды и мифы .

- *Башкирские*: «Большая медведица», «Млечный путь»,

- *Марийские*: «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили»

- *Удмуртские* : «Звезды», «Горы и доли», « сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям:

1. Никонов Н. «Сказки леса»

2. Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике»

3. Солодухин В. «Цветы»

4. Федотов Г. «Узоры разнотравья».

2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие»	
Содержание	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
Средства	<p>Игры народов Среднего Урала:</p> <p>Русские - «городки», «Гуси — лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка — выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p>Башкирские - «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка — кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p>

Татарские - «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше кинет», «Лисичка и курочка», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

Удмуртские - «Водной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяц».

Марийские - «Биляша», «Катание мяча».

Коми - «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

Чувашские - «Штайдерт», «Кто первый возьмет флажок», «Тума-дуй».

Спортивные игры:

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и т. д.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях.

Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно — ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско — взрослые проекты

2.3 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.

Первым условием высокого качества результатов образования имеет смысл определить использование здоровье сберегающих образовательных технологий, которые позволяют организовывать процесс воспитания и обучения таким образом, чтобы ребенок мог усваивать культуру человечества без лишнего для каждого данного возраста физического и психического напряжения, подрывающего здоровье.

В педагогическом процессе негосударственной дошкольной образовательной автономной некоммерческой организации «Детский сад №232» используются следующие здоровье сберегающие технологии:

	Время проведения в режиме дня.	Особенности методики проведения.	Ответственный
1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.			
Динамические паузы.	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей.	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.	Воспитатели.

Подвижные и спортивные игры.	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате — малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп.	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДО используются лишь элементы спортивных игр.	Воспитатель.
Релаксация.	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп.	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.	Воспитатели, инструктор по физической культуре.
Технологии эстетической направленности.	Реализуются на занятиях художественно — эстетического цикла, при посещении музеев, оформлении помещений к праздникам и др. для всех возрастных групп.	Осуществляется на занятиях по программе ДО, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса.	Все педагоги ДО.
Гимнастика пальчиковая.	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно.	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.	Воспитатели, учитель - логопед
Гимнастика для глаз.	Ежедневно по 3-5 мин., в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Все педагоги.
Гимнастика дыхательная.	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведение процедуры.	Все педагоги.
Гимнастика бодрящая.	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, умывание; ходьба по ребристым дощечкам; перемещение из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДО.	Воспитатели.
Гимнастика корригирующая.	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.	Воспитатели.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни.			

Физкультурные занятия	2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Младший возраст — 15 мин. Средний возраст — 20 мин. Старший — 25-30 мин.	Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДО. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.	Воспитатели.
Проблемно — игровые (игротренинги и игротерапия)	В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом.	Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.	Воспитатели, Педагог-психолог
Коммуникативные игры.	1-2 раза в неделю по 30 мин., со старшего возраста.	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	Воспитатели, Педагог-психолог
3. Коррекционные технологии.			
Технологии музыкального воздействия.	В различных формах физкультурно — оздоровительной работы: либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей.	Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий: для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и др.	Все педагоги.

Применение в работе ДО здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно — образовательного процесса, формирует у педагога и родителей ценностные ориентации, в зависимости на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДО.

Современные образовательные технологии, используемые в процессе воспитания и обучения детей в негосударственной дошкольной образовательной автономной некоммерческой организации «Детский сад-ПОКОЛЕНИЕ».

Технологии лично - ориентированного взаимодействия педагога с детьми.

Характерные особенности:

смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому.

Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержания образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно — ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДО:

создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта и детей).:

оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытия и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяет успешность в личностно — ориентированном взаимодействии:

Социально — педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогические технологии:

Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Построение педагогического процессе на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и текстовых заданиях, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.).

Осуществление индивидуально — дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на подгруппы, объединяющие детей с общей ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическом, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально — дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить

доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т. д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами. Идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем возрасте занятий по интересам. Которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей в увлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используется методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяется три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания: разработка общей стратегии сотрудничества: реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность: низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей, положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности.

Этапы в развитии проектной деятельности:

Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка; в этом возрасте еще сильна потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Общеразвивающий, он характерен для детей пяти — шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. У детей развивается самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно — ориентировочных проектов.

Творческий, он характерен для детей шести — семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- ✓ педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- ✓ вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- ✓ намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- ✓ обсуждает план с семьями;
- ✓ обращается за рекомендациями к специалистам ДО;
- ✓ вместе с детьми и родителями составляет план — схему проведения проекта;
- ✓ собирает информацию, материал;
- ✓ проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- ✓ дает домашние задания родителям и детям;
- ✓ поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т. д.);
- ✓ организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместной деятельности с детьми;
- ✓ подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ✓ ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- ✓ проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- ✓ планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- ✓ эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- ✓ анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование. Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «Выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

Выдвижение гипотезы (предложения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

Составление предварительного плана исследования. Для того, чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому: прочитать книги о том, что исследуешь, посмотреть видеофильмы по этой проблеме, обратиться к компьютеру, спросить у других людей, понаблюдать, провести эксперимент.

Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения.

- ✓ Ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- ✓ опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- ✓ сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- ✓ формирование представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка.

- ✓ Преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- ✓ преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- ✓ побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- ✓ подведение итогов к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения. Уизложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- ✓ предложение детям рассмотреть явление с различных позиции;
- ✓ побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставление фактов;
- ✓ постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждение;
- ✓ постановка проблемных задач (например, с недостаточным или избыточным исходным данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т. д.).

Условия исследовательской деятельности:

- ✓ использование различных приемов воздействия на эмоционально — волевою сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- ✓ создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- ✓ четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- ✓ выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- ✓ развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- ✓ обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- ✓ создание атмосферы свободного обсуждения, побуждения детей к диалогу, сотрудничеству;
- ✓ побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- ✓ подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- ✓ знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно — коммуникативные технологии.

В ДО применяются информационно — коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении НОД с использованием ИКТ;

- ✓ образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

✓ на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получать конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

✓ на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

✓ перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально — ориентированная мотивация действий ребенка.

2.4 Описание образовательной деятельности по коррекции речевых нарушений детей.

Логопедическая работа в АНО «Детский сад №232» осуществляется учителем-логопедом по рабочей программе, составленной на основе программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. Рабочая программа предназначена для детей 5-7 лет с нарушениями речи (ФН, ФФНР, ОНР и др.), зачисленных по результатам обследования и решением ПМПк (при наличии) на логопедический пункт ДО.

Рабочая программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников ДО и в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

Принципы:

Поддержка разнообразия детства.

Учет особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов.

Позитивная социализация ребенка.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Сотрудничество с семьей.

Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами.

Индивидуализация дошкольного образования..

Возрастная адекватность образования.

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Развивающее вариативное образование.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей ДО.

Целью рабочей программы является создание условий для формирования полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи (ФНР, ФФНР, ОНР и др. речевыми патологиями), зачисленных на логопедический пункт ДО.

Основные задачи коррекционно-развивающей работы:

обеспечение коррекции нарушений развития детей с нарушениями речи, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы;

2) создание условий для развития фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза, формирования правильного произношения, расширения словарного запаса, формирования практических навыков словообразования и словоизменения, самостоятельной связной речи;

3) практическое овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры;

4) развитие лексико-грамматических категорий и связной речи (диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс и взаимодействие специалистов ДО (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре).

Содержание рабочей программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области).

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

НОД осуществляется через подгрупповую и индивидуальную форму организации детей, при этом используются следующие формы работы:

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Коммуникативная деятельность	Словотворчество Артикуляционная игра Речевая ситуация Ситуативный разговор Обсуждение поступков Отгадывание загадок Речевые игры Речетворчество Звукоигра Составление рассказов Составление описательных рассказов Составление сказок Составление творческих рассказов

	<p>Сочинение (ароматной сказки) Пересказ Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Составление повествовательных рассказов «Минутки общения» Беседа Обсуждение поступков Отгадывание загадок Анализ произведений художественной литературы Рассматривание и сравнение Конкурс чтецов Составление сказок, историй Беседа-рассуждение Ситуации морального выбора</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Настольно-печатные игры Дидактические игры Сбор фотографий и оформление Встреча с интересными людьми Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Мини – коллажи Просмотр обучающих фильмов Проектная деятельность Викторина</p>
Игровая деятельность	<p>Моделирование Игра-драматизация Театрализованные этюды</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Чтение Слушание Отгадывание Книжная выставка Заучивание стихотворений Заучивание произведений устного народного творчества Знакомство с букварями, азбуками</p>

Самообслуживание и бытовой труд	Поручение Коллективное творческое дело Задания
Музыкальная деятельность	Слушание музыки Логоритмика
Двигательная деятельность	Пальчиковые игры Игры с правилами Народные игры Речевые игры с движением Логоритмика
Конструирование	Анализ схем, образца постройки Беседа – обсуждение темы, замысла Сюжетная игра
Изобразительная деятельность	Рассматривание картин, иллюстраций Выставки детских работ, конкурс Создание книг детских рассказов, сказок Обсуждение творческих работ

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.

Рабочая программа учителя-логопеда прилагается.

2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (формы работы с детьми)

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена как структура содержания процесса деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации.

Модель образовательного процесса и педагогической деятельности.

Тип образовательной ситуации	Предметно - игровая	Сюжетно - игровая
Содержание базового образовательного процесса	Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно — игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства — способы действия.	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об

			окружающем мире.
Содержание деятельности ребенка.	Позиция.	"Я есть МЫ»	"Я как ТЫ»
	Действия ребенка.	Изображает роль действий с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания.	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношение взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.
	Смысл действий ребенка.	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого.	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.
Содержание совместной образовательной деятельности.		Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности.	Свободная деятельность ребенка совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.
Содержание деятельности педагога	Позиция.	Партнер - модель	Партнер - сотрудник
	Действия педагога.	Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств способов действий.	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.
	Смысл действий педагога.	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности.

Согласно данной модели через ООП ДО реализует:

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (формы работы с детьми);
 - б) способы и направления поддержки детской инициативы (моделирование образовательного процесса, технологии «Сообщества» и т. п., река времени, путешествие по карте);
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Культурные игровые практики, как организованная основа образовательной деятельности.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики, как организованная основа образовательной деятельности.		
<p>Сюрпризные игровые моменты.</p> <p>Игровые моменты — переходы от одного режимного процесса к другому.</p> <p>Игры — наблюдения.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Сюжетно — ролевые игры.</p> <p>Строительные игры.</p>	<p>Индивидуальная.</p> <p>Игры по выбору.</p> <p>Игры - «секреты»</p>	<p>Групповая.</p> <p>Игры рядом.</p> <p>Игры по инициативе детей.</p> <p>Игры - «предпочтения».</p>	<p>Коллективная.</p> <p>Игры - «времяпровождения».</p> <p>Игры - «события».</p> <p>Игры - «сотворчество».</p>
	Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми.		
	<p>Прямое руководство игрой.</p> <p>Игра — беседа.</p> <p>Игровые обучающие ситуации.</p> <p>Игра — занятие.</p> <p>Игра — драматизация.</p> <p>Игра — экспериментирование.</p> <p>Игра — моделирование.</p>	Косвенное руководство игрой.	
		<p>Через предметно - игровую среду.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Игры, провоцирующие изменения игровой среды.</p> <p>Игры — путешествия.</p> <p>Игры — развлечения.</p> <p>Игры — аттракционы.</p>	<p>Через сверстников.</p> <p>Совместно — игровые действия.</p> <p>Игра — диалог.</p> <p>Игра — тренинг.</p> <p>Режиссерские игры.</p>
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей.		
Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая	
	<p>Народные игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Строительные игры.</p> <p>Технические игры.</p> <p>Спортивные игры.</p>	<p>Игры на установление детско — родительских отношений.</p> <p>Игровые тренинги.</p> <p>Досуговые игры.</p>	<p>Игры — конкурсы.</p> <p>Неделя игры и игрушки в детском саду.</p> <p>Игровые досуги и праздники.</p>

Культурные практики.

Во второй половине дня организуется разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Основная задача: создание условий для овладения детьми культурными средствами деятельности

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно — ролевая, режиссерская, игра — драматизация, конструктивно — строительные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально — эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально — практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно — вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно — игровыми. В ситуациях условно — вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально — практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?». Результатом работы в творческой мастерской является создание книг — самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально — театральная и литературная гостиная — форма организации художественно — творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

«Играй — ка» логопедические игры и упражнения — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая закрепление речевого материала, способов коммуникативной деятельности. Сюда относятся речевые игры, логопедические упражнения, задания на развитие психических процессов.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги физкультурные, музыкальные и литературные. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и т. д.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно — бытовой труд и труд в природе.

Культурные практики основной образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

Детско-родительские исследования;
Декоративно-прикладное творчество;
Игры - путешествия по родному краю;
организация мини - музеев;
подвижные игры народов Урала.

2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Направление поддержки детской инициативы:

позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя — организация ситуаций познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в силах;

психологическая перестройка позиции педагога и на личностно — ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержание которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

фиксация успеха достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие психолого — педагогические условия:

уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

поддержка взрослым положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

защита детей от всех форм физического и психического насилия;

поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующий специфике дошкольного возраста, предполагают:

Обеспечение эмоционального благополучия через:
Непосредственное общение с каждым ребенком;
Уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
Создание условий для принятия детьми решений, выражений своих чувств и мыслей;
Помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.);
Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национально — культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
Развитие умения детей работать в группе сверстников;
Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослыми и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее — зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
Создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
Организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения, детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
Поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
Оценку индивидуального развития детей;
4 — 5 лет

Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира
Деятельность педагога по поддержке детской инициативы;
Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявить уважение к его интеллектуальному труду;
Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядится»);
Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения, движений под популярную музыку;
Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;
Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжет игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
Участие взрослого в играх полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие: сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
Привлекать детей к планированию жизни группы на день
5 — 6 лет
Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно — личностное общение;
Деятельность педагога по поддержке детской инициативы;
Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя и заботу ко все детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу: обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому то (маме, папе, другу);
Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
При необходимости помогать в решении проблем организации игры;

Привлекать детей к планированию жизни группы и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.
Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
6 — 7 лет
Приоритетная сфера инициативы — научение;
Деятельность педагога по поддержке детской инициативы;
Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.д, рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
Поддерживать чувство гордости за свои труд и удовлетворение его результатами;
Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из принципов ООП ДО является сотрудничество Организации с семьей, а одним из направлений работы по социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В целях эффективной реализации ООП ДО должны быть созданы условия для:

консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

организованно взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

В ДО созданы возможности:

- ✓ для предоставления информации об ООП ДО семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- ✓ для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию ООП ДО, в том числе в информационной среде;
- ✓ для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией ООП.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей:

Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
Направление		
<ul style="list-style-type: none"> - сбор и анализ сведений о родителях и детях - изучение семей, их трудностей и запросов выявление готовности семьи сотрудничать с ДО. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просвещение родителей с целью повышения их психолого-педагогической правовой культуры 2. Развитие творческих способностей, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс 	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятия, проводимых в ДО Гимназии
Формы и методы работы		
<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование - интервьюирование - наблюдение - изучение медицинских карт - заполнение документации группы (дневник группы, карта семьи т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> - день открытых дверей для родителей; - родительские конференции; - родительские собрания; - родительские встречи; - групповая библиотека методической литературы; - индивидуальные беседы, консультации; - наглядные формы: папки-передвижки; ширмы; журналы; альбомы; брошюры; информационные листы; - детско-родительские выставки: рисунок выходного дня, фотовыставки (тематические и индивидуальные), макеты; - мастер-классы (встреча с интересным человеком, домашние коллекции, выставки рукоделия и т. д.) 	<ul style="list-style-type: none"> - мониторинг достижения детьми планируемых результатов (специалисты, воспитатели); - составление индивидуальных «маршрутов здоровья детей»; - составление индивидуально-образовательных программ; - опрос; - книги отзывов; - оценочные листы; - анкетирование; - учет активности родителей.

	<ul style="list-style-type: none"> - домашняя игротека; - помощь родителей в обогащении предметно-развивающей среды 	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Модель взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, обозначенных в ФГОС ДО:

<i>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</i>
<i>Безопасность</i>
Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способность видеть, осознавать и избегать опасности.
Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т. д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарств, предметов бытовой химии, электрических приборов; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т. д.). Информирование родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — 01, 02, 03 и т.д.)
Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения человека. Побуждать родителей на личном примере, демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
<i>Социализация.</i>
Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери и отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно — развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
Труд.
Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и ДО; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашними и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно - обоснованные принципы и нормативы.
Образовательная деятельность «Познавательное развитие».
Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и ДО.
Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений,

экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и т. д.).совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в ДО и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры- викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Изучать способности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и ДО.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в ДО и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

<p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры), творчески проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий; декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p>
<p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p>
<p>Музыка.</p>
<p>Знакомить родителей с возможностями образования ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p>
<p>Вскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p>
<p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально — художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).</p>
<p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждении дополнительного образования и культуры.</p>
<p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>
<p>Здоровье</p>
<p>Объяснить родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p>
<p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p>
<p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p>
<p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДО. Разъяснить важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольника. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы ДО создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p>

Физическая культура.

Разъяснять родителям (через информирование соответствующего раздела в «центре для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физической культуре и спорту: привычки полнить ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат т. д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДО в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и ДО, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в ДО условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ДО (а также районе, городе).

<i>Функции совместной партнерской деятельности</i>	<i>Формы работы (взаимодействия) с родителями</i>
<i>Нормативно - правовая деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none">- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДО;- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДО;- вовлечение семьи в управление ДО: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процессе развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике).

<p>Информационно консультативная деятельность</p>	<p>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДО; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет сайт ДО; <p>презентации достижений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижений каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер - классов и др.; <p>общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - почтовый ящик; - горячая линия; - библиотека для родителей; - блог воспитателя.
<p>Просветительская работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов ДО, приглашенных научных консультантов; - библиотека для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - единый и групповой стенды; - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, календари и пр.); - - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);

	<ul style="list-style-type: none"> - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для иллюстраций детских работ по лепке и небольших конструкций; - баннеры.
Практико - ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые семинары; - детско - родительские проекты; - выставки; - смотры - конкурсы; - ПМПк.
Культурно - досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно - спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи и т. д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины; - конкурсы.
Индивидуально ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - паспорт здоровья; - дневник достижений; - специальные тетради с печатной основой; - портфолио; - приглашение членов семей для знакомств с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДО, предоставление им локальных актов, психолого-педагогических материалов и проведение презентаций в дни открытых дверей; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях, потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;

- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;
- конкурсы семейных рисунков;
- выставки семейных достижений;
- коллективные творческие дела;
- создание, сопровождение портфолио детских достижений;
- работа с картой индивидуального маршрута ребенка
- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе — одаренного;
- организации вернисажей, выставок детских работ;
- благотворительная акция;
- создание совместных проектов;
- почтовый ящик.

2.8 Иные характеристики содержания основной общеобразовательной программы -образовательной программы дошкольного образования.

2.8.1 Особенности осуществления образовательного процесса (национально - культурные, демографические, климатические др.)

Цели, задачи, содержание, объем образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации. Вместе с тем, выбор направлений углубленной работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств, методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, отражает специфику деятельности детского сада.

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявление приоритетных направлений образовательной деятельности образовательной организации имеют *национально-культурные, демографические условия*, в которых осуществляется образовательной процесс.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного города-мегаполиса, **своеобразие социокультурной среды проявляется:**

в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (разные театры, библиотеки, музеи, планетарий, цирк, культурно-деловые центры, музыкальные, спортивные школы и т. д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнерства;

в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений деятельности которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Социально - демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников:

Наличие среди родителей ДО широко представленных социальных групп служащих (51%), предпринимателей (15%), преподавателей (14%), молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем (высшее образование имеют 78% родителей), воспитывающих в основном 2 детей (64% семей). Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент-дети из русскоязычных семей.

Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть, присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждения.

Увеличение вероятности угрозы здоровью детей. Наряду выше выделенными особенностями осуществления образовательного процесса следует отметить и организационные особенности - близлежащая транспортная дорога, оживленный дорожный перекресток, частое скопление машин легкового транспорта вблизи территории ДО.

Особенности организации образовательного процесса:

Организационные:

с воспитанниками в ДО наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре.

Национально - культурные:

содержание дошкольного образования в ДО включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального воспитания дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДО. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью культуры народов, живущих на Урале, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.)

Климатические:

климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписания организованных образовательных форм;

- летний период - оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня;

первая неделя января - устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной, и музыкально - художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;

в теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

на занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) дети изображают знакомых им зверей, птиц, домашних животных, знакомых растений нашего региона и др.);

Состояние здоровья детского населения:

общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей - все эти факторы лежат в основе планирования и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Культурные и образовательные потребности населения:

ежегодное обследование социального статуса семей воспитанников позволяет определить специфику образовательных потребностей социальных заказчиков. В организации образовательного процесса учитываются культурные и образовательные потребности населения, что отражено в общей организации работы ДО, повышении качества образования детей, в оказании конкретных видов дополнительных образовательных услуг.

2.8.2 Система работы Дошкольного Образования АНО «Детский сад-ПОКОЛЕНИЕ» по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса.

Система работы педагога-психолога обоснована в рабочей программе, которая определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по психологическому сопровождению всех участников образовательного процесса по направлениям: психологическая профилактика и психологическое просвещение, психодиагностика, коррекционно-развивающая работа, психологическое консультирование и поддержка деятельности всех субъектов образовательного пространства ДО.

В условиях реализации ФГОС ДО система психологического сопровождения включает в себя содержание, формы и методы деятельности по взаимодействию всех субъектов образовательного процесса. Такая система взаимодействия (родитель, педагог, ребенок) позволяет наиболее полно учитывать все индивидуальные особенности развития детей и создает условия, помогающие раскрывать способности, таланты каждому ребенку, что помогает сохранять психологическое здоровье детей, предупреждать эмоциональные расстройства, снимать психическое напряжение всех субъектов образовательного процесса.

Данная система взаимодействия сохраняется и в программе деятельности психолого-медико-педагогической комиссии ДО, и в организации психологического сопровождения деятельности ДО по основным образовательным областям - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие, что предполагает активное и ответственное сотрудничество всех специалистов.

Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, воспитывающихся в образовательном учреждении и обеспечивает их разностороннее развитие.

Цель программы: психологическое сопровождение всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей), обеспечивающее полноценное проживание ребенком всех этапов детства, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, сотрудничество педагогов дошкольного образования гимназии с семьей, поддержку детской инициативы.

Задачи программы:

Укреплять психологическое здоровье, эмоциональное благополучие детей, предупреждая возникновение проблем в развитии ребенка.

Оказывать помощь в решении актуальных задач развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Повышать психолого-педагогическую компетентность педагогов и родителей воспитанников ДО в вопросах воспитания, развития и образования детей. Формировать потребность в психологических знаниях, желание использовать их в работе с ребенком.

4. Обеспечить психологическое сопровождение реализации образовательной программы ДО в целом.

Научные основы программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства.

В основу рабочей программы положен принцип амплификации детского развития.

Теоретической основой для разработки программы является теория психологического развития ребенка, разработанная в трудах Л.С. Выготского, А.Н.Леонтьева, Л.И. Божович, утверждающая принцип прижизненного формирования основных психологических структур в активной деятельности ребенка, направленной на присвоение им социально – культурного опыта

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Программа разработана на основе следующих положений:

определение совместной деятельности детей и взрослых как движущей силы развития ребенка;

опора на ведущую деятельность дошкольного периода развития ребенка;

ориентация на активную деятельность ребенка;

опора на зону ближайшего развития ребенка как поле познавательной деятельности;

учет сензитивных периодов развития ребенка.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа педагога-психолога прилагается.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ — ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

3.1 Описание материально — технического обеспечения основной образовательной программы дошкольного образования, обеспеченности материалами и средствами обучения и воспитания.

Данный раздел программы оценивает все выше написанное с точки зрения реальности исполнения, так как для достижения реального результата необходимо создание определенных условий:

Условия реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования типологизированы по сферам ресурсного обеспечения освоения детьми образовательной программы дошкольного образования:

Кадровое обеспечение — необходимое количество и уровень подготовки кадров, непосредственно принимающих участие в реализации основной общеобразовательной программы.

Материально — техническое обеспечение — помещения, в которых осуществляется реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования, их здоровое и безопасное состояние.

Учебно — материальное обеспечение — необходимое оборудование и оснащение помещений твердыми и мягким инвентарем, дидактическими материалами.

Медико — социальное обеспечение — необходимые социальные услуги, без которых невозможна реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в том числе медицинское сопровождение образовательного процесса.

Информационно — методическое обеспечение — необходимые программно — методических материалы и информация, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования и взаимодействие с семьей по реализации основной общеобразовательной программы.

Нормативно — правовое обеспечение — необходимая документация, обеспечивающая деятельность и ответственность АНО «Детский сад-ПОКОЛЕНИЕ», как юридического лица по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Психолого — педагогическое обеспечение — совокупность условий, обеспечивающих развитие, а также комфортное и безопасное для психического здоровья детей осуществление образовательного процесса.

Финансово — экономическое обеспечение — необходимые финансовые и экономические средства для создания всех вышеперечисленных условий реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Организационные условия:

- активизация педагогов и участие в разработке проектов, программ, планов, локальных актов, договоров;
- создание творческих групп;
- организация системы дополнительного образования;
- создание системы партнерского взаимодействия с родителями.

Кадровые условия:

Реализация ООП ДО обеспечивается руководящим, педагогическим, учебно — вспомогательным, административно — хозяйственным персоналом ДО. Квалификация педагогических и учебно — вспомогательных работников соответствует квалифицированным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов

и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г. , регистрационный № 2140).

Необходимым условием качественной реализации ООП ДО является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками, а также выполнение следующих условий:

- применение здоровьесберегающих технологий в организации воспитательно — образовательного и коррекционно — развивающего процессов;

- систематический инструктаж и зачеты по ТБ и санминимуму;
- обучение управляющей и управляемой системы на курсах повышения квалификации по проблемам;
- интеллектуальное и творческое развитие, социально — нравственное, патриотическое воспитание;
- повышение квалификации посредством аттестации педагогов и руководителей;
- педагогика сотрудничества с родителями;
- самоанализ и самооценка педагогической деятельности.

Научно — методические:

- обеспечение образовательного процесса трудами педагогической и психологической науки по вопросам нравственного, патриотического и семейного воспитания, интеллектуального и творческого развития личности ребенка;

- наличие информационного банка данных о ходе инновационных направлений в системе дошкольного образования в области социализации и развития детей и педагогического просвещения родителей;

- представление педагогам возрастных групп инновационных направлений в процессе воспитания, обучения и развития детей на заседании Педагогического совета;

- корректировка стиля личностно — ориентированного взаимодействия в модели педагог — ребенок — родитель;
- разработка рекомендации для родителей по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Материально — технические:

1. Требования к материально — техническим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования включает:
2. Требования, определяемые в соответствии с санитарно — эпидемиологическими правилами и нормативами; наличие и исправность медицинского, спортивно — игрового и санитарно — технического оборудования и инвентаря; оснащение развивающей предметно - пространственной среды полифункциональным оборудованием; оснащение музыкально — спортивного зала оборудованием.
3. Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
4. Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей; оснащение образовательного процесса наглядно демонстрационным и раздаточным материалом, наличие материала для

выполнения индивидуальных заданий на занятиях и в самостоятельных видах деятельности; оснащение образовательного процесса современными средствами обучения; оснащение образовательного процесса мультимедийным оборудованием.

5. Оснащенность помещений развивающей предметно — пространственной средой;

6. Требования к материально — техническому обеспечению программы (учебно — методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Финансовые.

Финансовые условия реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны:

- обеспечивать возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре ООП ДО;
- обеспечивать реализацию обязательной части ООП ДО и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;

• отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации ООП ДО, а также механизм их формирования.

В ДО выполняются условия:

- реализации образовательной программы дошкольного образования;
- финансирование статей питания, оздоровления, и физического развития в соответствии с бюджетным планированием;
- финансирование приобретения недостающего оборудования;
- осуществление мониторинга расходования средств и рационального использования ресурсов;
- привлечение иных источников финансирования согласно уставным положениям ДО МАОУК;
- стимулирование педагогов денежным вознаграждением за успешные показатели, и поднятие имиджа образовательного учреждения.

Мотивационные:

• предоставление возможности педагогам выступления на заседаниях педагогического совета по инновационным направлениям в вопросах воспитания детей, просвещении родителей;

- удовлетворение потребности педагогов в повышении профессиональной квалификации;
- психологический комфорт пребывания детей и взрослых в образовательном пространстве ДО.

Нормативно — правовые:

- наличие лицензии на право ведения образовательной деятельности;
- наличие лицензии на право ведения медицинской деятельности;
- наличие договоров с родителями детей;
- наличие договоров о совместном взаимодействии с другими образовательными учреждениями;
- наличие локальных актов;
- положения регламентирующие деятельность органов самоуправления и структурных единиц управляющей системы, правил внутреннего распорядка, должностных инструкций, приказов, распоряжений, протоколов производственных заседаний.

Учебно — материальное обеспечение.

Наименование показателей	Состояние ДО
--------------------------	--------------

Наличие ТСО	До 90 % единиц ТСО из рекомендованного перечня
Оборудование музыкального зала	До 90 % единиц оборудования из рекомендованного перечня.

Медико — социальное обеспечение.

Наименование показателей	Состояние ДО
Сохранность жизни и здоровья детей и сотрудников	Отсутствие случаев травматизма детей и сотрудников.
Выполнение натуральных норм питания, утвержденных для соответствующего режима пребывания детей.	До 95 % по каждому из наименований

Информационно — методическое обеспечение.

Наименование показателей	Состояние ДО
Наличие полного комплекта программно — методического обеспечения (инвариативная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования).	1 комплект на каждую возрастную группу
Организация методического сопровождения реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	Наличие в штате ст. воспитателя (для методического сопровождения реализуемой ООП ДО). Наличие методического кабинета. Оборудование и оснащение методического кабинета до 70 % оборудования из рекомендуемого перечня.
Информирование родителей (законных представителей) о ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	Наличие доступной информации для родителей: о реализуемой ООП ДО о текущих результатах освоения программы о наличии в учреждении соответствующих условий интернет общение через сайт учреждения.

Методическое обеспечение основной общеобразовательной программы (обязательная часть)

Образовательные области:	Методические пособия:
Социально коммуникативное	Алямовская В.Г. Беседы о поведении ребенка за столом. М.: ТЦ «Сфера». – 2014 год. Алябьева Е.А. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. М.: ТЦ «Сфера». – 2011 год. Белая

<p>развитие</p>	<p>К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. М.: «Мозаика-СИНТЕЗ». – 2014 год.</p> <p>Буре Р.С. Социально - нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3- 7 лет. М.: «Мозаика-СИНТЕЗ». – 2016 год.</p> <p>Воробьева Н.А. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников. М.: «Интеллект – Центр». – 2016 год.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. - М.: Мозаика — Синтез, 2014</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. М.: Мозаика-Синтез. – 2016 год.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика — Синтез, 2014</p> <p>Ихсанова С.В. Учимся этикету вместе с Машей и Мишей: пособие по дошкольному этикету на основе игротерапии. Ростов Н/Д: Феникс. – 2014 год.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика — Синтез, 2014</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика- Синтез. – 2014 год.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера. – 2014 год.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада. Воронеж: ООО «Метода». - 2014</p> <p>Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром для детей 5-7 лет. М. ТЦ Сфера, 2014 год.</p> <p>Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка. Сказки о природе. М.: ТЦ Сфера. - 2016</p> <p>Арапова — Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. - М.: Мозаика — Синтез, 2009-2014</p> <p>Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М. Владос. – 2013 год.</p> <p>Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера. – 2012.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками. М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры – эксперименты с дошкольниками. М.: Центр педагогическое образования, 2013</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез. – 2014</p>

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез. – 2014
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез. - 2014
- Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика — Синтез, 2009-2014
- Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М.:, 2002
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2011
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Подготовительная группа. М.: Издательство Скрипторий. - 2007
- Конспекты занятия. - М.: Мозаика — Синтез, 2010-2014
- Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. СПб. Детство-ПРЕСС. – 2015
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. Целевой творческий практико – ориентированный проект. Волгоград: Учитель, 2016.
- Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. Волгоград: Учитель, 2014.
- Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет. Волгоград: Учитель. – 2012 год.
- Помораева Е.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014.
- Помораева Е.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. М.: Мозаика – Синтез, 2016.
- Помораева Е.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014.
- Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной — М.: Мозаика — Синтез, 2010
- Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. М.: Линка-Пресс. - 2002
- Саулина Г.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. М. Мозаика-Синтез. – 2016
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез. - 2014
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика — Синтез, 2009

Соломенникова О.А., Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. - М.: Мозаика — Синтез, 2009

Соломенникова О.А., Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика — Синтез, 2009-2010

Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика — Синтез, 2008-2014

Куцаков Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. - М.: Мозаика — Синтез, 2009-2014

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика — Синтез, 2009-2014

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика — Синтез, 2009-2014

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь осень золотая. М. Цветной мир. – 2013.

Новикова В.П. Математика в детском саду. М.: Мозаика- СИНТЕЗ. – 2015.

Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. М.: ТЦ Сфера. - 2015

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.: Мозаика — Синтез, 2014

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: старшая группа. - М.: Мозаика — Синтез, 2009-2014

Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию. М.: Вако. – 2006

Фесюкова Л.Б. Креативные задания и схемы для детей 4-7 лет. 2008 год.

Шорыгина Т.А. Путешествие в Цифроград. М.: ТЦ Сфера. – 2012

Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. М.: ТЦ Сфера. – 2014.

Шорыгина Т.А. Моя семья. М.: ТЦ Сфера. - 2016

Наглядно — дидактические пособия:

Плакаты большого города

Цвет. М.: Мозаика — Синтез, 2014

Форма. М.: Мозаика — Синтез, 2014

Цифры. М.: Мозаика — Синтез, 2014

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика — Синтез, 2005-2014

Автомобильный транспорт. - М.: Мозаика — Синтез, 2005-2014

Бытовая техника. - М.: Мозаика — Синтез, 2010

Водный транспорт. - М.: Мозаика — Синтез, 2005-2013

Инструменты домашнего мастера. - М.: Мозаика — Синтез, 2005-2013

Музыкальные инструменты. - М.: Мозаика — Синтез, 2005-2013
Офисная техника и оборудование. - М.: Мозаика — Синтез, 2005-2013
Посуда. - М.: Мозаика — Синтез, 2014
Спортивный инвентарь. - М.: Мозаика — Синтез, 2014
Школьные принадлежности. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
День Победы. - М.: Мозаика — Синтез, 2013
Серия «Мир в картинках» (мир природы)
Артика и Антарктида. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Высоко в горах. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Деревья и листья. - М.: Мозаика — Синтез, 2013
Домашние животные. - М.: Мозаика — Синтез, 2014
Домашние птицы. - М.: Мозаика — Синтез, 2014
Животные — домашние питомцы. - М.: Мозаика — Синтез, 2013
Животные жарких стран. - М.: Мозаика — Синтез, 2014
Животные средней полосы. - М.: Мозаика — Синтез, 2013
Космос. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Морские обитатели. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Насекомые. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Овощи. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Рептилии и амфибии. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Собаки — друзья и помощники. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Фрукты. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Цветы. - М.: Мозаика — Синтез, 2014
Ягоды лесные. - М.: Мозаика — Синтез, 2014
Ягоды садовые. - М.: Мозаика — Синтез, 2014
Серия «Рассказы по картинкам»
Времена года. - М.: Мозаика — Синтез, 2014
Зима. - М.: Мозаика — Синтез, 2010
Осень. - М.: Мозаика — Синтез, 2013
Весна. - М.: Мозаика — Синтез, 2013
Лето. - М.: Мозаика — Синтез, 2013
Колобок. - М.: Мозаика — Синтез, 2013
Курочка Ряба. - М.: Мозаика — Синтез, 2013
Репка. - М.: Мозаика — Синтез, 20и14

	<p>Теремок. - М.: Мозаика — Синтез, 2010 Зимние виды спорта. - М.: Мозаика — Синтез, 2010-2013 Летние виды спорта. - М.: Мозаика — Синтез, 2010 Распорядок дня. - М.: Мозаика — Синтез, 2010 Великая Отечественная война в произведениях художников. - М.: Мозаика — Синтез, 2010-2013 Защитники отечества. - М.: Мозаика — Синтез, 2010-2013 Кем быть. - М.: Мозаика — Синтез, 2010 Профессии. - М.: Мозаика — Синтез, 2010-2013 Мой дом. - М.: Мозаика — Синтез, 2010 Родная природа. - М.: Мозаика — Синтез, 2010 В деревне. - М.: Мозаика — Синтез, 2010 Плакаты большого города.</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. - М.: Мозаика — Синтез, 2014 Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.- М.: Мозаика — Синтез, 2014 Гербова В.В. Занятия по развитию речи старшей группе детского сада.- М.: Мозаика — Синтез, 2014 Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа.- М.: Мозаика — Синтез, 2014 Заводнова Н.В. Развитие логики и речи у детей. Игры и упражнения. Феникс. – 2006 год. Заводнова Н.В. Формирование навыков связного высказывания. Феникс. – 2013 год. Книги для чтения Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия. 4-5 лет./ Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2013 Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия. 5-7 лет./Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2013</p>
Художественно — эстетическое развитие	<p>Методические пособия: Горяева Н.А. Маленький художник. Пособие по работе с детьми 3- 4 лет. М.: Просвещение. – 2011 год. Горяева Н.А. Маленький художник. Пособие по работе с детьми 4-5 лет. М.: Просвещение. – 2011 год. Горяева Н.А. Маленький художник. Пособие по работе с детьми 5-6 лет. М.: Просвещение. – 2011 год. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез. – 2016 год. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика — Синтез, 2010-2013 Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М.: Мозаика — Синтез, 2010 Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.- М.: Мозаика — Синтез, 2010 Каплунова И., Новоскольцева И. Программа «Ладушки». СПб.: Композитор. – 2011 год. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Младшая группа. М.: Мозаика - Синтез. – 2011 год.</p>

	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Средняя группа. М.: Мозаика - Синтез. – 2011 год.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Старшая группа. М.: Мозаика - Синтез. – 2011 год.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. М.: Мозаика - Синтез. – 2011 год.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. СПб.: Композитор – 2005 год.</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство – ПРЕСС. – 2000 год.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий..- М.: Мозаика — Синтез, 2014</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика — Синтез, 2014</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера – 2005 год.</p> <p>Мочалова Л.П., Толстикова О.В. Музыкально – творческое развитие детей дошкольного возраста. Методическое пособие. Екатеринбург. ИРРО. – 2008 год.</p> <p>Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика- СИНТЕЗ. – 2014 год.</p> <p>Шестакова А.В. Росток. Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. Челябинск. – 1996 год.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Методические пособия:</p> <p>Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя гимнастика для детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера – 2014 год.</p> <p>Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке. М.: Сфера - 2012 год.</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика- Синтез. – 2014 год.</p> <p>Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников. М.: ТЦ Сфера. – 2014 год.</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика — Синтез, 2009-2014</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М.: Мозаика, 2014</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. – М. Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа.- М.: Мозаика — Синтез, 2014</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика — Синтез, 2014</p>

	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез. – 2014 .</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2- 7 лет. М.: Мозаика- Синтез. – 2014 год.</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Методическое обеспечение ООП ДО (часть, формируемая участниками образовательных отношений);

Образовательные области:	Методические пособия:
Социально коммуникативное развитие	<p>— Толстикова О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», - 2014</p> <p>Толстикова О.В. Реализация образовательной области «Безопасность»: Дорожная азбука. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет / практическое пособие - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».</p> <p>Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно - транспортных ситуациях. - Толстикова О.А., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО», 2011</p> <p>Программа «Безопасность» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.</p>
Познавательное развитие	<p>Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой</p>
Речевое развитие	<p>Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУДПО СО «ИРО». - 2010</p> <p>предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. - Екатеринбург: ИРРО, 2005</p>
Художественно эстетическое развитие	<p>- Музыкально — творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Мочалова Л.П., Сысоева М.С. - Екатеринбург: ИРРО, 2008</p> <p>Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно — творческого развития личности дошкольника. - Екатеринбург: ИРРО, 2005</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО — 2009. Составители: Васюкова С.В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н.А. , Крючкова Г.А., Крыжниковая Л.А.</p> <p>Игры на сафальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО -</p>

3.2 Организация развивающей предметно — пространственной среды.

Нормативные требования по организации развивающей предметно — пространственной среды.

При организации развивающей предметно — пространственной среды дошкольной образовательной организации необходимо учитывать нормативные требования следующих документов:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 02.07.2013 № 185 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утверждена Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17 июня 2003 года;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 № 68 «Об утверждении СанПин 2.4.1.317-13 «Санитарно — эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»;

Письмо Минобрнауки России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого — педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого — педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого — педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого — педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений», «О психолого — педагогической ценности игр и игрушек»);

Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 № 1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей»;

Письмо Минобрнауки РФ от 15.03.2004 № 03-51-4ин/14-03 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка, всего ДО гимназии);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;

- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

При создании развивающей предметно — пространственной среды педагогами необходимо соблюдать:

- принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающей сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды;

- индивидуальную комфортность и эмоциональность благополучие каждого ребенка;

- принцип целостности образовательного процесса;

- информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением;

- обеспечение каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Руководителям образовательных организаций необходимо систематически проводить анализ состояния предметной среды с целью приведения ее соответствие с гигиеническими, педагогическими и эстетическими требованиями (единство стиля, гармония цвета, использование при оформлении произведений искусства, комнатных растений, детских работ, гармоничность, соразмерность и пропорциональность мебели т. д.).

При реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в различных организационных моделях и формах предметная развивающая среда должна отвечать:

критерии оценки материально — технических и медико — социальных условий пребывания детей в образовательных организациях;

санитарно — эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

Рекомендации по созданию предметно — пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

1. Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной необходимо руководствоваться следующими принципами, определенными во ФГОС дошкольного образования:

полифункциональности: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

трансформируемости: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т. е. Предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от многофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

вариативности: предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

насыщенности: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды необходимо учитывать гендерную специфику и обеспечивать среду как общим, так и специфическим материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования должны выступать общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствует решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно — исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально — художественная деятельность, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

7.1 Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушкам способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

7.2 Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия — коллективные постройки, совместные игры и др.;

7.3 Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способности обучение ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

7.4 Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно — эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги должны учитывать условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещениях.

9. Подбор материалов и оборудования должен осуществляться исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры должен включать предметы оперирования, игрушки — персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности должны быть представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включать оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.).

13. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно — исследовательской деятельности должны включать материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно — символический материал и нормативно — знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно — развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (например: телескоп, бинокль — корректор, детские мини — лаборатории, головоломки — конструкторы и т. д.).

14.1 Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени должны включать различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. д.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. п.).

14.2 Группа образно — символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

14.3 Группа нормативно — знакового материала должна включать разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, математические мульти — разделители, магнитные демонстративные плакаты для счета и т. д.

14.4 Материалы и оборудование для двигательной активности должны включать следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании предметной развивающей среды необходимо учитывать следующие факторы:

- **психологические факторы**, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

- **психофизиологические факторы**, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды необходимо учитывать контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;

- **зрительные ощущения**. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально — эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света должны учитываться следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);

- **слуховые ощущения**. Учитывать совокупность звучания звукопроизносящих игрушек;

- **тактильные ощущения**. Материалы используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;

- **физиологические факторы** призваны обеспечивать соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;

- **антропометрические факторы**, обеспечивающие соответствие роста-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцирует ребенка на агрессивные действия;

- вызывают проявления жестокости по отношению к персонажам игры — людям и животным, роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);

- вызывают проявления жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (уклы, мишки, зайчики и т. д.);

- провоцирует игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;

- вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

Развивающая предметно — пространственная среда помещений негосударственной дошкольной образовательной автономной некоммерческой организации «Детский сад-ПОКОЛЕНИЕ»

Вид помещения	Основное предназначение	оснащение
Предметно — развивающая среда в ДО		
Музыкально спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Музыкальный центр, мультимедийная установка Пианино Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Модули Тренажеры Нетрадиционное физкультурное оборудование Шкаф для используемых муз.руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно — просветительская работа с родителями и сотрудниками ДО	Изолятор Процедурный кабинет Медицинский кабинет
Коридоры ДО	Информационно — просветительская работа с сотрудниками ДО и родителями	Стенды для родителей, визитка ДО Стенды для сотрудников

Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность; Трудовая деятельность	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп; Игровое, функциональное и спортивное оборудование; Физкультурная площадка; Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения; Огород, цветники.
Физкультурная площадка (на улице)	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники.	Спортивное оборудование; Оборудование для спортивных игр.

Организация современной РППС в рамках многомерного пространства зависит от конкретных задач, поставленных в ходе реализации образовательной программы ДО гимназии. В свете современных тенденций развития вариативных форм дошкольного образования необходимо учитывать специфику пространственного решения для обеспечения реализации образовательной деятельности.

Для организации РППС в семейных условиях родителям также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой ДО гимназии для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Это поможет соблюдению в семье индивидуальной образовательной траектории ребенка.

Функциональный модуль «Игровая»

Паспорт функционального модуля.

Назначение функционального модуля
<p>Для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей; - включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития; - формирование и коррекция индивидуального развития детей; - создание условий для гармоничного развития детей. <p>Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация персонального пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности ребенка; - создание условий для гармоничного развития детей в условиях семьи
Источник требований по организации модуля
см. «Нормативные требования по организации развивающей предметно — пространственной среды»
Реализуемые виды деятельности.

Игровая	Коммуникативная	Познавательная — исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Конструирование из различных материалов	Трудовая
Целевой возраст детей								
Возрастная группа								
II группа раннего возраста	Младшая группа		Средняя		Старшая		Подготовительная	
Возраст								
2 — 3	3 — 4		4 — 5		5 — 6		6 — 7	
х	х		х		х		х	

Перечень компонентов функционального модуля

№ п/п	Наименование	Количество на модуль по возрастным группам					Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
		Возрастная группа					
		2 - 3	3 — 4	4 — 5	5 — 6	6 — 7	
1	Автомобили (крупного размера)	2	2	2	2	2	
2	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)			10	10	10	да
3	Автомобили (среднего размера)	5	5				да
4	Акваскоп				1	1	
5	Альбомы по живописи и графике			6	6	6	да
6	Баласиры разного типа				1	1	
7	Бинокль/подзорная труба				1	1	да
8	Бирюльки			1	1	1	

9	Большой детский атлас				1	1	
10	Большой настольный конструктор деревянный неокрашенный с цветными элементами	1	1	1	1	1	
11	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками						
12	Бубен маленький						да
13	Бубен средний	1	1	1	1	1	
14	Весы детские			1	1	1	
15	Ветряная мельница (модель)			1	1	1	
16	Витрина / лестница для работ по лепке	1	1	1	1	1	
17	Головоломки - лабиринты				1	1	да
18	Головоломки — лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект			1			
19	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1	1				
20	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.р) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно — печатных игр			1	1	1	
21	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1	1				
22	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1	1				
23	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1	1				да
24						

25	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	1	1				да
----	-------------------------------------------------------	---	---	--	--	--	----

№ п/п	Наименование	Количество на модуль по возрастным группам					Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
		Возрастная группа					
		2 - 3	3 — 4	4 — 5	5 — 6	6 — 7	
	Комплект книг для второй младшей группы	+	+				да
	Комплект книг для средней группы			+			да
	Комплект книг для старшей группы				+		да
	Комплект книг для подготовительной группы					+	да

Методическое обеспечение

Общее оборудование: Образовательные и развивающие информационные технологии

№	Наименование	Количество на модуль					«Логопед»	«Физкультура»	«Музыка»	Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
		"Игровая»								
		Возрастная группа								
		Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа				
		Возраст								
	2 - 3	3 — 4	4 — 5	5 — 6	6 — 7					
	Акустическая система	1	1	1	1	1		1		
	Видеокамера цифровая							1		

Фотоаппарат цифровой	1	1	1	1	1	1	-		1	
Ноутбук									-	
Компьютер							1		1	
Мультимедийный проектор						1			1	

Таблица № 1. Перечень РППС, составленный с учетом ФГОС ДО.

Старший дошкольный возраст (5 — 7 лет)	Области развития согласно ФГОС: СК — социально-коммуникативное; П — познавательное; Р — речь; ХЭ — художественно — эстетическое; Ф - физическое													
Наименование	Кол-во детей	СК	П	Р	ХЭ	Ф	Количество на группу				Для инклюзии	Прим. 1	Прим. 2	Прим. 3
							2 — 4	4 — 5	5 — 6	6 — 7				
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ														
Куклы средние (в том числе — девочки и мальчики разных рас)	20-25	x	x				10	10	8	8		Базовый компонент		Игрушки - персонажи и ролевые атрибуты
Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно — ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»		x	x		x		1	1				ООП ДО		Маркеры игрового пространства
Машины, техника							7	7	8	8		ООП ДО		Игрушки — персонажи и ролевые

														атрибуты
Игровое оборудование: игры на магнитной основе, ванна для игр с песком и водой		x	x		x		1	1	1	1		ООП ДО		Маркеры игрового пространства
КОММУНИКАТИВНО — ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ														
Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутикой по тематике	20-25	x	x	x			1	1	1	1		ООП ДО	Трансформ.	Маркеры игрового пространства
Детский диван; - музыкальный центр с набором записей классической, детской, популярной музыки, сказки. Уголок уединения							1	1	1	1				Маркеры игрового пространства
ПОЗНАВАТЕЛЬНО — ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ														
Весы	20-25		x					1	1	1		Базовый комплект		Игрушки — предметы оперирования
Планшетик с набором приложений для знакомства с окружающим миром	20-25	x	x					1	2	1		ООП ДО		ИКТ
Развивающие игры по математике, логике, дидактические игры, лото, домино		x	x			x		4	6	6				
Приборы — помощники: увеличительные стекла, безмен, песочные часы (на 1,2,3 минуты),		x	x			x	4	4	5	6				

<p>компасы, разнообразные магниты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема; - пластиковые бутылки, стаканы, ковши, ведерки, воронки; - природные материалы: камешки разного цвета и формы, глина, мелкий песок (разный по цвету), птичьи перышки, ракушки, шишки, скорлупа орехов, кусочки коры деревьев, листья, веточки, пух, мох, семена фруктов и овощей; - бросовый материал: кусочки кожи, поролон, меха, лоскутки ткани, пробки, проволока, деревянные, пластмассовые, металлические предметы, формочки; - вкладыши от наборов шоколадных конфет, деревянные катушки; - технические материалы: винты, болтики, гвозди; - разные виды бумаги; - медицинские материалы: пипетки, колбы, пробирки, шпатели, вата, воронки и т. д.; - прочие материалы: зеркала, воздушные шары, зубочистки деревянные, прозрачные стекла и т.д. 																					
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Мячи разного размера, мячи средние и малые разных цветов; мячики массажные разных цветов и размеров;	20-25-	х				х	5	5	7	8	х	Базовый комплект		Игры на ловкость
Мешочки с песком (200 гр., 400 гр); - обручи; канат, веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - кольцеброс; - кегли.								10	10	10	х			Игры на ловкость Развитие физическ их качеств
- длинная скакалка; - снегоступы; ленты; - мини-лыжи; ледянки; бубны; султанчики; колькольчики								10	10	10	х			
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ														
Глина, пластилин подготовленная для лепки	20-25				х	х	0,5 кг на каждого ребенка	0,5 кг на каждого ребенка	0,5 кг на каждого ребенка	0,5 кг на каждого ребенка		ООП ДО		Для лепки
Чистая бумага, фломастеры разной толщины и цвета, акварельные краски, карандаши, восковые мелки; - кисти, банки для воды, тряпочки	20-25					х	На каж. ребенка	На каж. ребенка	На каж. ребенка	На каж. ребенка		ООП ДО		Для рисования

Линованная бумага в клетку и линейку, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы, проспекты, плакаты; - клей, цветная бумага, ножницы; - рулон простых обоев; - трафареты, печати; - пооперационные карты выполнения поделок						x	На каждого ребенка	На каждого ребенка	На каждого ребенка	На каждого ребенка				Для конструирования, аппликации
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ														
Набор пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи, театр на фланелеграфе; - театр резиновой игрушки; - пальчиковый театр; - маски.	20-25	x		x	x		2	2	1	1	x	Базовый комплект		Ролевые атрибуты
ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ														
Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	20-25	x	x			x	1	1	1	1		ООП ДО		Строительные наборы
- модули крупные кожаные; строитель деревянный; - строитель пластмассовый; - конструктор ЛЕГО						x	1	1	1	1		ООП ДО		Строительные наборы
МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ														
Набор из 8 шумовых инструментов	20-25	x			x		1	1	1	1	x	Базовый комплект		Музыкальные инструменты

Атрибуты к играм, пляскам, хороводам, инсценировкам, музыкальным сказкам	x			x		1	1	1	1		ООП ДО		Музыкальные игры, технологии
Музыкально — дидактические игры; - наборы иллюстраций для слушания музыки, наборы сюжетных картинок для слушания музыки; - комплект эстампов портретов детских композиторов; - комплектов дисков «Театр танца О.Усовой»; - аудио кассеты с записями детских песен, классической музыки.	x			x		1	1	1	1		ООП ДО		Музыкальные игры, технологии

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно — досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно — досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Вторая группа раннего возраста (дети 2 - 3 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник»

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй осень!», «Весеннем лесу», «Здравствуй, лето!».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. Нар. Сказок); «Потешки да шутки».

Музыкально — литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми»

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты», забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветочная водичка», «Волшебная коробочка»

Младшая группа (дети от 3 до 4 лет).

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества»Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй осень!», «Весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. Нар. Сказок); «Потешки да шутки», «Были — небылицы», «Бабушка — загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально — литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми»

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты», забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветочная водичка», «Волшебная коробочка»

Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, «8 марта», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка — зима», «Весна пришла», «Город в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. «По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси — лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит»

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, «8 марта», День защитника Отечества, День победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П.И. Чайковского», «М.И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города»

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Русское народное творчество. «День цветов», «А.С. Пушкин и музыка», «Н.А. Римский — Корсаков и русские народные сказки».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада»

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествия в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений4 игры — инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятя — поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально — литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А.С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима — волшебница».

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, любимые сказки, сказания, былиины, предания.

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцем»,; концерты детской самодеятельности.

Декоративно — прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и т. д.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «Я играю в шахматы», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и т.д.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие с смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры — соревнования», «Путешествия в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры. Аттракционы, театр теней при помощи рук.

Праздник	Возрастная группа	Открыто (в музыкальном зале)	Камерно (в группе)
День знаний	Старшая и подготовительная к школе группы	+	-
День дошкольного работника	Средняя, старшая и подготовительная группы	+	-
Осенний праздник	Все возрастные группы	+	-
День Матери	Все возрастные группы	-	+

Новый год	Все возрастные группы	2-я младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы	-
Масленица, святки	Все возрастные группы	+	-
День защитника Отечества	2-я младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы	Старшая и подготовительная к школе группы	2-я младшая, средняя группы
8 Марта	Все возрастные группы	+	-
Театральная весна	Все возрастные группы	2-я младшая, средняя, старшая и подготовительная группы	-
День космонавтики	Все возрастные группы	+	-
День Победы	2-я младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы	Старшая и подготовительная к школе группы	2-я младшая, средняя группы
Выпускной бал	Подготовительная к школе группа	+	-
День защиты детей.	Все возрастные группы	+	-

3.4 Взаимодействие ДО с общеобразовательными, социальными учреждениями других типов с целью оптимизации условий реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Взаимодействие ДО с общеобразовательными, социальными учреждениями других типов с целью оптимизации условий реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	
Государственные органы	<ul style="list-style-type: none"> - Администрация города Екатеринбурга - Управление образования города Екатеринбурга - Управление культуры города Екатеринбурга - Отдел образования Орджоникидзевского района города Екатеринбурга - ГИБДД
Учреждения образования	<ul style="list-style-type: none"> - ИРО - УрГПУ

Учреждения культуры и спорта	- Библиотека детская - Театры города - Музеи города
Общественность	- Родители воспитанников - Средства массовой информации
Разработчики основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	Педагогический коллектив ДО при согласовании и с учетом потребностей основных заказчиков на образовательные услуги (родители, учителя, школы и др.)

Работа с социумом.

№ п/п	Содержание	Сроки	Ответственные
1	Взаимодействие с начальным образованием близлежащих школ района. Цель: установление делового сотрудничества между педагогами ДО и начального образования, создание условий для благополучной адаптации детей к школьному обучению.		Зам. зав по ВМР
2	Обсуждение и утверждение совместного плана работы начального образования и ДО	Сентябрь	Завуч.нач. школы. Зам. зав по ВМР
3	«Круглый стол»: обсуждение разделов программы начального образования и ДО	Октябрь	Завуч.нач. школы Зам. зав по ВМР Учитель нач. школы Воспитатель
4	Наблюдение уроков в 1 классе воспитателем подготовительной к школе группы	Ноябрь	Завуч.нач. школы. Учитель нач. школы
5	Наблюдение учителями начального звена НОД в подготовительной к школе группе	Декабрь	Воспитатели воз.групп
6	Знакомство воспитателей подготовительной к школе группы с требованиями школьной программы 1 класса	Январь	Завуч.нач. школы
7	Совместные выставки рисунков детей подготовительной к школе группы и обучающихся 1 класса	Февраль	Воспитатели воз.групп Учителя

8	Взаимопосещение педагогами и учителями начальных классов уроков, занятий, утренников, спортивных мероприятий, «Дня открытых дверей»	Март	Зам. зав по ВМР Учителя Воспитатели воз. групп
9	Участие учителей школ в родительском собрании родителей детей подготовительной к школе группы в рамках семинара «Семья в преддверии школьной жизни ребенка»	Апрель	Завуч. нач. школы Зам. зав по ВМР Учителя нач. школы
10	Совместное обсуждение педагогами ДО и начального образования итогов подготовки детей к школе.	Май	Психолог
11	Подготовка рекомендаций (памяток) для родителей «Готов ли Ваш ребенок к поступлению в школу».	Май	Психолог
2	Взаимодействие с детской поликлиникой № 1 ДГБ № 15: 1. Совместное планирование оздоровительно - профилактических мероприятий 2. Медицинское обследование состояния здоровья и физического развития детей	В течение года	Фельдшер
3	Взаимодействие с детской библиотекой: 1. Участие в беседах, викторинах, КВН 2. Посещение праздников	В течение года	Воспитатели воз. групп
4	Взаимодействие с музеями: 1. посещение выставок - экспозиций 2. Экскурсии 3. Встречи с интересными людьми	В течение года	Воспитатели воз. групп
5	Взаимодействие с ИРО Свердловской области, УрГПУ Обучение на курсах повышения квалификации. Распространение педагогического опыта.	В течение года	Зам. зав по ВМР

3.5 Организация жизни и деятельности детей (распорядок дня детей)

Правильный распорядок дня — это рациональна продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей течении суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Особенности организации режимных моментов.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 года, регистрационный № 28564).

Распорядок дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет — в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня — после дневного сна или перед уходом детей домой.

На самостоятельную деятельность детей 2-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут, от 3 до 4 лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30-40 минут соответственно, а в старшей группе и подготовительной — 75 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 — 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия.

Требования к организации физического воспитания:

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей, детского организма, формирование двигательных навыков двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной активности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организационных формах оздоровительно — воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю, с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режиме работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

Вторая группа раннего возраста - 10 минут

Младшая группа — 15 минут;

средняя группа — 20 минут;

старшая группа — 25 минут;

подготовительная группа — 30 минут.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух, вода) используют дифференцировано в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организационные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

построения образовательного процесса на адекватных по возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня:

При проведении режимных процессов ДО придерживается следующих правил:

полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питание);

тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;

формирование культурно — гигиенических навыков;

эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

спокойный и доброжелательный тон отношений, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДО Гимназии для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Режим дня строится с учетом теплого и холодного периода года.

Варианты (гибкость) организации работы с детьми в режиме дня.

Холодная погода	Карантин
Организация прогулки в помещении. Музыкальный (физкультурный) зал хорошо проветривается, открываются фрамуги или приоткрываются окна. Согласно расписанию занятий и режима дня дети каждой возрастной группы приходят поиграть. В это время проводится сквозное проветривание. Смена помещений. Можно пойти в гости в соседнюю группу или поменяться на время группами (при условии отсутствия медицинских	В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Обязательно снижается физическая и интеллектуальная нагрузки (в каждом конкретном случае степень нагрузки определяется в зависимости от характера заболевания, количества воспитанников, их возраста и других факторов). Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.

противопоказаний).

На определенное время дети покидают группу и отправляются туда, где им больше всего нравится.

Взрослые должны быть готовы к таким перемещениям и «визиту гостей», обеспечивая безопасность и общение с ними.

С целью организации полноценного взаимодействия сотрудников ДО с детьми педагоги всегда имеют в своем багаже серию развлекательных программ для разных возрастных групп.

3.6 Учебный план. Календарный образовательный график. Расписание НОД.

Учебный план является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непрерывной непосредственно образовательной деятельности, программно-методического, кадрового обеспечения.

Основными задачами учебного плана образовательной деятельности являются:

реализация объема образовательной нагрузки;

реализация федерального государственного образовательного стандарта к содержанию и организации общеобразовательного процесса в ДО;

обеспечение единства всех компонентов.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующее: режим работы ДО; продолжительность учебного года; количество недель в учебном году; сроки проведения педагогического мониторинга; праздничные дни; перечень проводимых праздников для воспитанников; работа ДО в летний период.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Направление развития детей (образовательные области)	Виды детской деятельности	Название НОД	Количество НОД, общая нагрузка/часы							
			Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа*		Подготовительная группа*	
			Длительность в минутах		15 мин		20 мин		20/25 мин	
Обязательная часть	Количество Обязательная часть		в неделю /минут	в год занятий	в неделю /минут	в год занятий	в неделю /минут	в год занятий	в неделю /минут	в год занятий
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физическая культура	3/45	108	3/60	108	2/50	72	2/60	72
	Двигательная деятельность на воздухе	Физическая культура на воздухе	0	0	0	0	1/20	36	1/30	36
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская деятельность, сенсорное развитие	Ознакомление с миром природы	1/15	18	1/20	36	2/40	72	1/30	36
		ФЭМП /игры с сенсорными эталонами	1/15	18	1/20	36	1/25	36	1/30	36
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность и общение, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи	1/15	36	1/20	36	2/40	72	1/30	36
		Приобщение к художественной литературе	Осуществляется ежедневно в режимных моментах							
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	1/15	36	1/20	36	2/50	72	2/60	72
		Лепка	0,5/7,5	36	0,5/10	18	0,5/12,5	18	0,5/15	18
		Аппликация	0,5/7,7	-	0,5/10	18	0,5/12,5	18	0,5/15	18
	Музыкальная деятельность	Музыка	2/30	72	2/40	72	2/50	72	2/60	72
	Конструктивно-модельная деятельность	конструирование	Осуществляется ежедневно в совместной и самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах							
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, социализация, ребенок в семье и сообществе, самообслуживание, формирование основ безопасности		Осуществляется ежедневно в совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослого, в режимных моментах							
ИТОГО по обязательной части ООП ДО			10/150	360	10/200	360	13/300	468	11/330	396(80%)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений									
Направление развития детей	Вид детской деятельности								
Социально-коммуникативное, физическое, познавательное, художественно-эстетическое, речевое развитие Толстикова О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.	двигательная, познавательная, коммуникативная, изобразительная, музыкальная деятельность	расширение содержания во все образовательные области							
Познавательное развитие, Речевое развитие, Коммуникативное развитие	познавательная, коммуникативная деятельность	-	-	-	-	игровая деятельность в режимных моментах	-	1 раз в неделю по 30 мин (1/1) по подгруппам	36
Познавательное развитие /блок/ С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог»	познавательная деятельность	-	-	-	-	-	-	1/30	36
В.П. Новикова «Математика в детском саду	познавательная деятельность	-	-	-	-	-	-	1/30	36
Объем недельной образовательной нагрузки для реализации вариативной части ООП ДО		-	-	-	-	-	-	3/90	108(20%)
Дополнительные (платные) образовательные услуги									
"Подготовка к школе"		-	-	-	-	2/50	72	3/90	108
Объем недельной образовательной нагрузки по реализации ООП ДО		10/150	360	10/200	360	13/300	468	11/320	504
Образовательная нагрузка на ребенка, всего (количество НОД/в минутах)		10/12ч30м	360	10/3ч20м	360	15/5ч50м	540	17/8ч20м	720

Годовой календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Направление плана	Содержание направлений
1	Режим работы учреждения в соответствии с Уставом	12 часов, с 7:00 до 19:00 Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни в соответствии с законодательством РФ
2	Количество возрастных групп	Всего 4 группы <u>Младшая</u> От 3 до 4 лет-1 группа <u>Средняя</u> От 4 до 5 лет -1 группа <u>Старшая</u> От 5 до 6 лет -1 группа <u>Подготовительная</u> От 6 до 7 лет – 1 группа
3	Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя.
4	Продолжительность учебного года:	
	Начало учебного года	01.09.2021
	Окончание учебного года	31.05.2022
	Продолжительность учебного года	36 учебных недель
5	Сроки проведения каникул	
	Зимние каникулы	29.12.2022-08.01.2023
	Летние каникулы	01.06.2022-31.08.2022
6	Режим работы летом	Понедельник –пятница с 7.00 до 19.00
7	Праздничные дни	Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2022–2023 учебный год: 4-6 ноября 2022 года – День народного единства 7 января 2023 года– Рождество 23-26 февраля 2023– День защитника Отечества 8 - марта 2023 года – Международный женский день 29 апреля - 1 мая 2023 года – Праздник Весны и Труда

		6-9 - мая 2023 года – День Победы 10-12 июня 2023 год День России
8	Праздники для воспитанников	День знаний 01.09.2022 г. Развлечения «Осенины» (по группам) 18.10.2022 г. - 29.10.2022г. Новогодние развлечения (по группам) 19.12.2022г. - 28.12.2022г. Утренники посвященные Дню защитника Отечества 20.02.2023г.- 22.02.2023г. Праздник международный женский день 01.03.2023г. - 03.03.2023г. День Смеха 31.03.2023г. «До свидания, детский сад» Выпускной бал 26.05.2023 День Победы 05.05.2023г. День Защиты Детей 01.06.2023г.
9	Сроки проведения педагогической диагностики	- с 01.09.2022 г. по 18.09.2022 г. - с 16.05.2023 г. по 28.05.2023г.
10	Анализ готовности детей к школе	Октябрь 2022 Май 2023
11	День открытых дверей	Ноябрь, апрель
12	Родительские собрания	Октябрь Январь Апрель

Примерное календарно- тематическое планирование

Период	Тема недели
Сентябрь 1 неделя	Мой любимый детский сад
2 неделя	Дорожная безопасность
3 неделя	Транспорт на улицах города
4 неделя	Я и моя семья
Октябрь 1 неделя	Осень на Урале
2 неделя	Урожай. Овощи.
3 неделя	Урожай. Фрукты.
4 неделя	Одежда. Обувь.
Ноябрь 1 неделя	Комнатные растения
2 неделя	Мой дом. Мой город.
3 неделя	Дикие животные
4 неделя	Домашние животные и птицы
Декабрь 1 неделя	Зима на Урале
2 неделя	Зимние забавы
3 неделя	В гостях у Мойдодыра.
4 неделя	Новый год
Январь 2 неделя	Знакомство с народной культурой и традициями. Святки.
3 неделя	Зимующие птицы
4 неделя	Посуда
Февраль 1 неделя	Мебель. Бытовые приборы
2 неделя	Неделя детской книги
3 неделя	Мой папа- защитник
4 неделя	Народная культура и традиции. Масленица
Март 1 неделя	Моя мама - самая любимая
2 неделя	Всякий труд почетен
3 неделя	Мир предметов вокруг нас. Игрушки.
4 неделя	Весна на Урале.
Апрель 1 неделя	Этикет для малышей
2 неделя	Народная культура и традиции. Матрешка.
3 неделя	Неделя здоровья

4 неделя	Деревья - зеленые друзья.
Май 1 неделя	Песенки. Потешки. Сказки.
2 неделя	Неделя театра
3 неделя	Насекомые
4 неделя	Лето на Урале

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575823

Владелец Екимова Анна Михайловна

Действителен с 21.06.2021 по 21.06.2022